

D04

潍坊文脉

TE BIE CE HUA

莫言获诺贝尔文学奖特别策划

WEEKLY 潍坊周读



臧克家先生成就年表

1988年4月，获中国作家协会首届文学期刊编辑荣誉奖；
 1990年8月，他主编的《毛泽东诗词鉴赏》获全国图书“金钥匙”奖和第五届中国图书奖一等奖。
 1991年10月，获国务院颁发的政府特殊津贴。
 2000年1月，获首届“厦新杯中国诗人奖”终身成就奖；同年11月，获“国际炎黄文化研究会首届龙文化金奖”终身成就奖。
 2002年10月，被世界诗人大赛和世界艺术学院授予荣誉人文学博士；同年12月，获第七届今世缘国际诗人笔会颁发的“中国当代诗魂”金奖。
 2003年12月，《臧克家全集》获第六届国家图书奖提名奖。曾经写过《闻一多先生的说和做》，原题为“说和做——及闻一多先生言行片段”。

臧克家(1905.10.8—2004.2.5)，汉族。潍坊市诸城人，曾用名臧瑗望，笔名少全、何嘉，是诗人闻一多先生的高徒。被誉为“农民诗人”。

2004年2月5日20时35分，臧克家在北京逝世，享年99岁。后被家人安葬在诸城，长眠于故乡地下。



(资料片)

臧克家 ——文学史上的“世纪师翁”

本报记者 李涛 周锦江 通讯员 张彦 赵辉

少年读书时

1905年，臧克家出生在山东诸城臧家庄，一个中小地主家庭里。这是一个封建家庭，但它的文化空气很浓。他的祖父、曾祖父都在前清有过不大不小的“功名”，他的父亲是从法政学堂毕业的。

臧克家的祖父和父亲都爱诗。祖父为人严肃沉默，令人不敢接近，但一高兴朗诵起诗来，声音里就饱含情感，进入诗的境界

而成了另一个人。他小时候，祖父教他念古诗，当时臧克家虽不了解，但却能背得滚瓜烂熟。祖父又写得一手好字，每年春节临近的时候，祖父总是亲手写春联，而年少的臧克家就负责按纸，堂屋里的门联年年换，大都是古人的佳句。像“花如解笑还多事，石不能言最可人”；“水能澹性为吾友，竹附虚心是我师”；“万卷藏书宜子弟，十年种木长风烟”等。

八九岁的时候，臧克家上了私塾，12岁的时候上本村的初级小学校。在私塾读书的那几年，他竟能背熟六十多篇古文。长点的像《滕王阁序》《吊古战场文》《李陵答苏武书》；短些的像《陋室铭》《读孟尝君传》等。他后来回忆说：“相隔近七十年，至今仍能背得出来，当年啃骨头，今日始解其中味，获益不浅。”

1919年，轰轰烈烈的“五四”运动爆发了，这一年臧克家14岁，他考入县城“第一高等小学”。夏秋之间，北京学生运动组织派了当地的一名大学生丘纪明回乡做宣传鼓动工作。臧克家和同学们跟着他打着小旗到街头去宣传，还到商店去检查日货，登记封存、没收日货。

在诸城县内有两处古迹，一处是秦始皇的琅琊碑，另一处是苏东坡的

“超然台”。“超然台”是臧克家时常登临的地方。事隔千载，人隔生死，他似乎和苏轼心有相通。每临此境，臧克家北瞰潍水，南瞻“马耳”，东望庐山，西眺穆陵，口吟“大江东去”，时觉豪气满胸。他常默想：做一个诗人多好啊；千百年来，多少帝王将相，被东去的流水淘尽，而诗人的诗句，却永世长存，打动人心。

1923年，臧克家到济南，升入山东省立第一师范。当时，山东第一师范算得上济南的一个开明学校，也是“五四”新思潮、新文化传播的一个阵地。

1926年他便和同学结伴到武汉，那时武汉成立了革命政府，“南军”声威震全国，许许多多青年心向往之。1927年初，臧克家考入武汉中央军事政治学校，曾随部队参加讨伐杨森、夏斗寅的战斗。他的诗集《自由的写照》就是描写武汉大革命生活的。

月亮湾海参会员专场答谢会 通 知

1、参会资格：

凡海康会员持会员卡到店面领取邀请函和面值500元的优惠代金券，代替现金使用，每个会员可购买会员礼包一份，现场有效。

2、参会礼品：

每位参会会员可领取价值68元的公司十周年庆典礼品一份。

3、抽奖：

所有参会会员均有机会参加十周年庆典抽奖，奖项为：

特等奖：IPAD一台	
一等奖：羊毛被一床	
二等奖：半干大有刺2斤	
三等奖：速食秃参1斤 速食小有刺1斤 深海鱼1袋	

4、咨询地址：

办事处：潍坊市鸢飞路与东风街交叉口南300米路西月亮湾海参 0536-2976097
 10店：潍坊市鸢飞路与东风街交叉口南300米路西月亮湾海参 0536-2976098
 13店：潍坊市北宫西街239号百大万家福一楼北首收银台对面月亮湾海参 18866743152
 51店：潍坊市潍州路与胜利街交叉口乐购二楼电梯右拐月亮湾海参 18863039959

活动时间：2012年10月15日上午8:30—11:30

活动地点：潍坊市第一招待所五楼会议室

公交车路线：2路、77路、16路、59路、17路、20路公交车东苑公园下车即到

咨询热线：**0536-2976097**

全国统一服务电话：4006585218

另注：非月亮湾海参会员谢绝参加本次活动

战争与创作

抗日战争爆发后，臧克家同志把自己的命运和民族的命运紧密地联系在一起，积极投身抗日爱国活动。1938年参加中华全国文艺界抗敌协会，当选为襄阳、宜昌两分会理事。1938年至1941年夏初，任第五战区抗敌青年军团宣传科教官、司令长官部秘书、文化工作委员会委员、战时文化工作团团长、三十军参议。他满怀激越的爱国热情，冒着敌机轰炸的危险，三赴台儿庄前线采访，写成长篇报告文学《津浦北线血战记》；他不畏艰辛率第五战区战时文化工作团深入河南、湖北、安徽农村及大别山区，开展抗日文艺宣传和创作活动；他不顾个人安危组织“文艺人从军部队”；冒死赴随枣前线从事抗日救亡的文化宣传工作，曾参加随枣战役。这期间，臧克家同志创作和出版了《从军行》《淮上吟》等诗集及散文集《随枣行》，热情讴歌了抗日军民的伟大爱国精神和英勇抗敌的事迹。1941年秋，任第三十一集团军参议、三一出版社副社长、代理社长，筹备出版了进步刊物《大地文丛》，创刊后，被当局查禁。1942年7月，他愤而辞职，冒着酷暑自河南叶县历经艰难徒步赴重庆。1943年4月，在中华全国文艺界抗敌协会第五届年会上当选为候补理事。同年夏，任赈济委员会专员并负责编辑《难民教养》杂志至1945年秋。在此期间，创作出版了长诗《古树的花朵》、回忆录《我的诗生活》和《泥土的歌》《十年诗选》等诗集。

现实主义新诗

对于中国现当代文学史来说，臧克家是一个丰富的存在，他的文学活动长达七十余年。2002年底面世的《臧克家全集》共有12卷，近630万字。臧克家是中国现当代文学史的重要一页，中国现实主义新诗的开山人之一。

臧克家以新诗名世，但是，被诗名遮掩了的散文也有很高成就。应当说，在创作的时间和数量上，他的散文是与诗平分秋色的。包括《野店》《蛙声》《山窝里的晚会》《海》《炉火》《我的诗生活》在内的散文和回忆录，是留给散文评论界的一个大题目。晚年的臧克家，年老多病，不能接触新鲜生活，因此“老来意兴忽颠倒，多写散文少写诗”。“我大力抓住了散文，以抒发我的诗的情趣。”臧克家的诗，很少散文化的倾