



央视在国庆期间开播了一个“走基层 假日调查——你幸福吗？”专栏。栏目采用现场直接发问的方式，询问路人的幸福感。面对记者突如其来“你幸福吗？幸福是什么？”的发问，民众的回答五花八门，却真实可信。

在众多的回答中，我们听到的是：有个女朋友；下班后有一声老婆孩子的问候；把女儿供出来了；能和老伴一起牵手散散步；能挣钱改善生活……诸如此类一些很普通的幸福观。原来，幸福就是这么简单，它就在我们每一个人的身边，唾手可得。

一位大学生在面对镜头时回答：“我今天不幸福，因为刚和女朋友分手。

了”。原来，幸福是具有对比性的，当你身染疾病时，你会觉得健健康康就是一种幸福；当你连日疲劳工作后，假日休闲就是一个享受；当你人在天涯时，相聚团圆就是一份快乐。这就是回答记者“我很幸福”老年人居多的原因。因为，经过人生的磨砺，他们才知道拥有的现在及一切都是多么的不易。

美国盖洛普市场及民意调查公司曾弄了一个幸福指数，包含物质拥有、信仰、情绪状态、工作满意度、饮食习惯、疾病、压力程度等生活质量指标，来衡量生活的美好程度。对照此指数，世界上绝大多数人都达不到幸福的标准。其实，幸福的感觉不是什么标准能衡量的，正如一双鞋子穿得舒不舒服，只有脚知道。

简单幸福

文/方华

有的人腰缠万贯，却感觉不到生活的快乐；有的人豪车豪宅却在数说日子的无聊。有的人寒衣素食，却感觉花好月圆，生活充满诗情；更多的人平平淡淡，却在“从从容容才是真”中体味人生的美好。一位年逾古稀的老者在回答记者时说得好：“穷也过，富也过，幸福就是自己能在生活中找到快乐。”朴实的话语一言道破幸福的真谛。

幸福不在于你想得到什么，而在于你拥有什么。如果倒回30多年，那时的生活“三大件”是手表、收音机、缝纫机；如今，“三大件”变成了房子、车子和票子。几十年前，一家三代挤在几十平方的房子里也觉得融融；如今，一些人家有好几套房子也不觉得舒服。时代在发展进步的同

时，一些人的欲望也来得越来越高，心变得越来越小。一个被物欲填满的心胸，怎么会容得下那些单纯的幸福？

幸福还在于自己的发现。物质生活的极大满足，精神生活的极大丰富，当然是幸福的重要元素，但更多的幸福感觉来自于我们自己去发现生活中那些琐碎的快乐。生活原本就是一些极其平常的小事点滴积累，细细地品味那些平时忽略的点点滴滴，把他们串起来，就是挂在我

们胸前的一条幸福项链啊。



人生如饼

文/崔键

北京有一种远近驰名的特产，自用、送礼，两相宜。多少年来，不记得吃了多少，总觉得滋味尔尔，不如外传的那般美味；就直觉得认为这种酥软的饼，也与其它许多事物一样，总是名过其实的多，名实相副的少。

近日，友人从北京携来一盒，不以为意，待开盒共食后，顿觉齿颊留着酥、香，其中包裹的麦芽糖更是甜而不腻；竟与昔日的感觉迥异。好奇惊讶之余，询问：“那里买的？怎么与以前吃的不一样！”

当然在北京买的，只是要去老店！友人说。

可是，到处都是挂着老店、

正宗老店、总行的店铺啊！我疑惑的问，谁晓得哪家，才是真正的老店？

只有土生土长的北京人，才知道真正的老店。友人特意的把土生土长四个字拖的又重又长，听得出他的得意，这家真正的老店，就挤在一些自称老店的店铺中，没有特殊的装潢，也没有什么夸张的店名。最后，他还是强调，我是在北京土生土长，只有土生土长的人，才知道！

怪不得，我买的都不好吃。才恍然我这个外地人都在以貌取人似的叫着：“多少年来，北京到处都是一家家装潢美丽、灯光明亮，挂着各式名号的专卖店

铺；让人陷入迷雾中一样，每次只能像抓阄一样，凭运气了。

我以指尖，沾着桌面上如雪花般掉落的点点酥皮，往口中一指、一指送的时候，心头竟涌上了许多感触。

一块小小的饼，却也如人世一般：有人居陋巷，不改其乐的务实本经营。有人不要求自己的内涵，只讲究外表的妆扮与美容，以期得到青睐，或者干脆仿制、盗用名号；得不到预期的效果后，又以为时运不济、风水不佳，名字不好，要算笔画，改名字；却不知道从自己的修身、修心下手。

小小的饼是如此，人也是如此。一个外表朴实、像貌平凡、语

言不多的人，或许就是真正的高人，他们都是谦谦君子；不须炫耀的装潢与夸张的名号，永远忠实的保持着自己的本貌与本性。遗憾的是，只有真正的在地人，才了解有所变与有所不变的差异，才知道真与假的差别，才买到真正的东西。

而一般浮光略影，青蜻点水如我的过客，也只能凭着外表的装潢或是名称或是运气，来挑选了。想一想，这一路走来的人生里，自己是不是也忽略了、甚至轻视了，居陋巷也不改其乐的颜回；甚至紫红不分作了多少错误的判断与行动时，心中就起了一丝丝的惊怕！

非常感受

来稿请发送到邮箱
qwbailanghe@163.com

就会吹散得到处都是。枣树毫无半点张扬的气质，内敛到了骨子里，像极了终生劳作的传统中国农民。在百花争放的光景里，枣树弃绝了娇艳，将所有的气力都用去吸纳日月的精华，于是清冷的秋天一到，青红相间的枣儿便由内而外透出温暖迷人的光泽。

祖居屋后曾有一棵十余米高的枣树。那时，每到秋天枣熟，村里的娃娃们便三五相伴，抱着长长的竹竿来打枣。力气大的将竹竿朝枣儿密集处捣去，其他人则一直盯着那些个枣儿不放，枣儿一被打下，便欢呼雀跃地朝落地处奔去。有人拾到个又红又大的，洗都不洗，赶紧往袖子上蹭两下，塞进嘴里，生怕别人抢了去。要是甜得很，牙都能笑掉下

来。这种满足感的人应该不多了吧。这棵枣树结的枣儿至纯至真，每一口都是童年美妙的滋味。

初中时在邻镇一所中学借读。刚去时总认为当地会欺负我这个外来客，整天畏畏缩缩，不敢与人打交道。直到一天课后，坐我后排的那位五大三粗、看似蛮横的同学给我递来一把大红枣儿，我才稍稍松了戒心。他憨笑着对我说：“来，尝尝我们这的枣儿，看甜不甜？”我小心翼翼接过，尝了一颗，确实很甜，很脆。后来，我们成了要好的朋友。少年时的枣儿有一种相互扶持的友情味。

大学时一个人在外租房子住。秋风萧萧，放学后常会从街边水果摊买些冬枣，在夜里

边读书边吃。来自北方的冬枣个头要比南方的枣儿大得多，咬起来清脆可口无比。但那时的日子真是清苦，关于冬枣的记忆也伴随着孤独。彼时的枣儿，味道里有一抹恋家的愁绪。

昨日傍晚，出远差归来，特意接妻下班回家，在路边水果店又发现了冬枣，心想秋天来得可真快。想多买些带回去，妻小声对我说：“少买些吧，兴许是糖精泡出来的呢。我白天才看的新闻。”我便吁了一口气，只抓了一小把放在袋子里。晚上将枣儿一颗颗洗干净，和妻坐在床头边吃边看电视，心里充满了温暖，枣儿的味道已退居其次。

有些时候，枣儿其实是幸福的道具。

枣事

文/吴辰



枣花是初夏时节万紫千红中一道不起眼的风景。黄绿色的细碎花瓣就像耄耋老人银发中的点点白屑，似乎一阵风来

杯中酒的味道

文/丁松英



把岁月酿成酒，斟于杯中，仰颈咽下，只见年华流转，时光倒流。

东篱旁，雏菊盛开；南山下，瘦田半亩。你穿着素衣，端着杯，喝下杯中酒。酒味甘甜，并不醉人，而你已自醉。袍上还沾有耕田里的泥土，鞋底还有不慎踏上的花香，你摇头晃脑，浅笑，“采菊东篱下，悠然见南山”。你“不为五斗米折腰”，弃官袍，到这世外桃源来隐居，守着自己的一亩三分地，好不自在。陶渊明，你杯中的酒那样清，它含着桃源里的桃花灼灼，含着你不为世俗弯腰的骨气，含着你隐居世外的悠闲恬静，不带一丝凡世的浊气。你若在月明星稀时品一杯清酒，定能品出平凡生活的甘香醇美。

离乡的人啊，站在窗前，“举头望明月”，低头斟酒杯中，便掉进乡愁里了。你放歌月下，豪饮烈酒，邀明月，话人生，逍遥自在。李白，你杯中的酒是烈的，它含着你官场的失意，含着你离开的决绝，含着你半生的洒脱。你若在月华如练时品一杯烈酒，定能品出你的超凡脱俗。

那日，天气晴好，你邀了几个伴女，出外游玩。象牙白的溪边亭中，你素指纤纤端起小杯，抿了口酒。你们嬉闹许久，欲摇桨归家，可怪酒太醉人，你们迷了路，“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”易安，那是否是你生命中最恬静的时光？后来金兵入侵中原，你颠沛流离，回眸故土，泪已沾襟。你叹：“至今思项羽，不肯过江东。”你恨，恨君主的懦弱无能，恨自己不是男儿身，不能着戎装，御烈马，把敌人杀个落花流水。李清照，你杯中的酒那样苦，它含着一个宋朝小女子的傲骨，含着你国破家亡的悲痛，含着你颠沛流离的艰难。你若在夜深人静之时抿一口苦酒，怎会品出曾经那盛世江山的壮美。

曹操的杯中酒，是一统天下的壮志；屈原的杯中酒，是“世人皆醉我独醒”的无奈；苏轼的杯中酒，是对“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭”的士大夫建功立业的向往；海子的杯中酒，是“面朝大海，春暖花开”的盼望……

杯中酒，融了千年的光阴，它含着多少人的来去，含着多少人的喜怒哀乐，在历史的杯中慢慢酝酿，沉淀。

我不过只是一个后来的小女子，抿了一口历史的杯中酒，唇齿生香。