

齐鲁酒水

主办：山东省轻工业协会 齐鲁晚报

协办：帝豪酒业 天地缘 百脉泉酒业 古贝春 兰陵酒业 韵突泉酿酒有限公司 扳倒井 花冠酒业 泰山酒业 景芝酒业 景阳冈酒业 孔府家

藏友拿出千个单品参与 专家面对珍品惊呼“罕见”

“寻找老酒”活动寻出不少“宝贝”

13日上午，由本报与山东省白酒协会联合举办的“2012山东首届寻找民间老酒活动第一站”在潍坊举行，众多老酒收藏爱好者和鲁酒专家齐聚风筝之都，开启这场老酒的饕餮盛宴。

本刊记者 陈卓然

活动从当天上午十点开始，不到八点，位于潍坊市东风大街与致远路交叉口的景芝酒业办公楼外就停满了各路车辆。车牌不乏鲁B、鲁Q、鲁L……不难看出不少藏友都是从周边城市赶来，来自临沂的郭先生就是其中一位。“寻找老酒是咱们百姓贴地气的活动，报纸上说还会有其他分站，但是机会难得，想让专家早点看看我收藏的宝贝。”现场像郭先生这样的藏友比比皆是，据悉，活动当天共有三百多位藏友携带上千种白酒单品参加鉴赏。

活动的火爆也得到了鲁酒企业的高度认可，“寻

找老酒活动意义非凡，一方面继承和弘扬鲁酒深厚的品牌文化，另一方面对于提升鲁酒品牌价值起到积极的引导作用。”山东景芝酒业股份有限公司董事长刘全平对本次活动高度评价。

火爆的现场气氛佐证了山东人善收藏的印象，各种珍品层出不穷。以景芝白乾为例，从带有鲜明时代印记的1973年产景芝白乾到1989年生产的芝麻香前身——55度特级景芝白乾，连现已78岁高龄的原山东景芝酒业股份有限公司总工程师王海平都大呼“罕见”。据专家保守估计，该款老酒早已升值近千倍，可以说是一瓶难求。据主办方介绍，现场优质的老酒除得到专家的专业评定外，还获得了由



景阳春武松打虎系列酒成为活动一大看点

山东省白酒协会和齐鲁晚报联合颁发的限量收藏证书。

相对于其他投资品的刻意收藏，大多数老酒收藏者可以说是无心插柳。不少藏友表示，自己是听说本次活动后，翻出了压箱底的存货，没想到得到了一笔“横

财”。来自潍坊市奎文区的尹先生告诉记者，自己平时爱喝酒，家里有不少收藏，今天是把原先搬家存到地下室的酒带来了过来，让专家鉴定。没想到经过岁月的洗礼早已价值不凡，尹先生兴奋地表示道。

送酒鉴评，一家三口齐上阵

在寻找民间老酒会场，郭志君一家三口格外显眼。孩子打开箱子，把老酒一瓶瓶拿出来，八十年代的兰陵特曲、1983年的兰陵大曲，还有兰陵老窖、兰陵大曲、兰陵美酒、兰陵郁金香……郭志君好像把兰陵的博物馆搬到了会场。

郭先生说，家里还有三千多瓶老酒，大多数都是临沂本地产的。1994年刚参加工作的时候就开始藏酒了。最开始只是一种爱好。后来收藏的酒越来越多，就开始

研究酒文化。现在除了老酒，家里还收藏了很多酒器和酒类的资料。十多年下来，郭先生也成了个藏酒专家。从厂家、度数、到年份、酒质，临沂出的大多数酒郭先生都能细细道来。

郭先生家几千瓶酒想储存还真是个难题。在他家柜子里、阳台上、储藏室密密麻麻摆满了酒。储藏室都放不开了就放到车库。最后干脆租了个二层小楼专门存酒。现在，这个二层小楼不仅是郭先生存酒的“酒

窖”，还是跟藏友交流的平台。见到自己缺的特定系列、特定批号的酒，就跟藏友商量着收购过来，完善自己的收藏体系。

景芝酒业一品景芝事业部经理曹天河说：“现场找到的很多老酒都很宝贵，我们酒厂也需要寻找一部分早年生产的酒来丰富企业的历史和文化。”

文化本身是虚无的，它一定要寄托某些实体才能体现出来。比如说，商朝的酒文化借助青铜酒器体现，

明清就用陶瓷酒壶、酒杯。酒厂的历史底蕴和文化遗产最好的体现就是早年生产的老酒。这一瓶瓶酒是一个酒厂发展的历史，也是白酒行业发展的历史，更能体现中国几十年的发展路径。他的价值已经超越了酒本身，更多的是文化价值。只有让广大藏友意识到老酒内在的文化价值，才能更好地保存老酒、保护这一段历史文化。

记者 孟萌

藏酒达人的收藏经

潍坊是山东的酒窝子，更是藏酒达人云集的地方。据悉，仅在安丘景芝镇，以酒为生的人口便有近10万，浓郁厚重的酒文化声名远扬，让这里的人们对酒的理解更为专业、理性。与当地入随意的几句闲聊，便能听出对酒发自肺腑的一种热爱，更能感受到对酒的一种敬仰。

在这里酒文化已融入了百姓生活的方方面面，每家每户都会藏几瓶老酒。当谈起老酒的收藏时，一向内敛的潍坊人似乎一

下子打开了话匣子，不禁如数家珍。来自奎文区的盛钊便是其中一位，据他自己介绍，收藏老酒已有30多年的经验。

“你看看我这瓶三大革命时期的茅台酒，背标和全棉纸都是原汁原味的，要不是看你懂酒我是不会轻易拿出来给人看的。”盛先生一边说着一边小心翼翼的拿出被塑料膜紧紧包裹着的这瓶“液体黄金”。记者看到作为外包装的全棉纸已经泛黄，岁月的痕迹在上面表露无

疑，见看的出奇盛先生补充道，“这张全棉纸上已经卖到了500元。”见有如此宝贝，周围的人一下子来了兴致，里三层外三层的议论起来。“我给你两万把酒让给我怎么样？”旁边的一位年轻藏友见有如此佳品忍不住开腔道，一听这话，盛先生连忙摆手：“想什么呢，专家说我这瓶三大革命一年最起码一万，这已经收藏35年了，你说得值多少钱。”

记者看到，在盛先生的藏品里，除了这瓶有时

代记忆的茅台，上个世纪80年代的西凤、1992年的五粮液、还有汾酒、董酒……足足装满了两个纸箱子。鉴定结束后，盛先生的激动之情还是难以平静。“真的是对中国酒文化有特殊的感情才坚持了这么多年，从收藏的第一瓶酒开始没想过升值什么的，就是喜欢。家里现在大概有两三千瓶酒，我会继续收藏，不为别的，就为能够把中国的酒文化延续下去。”

记者 陈卓然

裁判老周

老周又来了。在“2012山东首届寻找民间老酒”潍坊站活动现场，记者再次见到了来自山东邹城的藏酒爱好者周现杰。

在参加了“2012山东首届寻找民间老酒”启动仪式之后，凭借着手中藏有的上万瓶老酒，老周成为了很多藏酒爱好者的“偶像”。

“很多人给我打电话，有朋友也有陌生人。有的还问我一些储藏老酒的办法，让我帮他看看收藏的酒是真的假的。这次在潍坊鉴酒我们约好了一起过来了。”开了6个小时车赶到潍坊的老周，兴奋的话语中略带疲惫。

在鉴酒现场，记者看到十几个藏友围着老周，老周也一一对他们的老酒

进行鉴定，同时也时不时交流着藏酒心得，有时为了一瓶酒的生产时间一群人争的面红耳赤。有的连专家都拿不准真伪的酒，老周却能给出鉴定，现场的很多藏酒爱好者亲切的称呼他为“周裁判”。“通过活动我认识了很多朋友。我觉得与这些喜欢藏酒的朋友在一起交流是最开心的事情。”老周笑着说。

同时，老周这次除了给朋友鉴定老酒外，也带来了自己收藏的四大箱老酒。这些老酒中有的都还没有开封。“藏了这么多年酒，一直都是自己在摸索。这次通过专家鉴定又让我了解了很多藏酒知识。别叫我周裁判，其实我更是一名‘运动员’。”

记者 王丛

“酒疯子”郭潇的藏酒博物馆

喜欢藏酒人很多，像郭潇这样为藏酒所着迷的人很少。

在“2012山东首届收藏民间老酒”活动潍坊站现场，记者见到了郭潇。“早说在淄博还要搞哇，我看到收藏老酒活动宣传，我就从淄博赶了过来。”

“当初藏酒就是因为喜欢，打听到哪个国营糖酒站要清理存货我就跑去收。慢慢的就开始参加一些老酒拍卖。”12年前郭潇开始藏酒并深深的喜欢上了这项收藏。“我现在藏了近3万瓶酒，包括上个世界50年代的茅台、70年代的鲁酒，可以说全国一线名酒、山东名酒，就连山东县级的一些老白酒我都有收藏。”“老酒是一种文化更是一段历史。不要简单的认为那是一瓶老酒，透过它能够看到在那个年代的饮酒习俗、生产能力、消费能力。”说着说着，郭潇情不自禁的陶醉在自己的藏酒理解中。

现今，郭潇在以区域、时间划分老酒的同

时，还在香型上对老酒进行归类。“芝麻香型白酒是我们山东的代表。四大家芝麻香领军企业的代表产品我都有。

在谈及他在此次活动上的最大感受时，郭潇说“很多人喜欢收藏老酒，但他们不懂怎么收藏。这次活动起到了一个很好的引导作用。同时，这个活动也是咱鲁酒第一次大规模的寻找老酒的活动，这说明鲁酒企业更重视企业文化延续。这样的活动对鲁酒整体知名度和美誉度的提升也很有好处。”

为了更好的收藏老酒和传承酒文化。跟酿酒工作毫无关系的郭潇投资在周村古商城建立了一个酒文化博物馆。“今年十一之前就能开业。我当初的设想就是在旅游区去展示老酒，特别是山东的老酒。”

郭潇在藏酒上的巨大投入，让不少人认为他是“酒疯子”，而在记者看来那是一种超乎常人的藏酒情结。

记者 王丛

大学生回家开酒铺

刚刚大学毕业的刘金彬在寻找老酒会上并不起眼。他提着三个普普通通的酒坛，坛口塞着木头瓶塞，坛外套个竹篾编的篮子。在熙熙攘攘的会场，没人会注意到这个年轻的孩子。直到刘金彬拨开塞子，浓浓的酒香顿时在会场散开。不一会，酒的香气就吸引了很多人围观谈论。

这三坛果酒是十几年前刘金彬的爷爷酿的。刘金彬还说，以前他们村里家家户户都酿酒。用祖上传下来

的方法发酵、蒸馏、掐头去尾……浓浓的酒香常年萦绕着仰天山脚下这个小小的村落。村里来了亲戚朋友村民都拿自己家酿的酒接待。每当夕阳西下，家家户户炊烟混着酒香从这个小山村里徐徐飘起。那真是诗一样的画面。

谁都没想到，四年以后，大学毕业的刘金彬竟然回到山村，继承了家里的酒作坊，专卖自家土法酿造的酒。刘金彬说，2009年，山果酒工艺被列入青州市第一

批非物质文化遗产。他分析道：他家乡附近的仰天山开发了旅游每天游人如织。小村紧靠233省道，很多游客去仰天山旅游都会经过这里。人们开车到这里，闻到酒香就停下来临走的时候都带一坛。

刘金彬说，“到我小时候，村里就剩下我们一家还在做。现在村里年轻人基本上都不会酿酒了。毕竟是一种传统工艺，我爸说，老一辈的好东西不能就这么丢了。”

刘金彬告诉记者，这次来寻找民间老酒现场，主要是想跟专家请教，看我们这酒还有哪里需要改进发展。希望能在原有工艺的基础上把果酒做的更纯更好喝。把祖上留下的传统技艺发扬光大。他们家乡是山区。山上种了很多果树，尤其是柿子树。山上的果子基本上都没人采摘。如果果酒得到专家指点，能大量生产，还能为家乡经济发展做点贡献。

记者 孟萌