

今日菏泽

综合

郓城两手突破融入大水浒旅游圈

□化解弱势,将特有高水准武术表演打造成景区法宝

□修建道路,缩短与水浒旅游线中其他景区空间距离

本报记者 张歆然

郓城、东平、梁山、阳谷人文历史悠久,文化遗产丰富,是当年水浒英雄主要活动区域,至今都保留着不少遗迹,流传着广为人知的水浒故事,传承着尚武重义、畅饮豪放、扶危济困的水浒遗风。在日前召开的山东省水浒旅游线“十一”黄金周自驾游座谈会上,四县纷纷提出,应将东平的水、梁山的山、郓城的好汉、阳谷的城有机结合,共同打造水浒文化旅游区的精品线路。

郓城是全国武术之乡和中国好汉之乡,在《山东省水浒旅游专项规划》中被定位为“水浒之根”。与梁山、东平、阳谷三县相比,郓城存在着A级景区少、规模不大、游客不多等差距,但特有的高水准武术表演成为了有别于其他水浒县的法宝,郓城也在积极强化优势、缩短空间距离,争取与兄弟县取得共赢。

景区规模不足,用活动提升

针对郓城景区及相关旅游设施具体情况,为了迎接今年国庆自驾游游客,郓城县采取了“景区规模不足用活动提升”的办法,着力打造宋江武校竞技武术产品,狗娃艺术团武术表演、宋江湖和水湖生态园的生态逍遙游等。

为了增加游客的参与性和互动

性,水浒好汉城景区内建设了专门的表演场馆,让宋江武校的学员搬到景区内训练,为游客营造了一个真正的好汉城氛围。目前,“关胜大刀馆”和“中国跤”场馆已经建设完毕,正在突击装修,国庆节之前正式开放。届时,游客可以在专用通道内观看表演,也可以进入场馆与学员交流。

让“宋江阵”成为常态

宋江阵是发源于郓城九天玄女庙的一种民俗活动形式,传说是神医安道全在玄女庙出家之后首创,后逐渐传播到东南沿海和台湾。近几年,郓城玄女庙宋江阵与台湾交流日益频繁,经常邀请台湾宋江阵师傅来郓城交流技艺。

去年首届中国(郓城)好汉节中的“宋江阵”表演项目,是郓城活动的亮点之一。但由于宋江阵演练需要72人甚至108人参加,至少也要有36人,现在郓城县练习宋江阵的青壮年大都

外出打工,每次表演都需要临时召集他们回来。所以,很难作为一种常态的表演形式展示给游客。

而在台湾,每年都有宋江阵比赛。参赛的多为在校大学生,郓县政府也积极与宋江武校协商,希望以后能由宋江武校的学生学习、表演宋江阵。不仅可以由武校学生作为常态的表演形式在景区表演,还可以到台湾、东南沿海等地参加相关比赛和交流。这对加强山东与台湾民间的文化交流,具有重要意义。

打造便利交通,缩短空间距离

目前,日东和济广高速在郓城交汇,郓城县周围有郓城东、郓城南和唐庙三个高速出口,而且220国道和济董公路在县城相交,给自驾游游客提供了良好的交通条件。

今年国庆节开始,在国家法定假日期间,对7座以下的小型客车免收各种道路通行费。为迎合“十一”黄金周自驾游小高峰,省旅游局整合现有水浒旅游资源,策划水浒之旅精品线路,并将其作为“十一”黄金周自驾游新干

线的主推线路。

这对通往景区及景区之间的道路交通状况也提出了更高的要求。郓城将在年内扩建日东高速郓城南出口,拓宽济广高速郓城东(嘉祥)出口的道路连接线。220国道郓城段的拓宽改造工程也在施工,通车之后,郓城与梁山的车程将有望缩短到20分钟以内,与东平车程1小时。德商高速通车后,郓城与阳谷车程将缩短至40分钟。



▲郓城县宋江武校,88名郓城好汉和4名台湾同胞正在共同演绎“宋江阵”。(资料图) 本报记者 邓兴宇 摄

【冷思考】

**弱中求强
郓城还有
很长的路要走**

本报记者 张歆然

阳谷县目前有国家4A级景区景阳冈、狮子楼,梁山有国家4A级景区水泊梁山风景区,甚至东平的东平湖景区也被评为国家4A级景区和国家水利风景区。而郓城的水浒好汉城,仅为3A级景区。

无论是在景区数量还是景区规模上,郓城都处在弱势。如何在弱中求强,是郓城正面临的挑战。“水浒108将,72名在郓城”,得天独厚的好汉文化无疑成为郓城在水浒旅游圈中求同存异的法宝,宋江武校的武林学子也为景区的表演增添了生机,是其他景区无法揩走的资源。然而,在创新表演的道路上,郓城还有很长的路要走。

小型客车公路免费和220国道郓城段改造对郓城县的旅游发展来说,同样也是机遇。但在优质公路这扇大门敞开后,如何让游客留下来,又是一个新问题。

【有此一说】

**四县联手打造
大水浒文化圈**

为做大做强水浒品牌,不少专家建议,由省政府成立专门的水浒旅游文化机构,对郓城梁山、平阳谷、四县水浒资源进行整合,统一规划。可修建一条连接菏泽——郓城——梁山——东平——聊城的高等级公路,把水浒旅游线打造成山东旅游西线,并通过济聊高速、日东高速和“一山一水一圣人”的中线,与“环海游”的东线构成齐鲁大地完整闭合的循环旅游。

文博会菏泽展区本土味十足

以“中国牡丹之都”为主题,体现浓郁的“一都四乡”特色

本报菏泽8月29日讯(记者 李德领) 第四届山东省文博会将于8月30日开幕,菏泽展区设计将围绕“中国牡丹之都”主题,主打“牡丹牌”,体现浓郁的“一都四乡”特色,为群众奉上一道特色鲜明的“文化大餐”。

据悉,菏泽展区面积180平方米,比上届文博会多出36平方米。展区设计围绕“中国牡丹之都”主题,突出书画之乡、戏曲之乡、武术之乡、民间艺术之乡和平原森林城市特色,并突出文化与科技、旅游的创新融合,总结菏泽文化体制改革的主要成果,展望未来文化产业发展的新趋势。

此次文博会,菏泽掏出了“压箱底”的文化宝物。展区主要包括三大看点:紧密结合“中国牡丹之都”这一主题,展区内既有面塑、鲁锦等古老民间艺术,又有牡丹籽油、牡丹茶等现代牡丹产业文化;菏泽文化产品将在文博会上集中亮相,充分发挥企业文化主体作用,像剪纸、鲁锦制作、木工艺品制作销售、巨野农民工笔会等,都将进行集中展示,加快文化走出去步伐。

此外,本届文博会,菏泽将更加

跳蹦弹唱 不亦乐乎



▶29日上午,为期三天的2012菏泽羽毛球精英赛在菏泽牡丹体育场开拍。
本报记者 李德领 摄影报道



▶29日晚6时,菏泽市音乐家协会举办的小型音乐会在西关体育场举行。
本报记者 李德领 摄影报道



齐鲁晚报·今日菏泽

广告热线:63300008

遗失声明

★沈静房产证(证号:曹房曹城字第3040023465号)丢失,特此声明。