

文娱

新剧即将开播偕弟子亮相济南

赵本山:不要太把钱当回事

文/本报见习记者 李婕 片/本报记者 陈文进

谈山东 明年泰安将建刘老根大舞台

无论在媒体见面会上还是在首映礼现场,赵本山一出场都要先套近乎:“我老家是山东的!”

赵本山说,他的老家在蓬莱,“我喜欢山东,山东跟东北的文化有点相同,到这里就感觉很踏实。”

其实赵本山已经有十年没来过山东了,尽管如此,他对山东人的酒量印象很深:“我每次来山东几乎都能喝醉,上来就用碗或者用

瓶,喝得最多的那叫‘超豪华’。我现在酒量不行了,但是能感受到山东人的热情和真诚。我有十年没来了,我们的作品在这里的收视率却是最高的,谢谢山东人。”

此外,他还透露,明年在泰安也将办起刘老根大舞台,“我会经常回来看。”

说新剧 掉进钱里不会幸福

从小品《不差钱》到电视剧《不是钱的事》,赵本山似乎有意在拿“钱”字当话题。“不是钱的事”这个名字是赵本山后来改的,“因为比较上口,我们生活中经常能用到这句话,好多问题,唠着唠着就到这句话上了。”

“不差钱”的赵本山怎么看待钱这个东西?“我觉得钱是祸害,不管有多少钱其实到最后就是个数字。钱多钱少,你不要掉进来,如果掉进来就会不幸福、不愉快。人都为欲望而活,但要想活得幸福一些,我想还是要淡化一些欲望,不要太把钱当回事。”

赵本山还回忆起童年的穷苦生活:“那时候很穷,我是吃了

上顿没下顿。12岁左右的时候,我父亲去北大荒了,那段时间我是自己度过的,我们屯里的饭我基本都吃过了。现在吃饭和过去的区别就是,那时候吃饭难,现在吃饭也难,因为不知道吃什么了。”小时候挨过饿导致赵本山现在吃饭仍然狼吞虎咽,他打趣道:“有领导在场的时候我还能装一装,但一般不到五分钟就露馅了,弄得桌子上的衣服上全都是,装不住,一吃就忘了,改不了。”

论质疑 观众的态度我更关心

本山传媒出品的《乡村爱情》等农村系列喜剧,招来过很多质疑。崔永元在现场就尖锐地向赵本山提问:“有人说这些作品‘俗’,也是对弱势群体的不尊重,你怎么看?”

“这是电视剧的不同表现方式,我们的手法和其他电视剧不一样,这是我们自己走出的一条路,是原生态的,特别生活,特别真实,所以有人看。”赵本山答道。

他进一步解释:“在作品的俗

与雅之间,我的追求是‘真’。对作品来说,‘真’了可能就美了。至于质疑,你说一个农村戏做得不像农村的,像城里的,就不对了。我对别人的评论不能说不在意,但我更在意的是观众,因为我们的作品是给观众看的,观众的态度我更关心。”

在赵本山看来,“真”对于喜剧更重要,“其实好多幽默,好多可乐的事儿都是因为‘真’才产生的。”

提春晚 最怕节目反复审核和修改

赵本山上不上春晚?观众们都很期待答案。对于这个问题,赵本山的第一句话出人意料:“说心里话,我很惧怕春晚。”

谈起2011年春晚上高血压发作的事情,赵本山心有余悸。“现在我脑子里装了十几个支架,稍一激动就头疼头晕,所以我惧怕春晚,怕到那个时候紧张。但是作为一个演员,你没有条件说不上春晚,你说不上都对不起喜欢过你的老百姓。”

赵本山也害怕春晚反复地审核和修改,“如果上春晚,希望导演组别找我更多麻烦,我是个让

观众和领导放心的人,别左一遍右一遍地审。我怕的是那个时候的压力,怕改来改去最后改迷糊了。其实好的作品是在一个轻松的状态下完成的。一个作品你说排上俩月就是精品,那不是。因为有俩月时间弄来弄去,你老想去改它。”

虽然赵本山说自己不上春晚也没人关注,时间长了观众就适应了,但面对观众的强烈呼声,他还是先答应下来:“我争取把身体养得好好,到时候能认真准备一把。说实话现在还没想,时间还来得及。”

○相关新闻

《小崔说立波秀》少了思考

崔永元:说得不疼不痒

本报讯(见习记者 李婕) 央视的脱口秀节目《小崔说立波秀》自开播以来连遭差评,观众纷纷表示很失望。日前,记者现场采访了崔永元,除了谈这档节目,他也为周立波等人鸣起了不平。

观众原本期待崔永元和周立波能唇枪舌剑擦出火花,没想到两人的表现却都丢了自己的特色,既

缺乏深度又没有默契。崔永元在微博中公开接受批评,称“太在乎即兴了,少了思考,少了思想,我和立波都拿不准什么该说什么不该说,于是说得不疼不痒。”

采访中,崔永元坦然告诉记者,他自己也对节目不满意。“我和周立波现在每天为这件事要通一个小时的电话,总而言之,观众不

满意,我们自己更不满意。”崔永元说,他不满意的地方是有效的信息太少。“我们应该给大家提供新的观点、新的思路,这样才有意思,否则大家凭什么看我们呢?观众想听我们的观点,看我们怎么表态,但这方面我们做得不足。”

“从一开始录制,我们讨论的

主要问题就是,这个东西好玩不好玩?好玩就这么重要吗?除了好玩我们还能给大家提供什么?周立波提出来,咱们能不能试一下不做准备,上去就说,我说挺好,这个挺有挑战,所以节目基本就用这种方式录的。”崔永元这样解释《小崔说立波秀》的初衷,至于节目会不会继续做下去,他则称“要看情况”。

《顶级厨师》冠军即将加冕



本报讯(见习记者 李婕)

东方卫视大型美食真人秀《顶级厨师》总决赛将于10月14日21点15分播出,顾晓光、魏瀚、于寒冰、易敏将展开最后一战,这档拥有20多年历史的全球美食真人秀将迎来第一个中国冠军。

据《顶级厨师》总导演陈晔介绍,总决赛难度将继续升级,必须要出色完成六道菜,而且菜品绝对考验四强的综合厨艺。总决赛将分两轮进行,第一轮比赛四人分组两两PK,同一小组的两人做相同的三道经典名菜,两个小组分别只有一人有资格进入最后的终极对决。接下来是一道凉菜、一道热菜、一道餐后甜点,最后的两强须将创意与厨艺完美结合,才有可能赢得评审的青睐。

终极对决环节的评审也再次增加至五位,除新加入的知名大厨小刀外,拥有业界权威的著名美食家蔡澜先生将第二次坐镇把关。

中国版《顶级厨师》是原版节目《Master Chef》的第27个版本,就连美国版《顶级厨师》的三大评审也先后在Twitter上发表中国版《顶级厨师》总决赛的消息,邀请全球粉丝一起关注首位中国顶级厨师诞生。

北京卫视成“TV地标”

本报讯(记者 师文静)

近期,由《中国广播影视》主办的“TV地标(2012)——电视媒体覆盖传播力”调研成果公布,在所有省级卫视中,北京卫视跻身省级卫视覆盖传播力五强。面对激烈的市场竞争,调研成果充分肯定北京卫视在落地覆盖方面所做出的优异成绩。目前,北京卫视在31个省会、直辖市落地,北京卫视强有力的覆盖传播力离不开精品栏目和大型文化活动。《身边》、《养生堂》、《档案》凭借独特的栏目风格已成为频道精品栏目的代表。其中,《养生堂》和《档案》的外地观众已经超过本地观众占到55%,成为真正具有全国影响力的栏目。

“我爱微影评”发征集令

本报讯(记者 倪自放)

由黄百鸣、郑中基、熊黛林、海清等主演的都市喜剧时尚电影《男人如衣服》将于10月12日公映,由本报和鲁信影城联合推出的“我爱微影评”栏目,12日下午将邀请部分读者观看该片。

本报联合鲁信影城和和谐广场旗舰店,邀请20名读者免费观看10月12日17:30场次的《男人如衣服》,参与方式:关注山东鲁信院线官方微博,转发活动帖,影院确定观影名单后将以微博私信方式联络观影读者。