



电视剧《沂蒙》再现了老区人民支援子弟兵抗击日寇的抗战史，让我们重温了那段艰苦的岁月。而在电视剧中，老区妇女日夜赶做军鞋的场景，激起了老一辈人对往事的深深回忆。在沂蒙山革命老区——临朐县档案馆保存着一本解放战争时期形成的珍贵档案《军鞋帐》，记录了临朐县大关区北草山亭村72户家庭妇女做军鞋的情况。这本纸张泛黄的《军鞋帐》成为临朐人民解放战争时期踊跃支前的缩影和佐证。

72户家庭妇女做军鞋支前

《军鞋帐》见证解放战争时期临朐人民踊跃支前历史

文/片 本报记者 李涛

妇救会长的军鞋帐

9月14日，在临朐县档案局档案陈列室内，记者有幸观览了这本一针一线编织的浓缩着革命老区人民满腔热情的《军鞋帐》。

纸张早已泛黄的《军鞋帐》长20厘米，宽15厘米，共72页。

“赵永增，摊鞋三双，支鞋底片一，支壳子一张，支麻一两……”翻开一张张泛黄、散发着历史气息的纸张，当时做军鞋的每个家庭的户主姓名、妇女人数、摊鞋和支鞋底片、鞋面壳子的时间、数量等内容一一在列。

临朐县档案局副局长马胜全介绍说，这份保存至今的珍贵史料是临朐县大关区北草山亭村妇救会长张朋英记录该村72户家庭妇女做军鞋情况的帐本。1946年，蒋介石撕毁停战协定，大肆进攻解放区，挑起了全面内战。为支援人民解放军在前线作战，临朐人民在中共临朐县委和人民政府的领导下，掀起了轰轰烈烈的拥军支

前运动：男子在前线运送粮食弹药、救护伤员、看押俘虏，妇女则在后方碾米磨面、做军衣军鞋。

1946年11月，临朐县支前指挥部成立。1947年3月，各区、村成立支前委员会，登记18—45岁的男性青壮年，随时准备支前。这年夏天，全县调集13400多名民工，组成担架队、运输队，支援华东野战军在南麻围歼国民党军队。之后，临朐人民相继参加了临朐战役、潍县战役、济南战役、淮海战役、渡江战役的支前工作。

据记载，仅从1948年9月至1949年2月，全县即出动担架658副，3290人；推车9103辆，13242人；挑子1171副，1171人；修路工2177人；做押运、押俘和其他工作的11300人；共运粮食79万公斤、道木14620根。

在男子支前的同时，妇女在后方磨米面、摊煎饼、烙面饼、缝慰问袋、做军鞋军衣支援前线，做军鞋军袜8.3万多双。



临朐县档案馆副馆长张敬华在翻阅《军鞋帐》。

最爱穿的鞋永远是千层底

“最爱穿的鞋是妈妈那的千层底，站得稳走得正踏踏实实闯天下”歌手解晓东一曲《中国娃》唱出了多少中国人的心声。

在电视剧《沂蒙》中，老区妇女日夜赶做军鞋的场景让人历历在目。做军鞋首先从鞋底开始做起。战士们要行军打仗，鞋子磨损比较快，所以鞋底一定要结实。农村妇女们就将家里的破旧衣服和一些碎布条，先一层一层用浆糊粘好，一直粘到一寸多厚，在快干时再用大石头压上一二天，使之变得硬实。临朐县档案馆副馆长张敬华告诉记者，这些工作俗语说就是“打确子”。

而做军鞋最辛苦的活当属纳鞋底，麻线纳得越密越结实，做鞋的时间大多花在这上面。先用铜锥子在鞋底上使劲扎一个孔，而后再将麻线穿过，缝几针便将针在头上蹭一下。农村妇女白天种地干活做家务，做军鞋基本上都是选择在晚上凑在煤油灯下

“挑灯夜战”。

张敬华介绍说，档案局工作人员几经调整变化，《军鞋帐》的来源大家都说不上来。但从记载的内容来看，农户从妇救会支取麻，然后带回家自己搓麻线麻线，然后再纳鞋底。据了解，麻线搓完后往往还要在白蜡上过一遍，如此使用起来麻线会更加顺滑。在电视剧《沂蒙》中，农妇们往往会将裤管卷起来，在腿上搓麻线，时间长了小腿往往被线搓得通红，针线筐里的那块白蜡也总是留有一条条深深的痕迹。

鞋底纳完后，再用刀将周围多余部分切掉。至此，一双硬邦邦的鞋底便出来了。最后一道手艺是缝鞋帮，鞋帮是要用针线缝在鞋底上的。厚厚的鞋底再加上一层鞋帮，要穿过麻线也是一件很辛苦的事。鞋做完后，农妇们会一双双捆好送到村“妇救会”，再由专人统一送到部队上。



纸张有些泛黄的《军鞋帐》。

历史不会被遗忘

时光荏苒，岁月沧桑。那段艰苦而又光辉的拥军支前岁月已经过去了六十多个春秋。

如今行走在城市大街上，很难发现有人还会穿着千层底布鞋，取而代之的是各种款式的皮鞋、运动鞋。

昨天早已成为过去，现在，《军鞋帐》被作为珍贵史料永久保存在临朐县档案馆。作为解放战争时期临朐人民踊跃支前历史的见证，《军鞋帐》曾先后参加过全国党史资料展览和山东省特藏档案展览，成为临朐人民的光荣和骄傲。

◇

(临朐县档案局对本文亦有供献)