

错了就改

●9月25日封二《景区降价,要惠民也要分流》第五栏倒数第一行:“从理论上讲应该

●9月25日A14版《59人小一班 59名班干部》第二栏:“如果孩子爱劳动,就让他

●9月27日A19版《地税局长诈骗巨款潜逃被抓》文中第三

●10月2日A14版《5:1皇马大胜拉科》第二段:“还要追溯到今年4月25日的欧冠决赛上”,“4月25日的欧冠决赛”应为“4月26日的欧冠半决赛”。

●10月3日B3版《全国只有51人可选 “以小打大”的确尴尬》第一部分第二栏:“本

●10月4日A6版《微达人》栏目中,“10月2日,本报‘微假日’互动平台选中第四名微达人”,“2日”应改为“3日”;10月5日A6版《微达人》栏目中,“10月4日,本报‘微假日’互动平台选中第四名微达人”,“第四名”应改为“第五名”;之后依此类推。10月7日A7版中的“10月5日”应为“10月6日”。

(感谢读者刘学英、邵明武、周而复始的批评指正)

评报员之窗

田华:9月25日头版版面设计独特,很能吸引读者的眼球。由于是第一次高速公路免费,众多的私家车主肯定会跃跃欲试想做第一个“吃螃蟹”的人,而很可能忽视了其他的细节。头版大大的“警”字上面的车轮和公路以及旁边的文字,及时提醒了驾车出行的读者,从而避免一些不必要的纠纷。

编辑者说:看这个“警”字,才第一次注意到“警”就是“敬”与“言”的结合。与君敬言,心怀善意,令你警醒,减少麻烦。这个版面设计确实很不错,很别致,服务也到位。

袁俊浩:9月25日A6版民生口述史,十年图片说变迁、中秋年代秀都是与读者互动的栏目,感谢晚报给读者奉上了如此丰厚的中秋大礼。老子说,给人愈多己愈有,庄户人拉的闲呱叫越有了越有,越穷了越穷。在此谨祝晚报的记者、编辑越过越有,

来头不小

通常见到的“市政巡查”总是威风凛凛、让人胆寒的样子,今天见到的市政巡查,十分谦虚,十分简易。哪一天市政巡查真的这个样子那就太好了。

拍客 徐艳春

天天快乐!

编辑者说:我十分认真地读完9月30日农历八月十五的这些稿子。岁月如梭,往事如烟——在我们一千次、一万次的抱怨甚至诅咒中,我们的生活不是一天一天不断地幸福着吗?不回忆、不对比,不知道今天的幸福和不易。作为读者,我也感谢我的同事能有这么好的一个创意,呈现给我们这么有滋有味

孙小荪:9月26日封二版《查两千套“黄金月饼”去了谁家》,这个提议真绝,文章一出,恐怕收礼的人真有点小忐忑了,不管能不能查出,总之是一种震慑。

reecoba:封二版《查两千套“黄金月饼”去了谁家》,和菜刀一样同为商品,实名制吧。

编辑者说:说得有理,说得痛快,说了没用。

段玉文:10月8日A4版《你们假期结束了哥才刚开始呢》,文不对题。看标题一定认为是报道节日加完班

“哥”开始休假了,看完却没有一条假期“开始”的内容,都是假期的回忆和感慨,应了那句俗语,“下笔千言离题万里”。

编辑者说:和读者的感觉一样,晕乎乎的,没整明白。

符笺:10月8日A6版《八天长假,他们一直在路上》看标题,还以为在高速上堵了八天。

编辑者说:我们在路上赶路,交警在路上忙活,好标题。

李玉美:9月27日A18版《小学生表现差脸上盖蓝印章》。不管是盖红印章还是蓝印张,都不应该盖在孩子脸上,这是对学生极大的不尊重,有辱学生的人格和尊严。

编辑者说:这件事的因果关系是:学校搞主题教育,主题教育要评比创先,创先关乎老师及班级荣誉,最后把蓝印盖到了学生脸上——很多创先都只不过是花架子,但对人的伤害是



淡淡柠檬香

作者:沃洛妮加·达伊曼 翻译:孙开元

一天,我在马路边邻居家的房子前看到一个铁桶,里面装的都是颜色鲜黄、没有半点瑕疵的柠檬。桶边上放着一块手写的告示牌,上面写着:“免费柠檬,喜欢就拿。”

我随手拿了两个诱人的柠檬,而这位陌生邻居的慷慨也让我开心了很久。于是,回到家后,我找出笔和纸,工工整整地写了一封感谢信,但是没留我的姓名和地址。在下次经过那所“柠檬屋”的时候,我把信投进了屋门口的信箱。

一个星期后,我在报纸上发现了一篇文章,标题是《美意柠檬》。文章写道:“今年我们的柠檬大丰收,我不想浪费了,就把它们装在桶里,放在房前免费送给过路人。几天前,我收到了一封字体优美的信,写信人感谢我送的柠檬,但是没留名字和地址。收到这封信完全出乎我的意料,但是让我感到欣慰至极。现在我通过报纸,感谢那位匿名朋友给我带来的快乐。”

我知道这篇文章就是我的那位邻居写的,心中不禁涌起一阵暖流,没想到,一个小小的善意交流竟然对我们两个从没见过面的人产生了这样大的影响。

我每天出门都会从那所房子前路过,一天,我看到一个身材弱小的老太太正站在她家门口的信箱前。我们朝对方互相微笑了一下,我对她说了声“你好”,然后夸赞她的房子和花园很漂亮。

“那是我丈夫比尔设计的

房子,也是他盖起来的,他最喜欢的是花园。”老太太说。“但是他去年去世了,我只好雇了个园丁来管理花园。”

停了一会儿,她看了看四周说:“只要来到这座花园里,我就觉着比尔还活在身边似的。”

听到这里,我的眼泪差点儿流出来,我想告诉这位名叫格蕾西的可爱的老太太,我就是那个给她写感谢信的人。但不知为什么,我没说出口。

一个多星期后,我看到邻居的房子前面更热闹了,人来车往的很是忙碌。又过了几天,我惊讶地看到一辆搬家车停在了路边,一个衣着整洁的中年女士正站在房子前打电话。走近了一些,我听到她说:“妈妈永远不会同意我把这座房子卖掉,我自己也舍不得。”

她转身朝房子走了过去,我听不到她后面的话了,但是有一种不祥的预感,格蕾西老太太可能出了什么事。

我等那位女士打完电话,走过去问她:“冒昧地问一下,格蕾西女士还好吗?”她的目光黯淡了下来,轻声回答:“上个星期,我妈妈在睡梦中安详地走了。”

“很遗憾听到你的不幸。”我说。没想到格蕾西的去世会让我这样伤心,我竟然一时说不出话来。沉默了许久之后,我把柠檬的事告诉了格蕾西的女

儿。

“原来是你啊!”她叫了起来,“妈妈跟我说过那封信的事……你不知道那封信对她来说是多么有意义!”

我参加了格蕾西的葬礼,也见到了她的一些家人和朋友。通过他们的回忆,我对这位“柠檬女士”有了更深的了解。

从那以后,我和格蕾西的女儿萨拉建立了深厚的友谊,因为萨拉不打算卖掉那座房子,我就和她商量,把房子租了下来。

现在,我住进了这座飘散着淡淡清香的“柠檬屋”,亲手照管起了格蕾西和比尔的花园。花园里种的一棵柠檬树每年都会结出丰硕的果实,每到这时,我就会把一只光亮的蓝色铁桶放在屋前,里面装进漂亮的柠檬,再摆上一个告示牌:“喜欢就拿——为了纪念格蕾西和比尔。”



火山

作者:麦克·尼尔 翻译:邓惠尹

我的儿子凯文坐在我旁边,浑身上下满是喜悦。他高高兴兴地戴上女乘务员递给他的耳机,回头冲着我

凯文是一个金发碧眼的14岁男孩,从出生起就双耳失聪。但我总是尽力教育他不要放弃,他也没有,他学会了说话,在学业和体育运动上同样出色。

但是,1997年秋天,我接到他老师的电话,她怀疑凯文的视力可能有问题。我们带他去看医生,医生告诉我们凯文患有阿西尔综合征——他的外围视力会变得越来越窄,越来越窄,直到最后,他会完全失明。

“怎么会?这不可能是真的。”我哭喊道。我可爱的儿子怎么会又聋又瞎呢?这是我不能接受的。

在我终于做好准备,鼓起足够的勇气后,凯文学校的心理辅导人员帮助我把这个消息透露给他。他默默地坐着,全部心神都在这个诊断上:这是一个双耳失聪的人最大的恐惧。

凯文是一个勇敢的小伙子,但从他的身体语言,我知道他想放声痛哭。但是,他把眼泪忍住了,只是问:“请问我现在可以回去上课了吗?”

凯文的世界正在他的面前徐徐关上,我挣扎着对抗这些残酷和不公。过了一会儿,略微把对未来的恐惧放到一边后,我问凯文:“在事情实质性改变之前,你最想看见的东西是什么?”

他静静地思索了片刻,说:“火山,我想看夏威夷的火山。”

我哽咽着,简单地回答:“我看看有什么办法。”实际上,在当时除非有奇迹发生,否则我和丈夫是没有经济能力带他去夏威夷的。

随后,我逢人便讲,到处打听,就在我准备放弃凯文的梦想时,我听说

了一个致力于满足患有慢性或严重病症的儿童愿望的组织。于是我满怀希望拨通了他们的电话。

几个星期后,他们到我家拜访,三个月后,我们已经坐在飞往夏威夷的航班上。到达夏威夷后,一天清晨,我们登上一架直升飞机,直奔火山而去,我们全家都雀跃不已。

当直升飞机在锥形火山口上空盘旋的时候,我们能看见红色、黄色、橙色的熔浆缓缓地到处起伏翻涌,我们能感到无边的热浪扑打在我们的脸颊上,我们能闻到刺鼻的硫黄气味。在火山上空,令我震撼的不仅是火山的美丽,还有它的力量,我想那以后也会是凯文的力量。

我低头看了一眼凯文,他身上好像有一种平和的光芒。我轻拍他的肩膀,想让他回头看看我,这样我就能感慨一番,并问问他感觉如何。但他回答说:“现在不要,如果我把目光移开,我就会错过了。”是的,凯文要看见他能看见的一切,趁着还能看见。

按照当地风俗,凯文把一些树叶扔进火山里,然后说:“我希望它能强到承受住火山的爆发。”

我们看着树叶纷纷落进熔浆里,最令人惊讶的事发生了。缓缓涌动的熔浆开始旋转、勃发,一次小型的火山爆发就在我们眼前发生了。

几天后,我们带着一些火山岩回家。时不时的,我看见凯文带着那天在直升飞机上散发出来的平和的光芒坐在那里。我再凝神细看,就会发现那颗小小的火山岩石正握在他的手里。

我经常祈祷这次旅程能在凯文的眼睛里持续到永远,特别是当凯文的视力最后被彻底吞没的时候。那时,我会知道我的儿子依然能看见旋转的红色、黄色和橙色,而不是一片黑暗。

读者评报

错了吧?

9月25日A20版《农民魔术师登陆〈我要上春晚〉》,文中最后一段“据悉,本活动将于11月起在河北卫视《明星童乐会》黄金节目档播出”,该文标题及文中内容涉及的都是央视栏目,最后一段却忽然说在河北卫视《明星童乐会》黄金节目档播出,感觉很突兀,令人一头雾水。是不是搞错了?

读者 刘学英
我仔细核对了原稿,因为我的疏忽,稿子最后缺乏一个必要过渡。农民魔术师接到了《我要上春晚》的邀请,并可能由此登上春晚舞台。由于他表演精湛,央视的春晚邀请也使他的名气大增,所以丁德龙最近活动很多,11月还会做客《明星童乐会》,现场表演魔术。

记者 邱伟

搞不明白

10月1日A4版《乘客井喷,周边乱了套》,看了文中第二栏:“9月30日,济南长途汽车总站日发送量达16.5万人次,也创造了建站以来旅客日吞吐量26万人次的历史新纪录”,感到很不明白,日发送量与日吞吐量有什么区别?“16.5万人次”的发送量怎么创造了“26万人次”的吞吐量?

读者 刘学英
感谢您的提问。发送量与吞吐量都是交通客流量统计的基本单位。发送量是指从本站乘车(乘机、乘船)出发的旅客;吞吐量则是发送量与到站量的统称,包含从外地乘车(乘机、乘船)到本站的旅客数量。民航机场、客运码头一般习惯于用“吞吐量”,铁路、汽车客运站一般只用发送量。而当天汽车总站也统计了到站旅客量,为突出客流多因此也用了个吞吐量数字。

记者 杨传忠

译文

编辑:李皓冰
邮箱:2009fanyj@163.com