

今年秋季开学,作为国家课程,书法课正式纳入小学课表。岛城小学三年级到六年级每周语文课中,都安排了一节书法课。然而,由于软笔书法较为专业,不少学校难提供专业老师,师资受限,教学遇难题。有些学校通过请求外援开起了课,有的还在摸索,书法课正常开启,亟盼专职老师。

谁教孩子写大字?

文/片 本报记者 李珍梅

新闻点击

小学新开书法课,六旬老人教写字

9月27日下午3点30分,在镇江路小学五年级一班,孩子们正在上书法课。课桌子上铺着毛毡、宣纸,桌角上放着墨水和毛笔。“大拇指和食指捏着笔杆,中指紧挨着食指,钩住笔杆……”一位年近70岁的家长义工,正在教学生专业握笔方法。

据学校副校长宋兵介绍,这位家长义工是书法爱好者,已经连续三年走进学校课堂,免费教学生书法。“以前是选修课,培养孩子兴趣。今年正好要开书法课,学校专业毛

笔字老师比较吃紧,这位家长就继续来支援。”宋兵说。

之前因为师资受限,开学以来,学校的书法课一直以硬笔为主。校长焉永红认为,书法是中国独特的传统艺术,学习书法可以修身养性。目前,学校正在探索或者借鉴别的学校经验,邀请家长进课堂或请专业书法家给老师培训。有书法特长的家长走进课堂,给学生上课,是一种尝试。

当日,在福林小学,两位来自书法家协会的专家,在教五、六年级学生写毛笔字。

今年秋季开学,书法课正式走进

岛城小学课堂。邀请有书法特长的家长进课堂,成了很多学校的共识。

▼燕儿岛路一小四年级一班教室,有书法特长的美术老师在教学生握笔。

新闻背景

书法课成国家课程,学校难觅专业老师

据了解,今年秋季开学,根据教育部要求,青岛对义务教育课程设置进行了适度调整。书法课作为一门国家课程纳入小学课表,小学三到六年级语文课中,每周安排1课时的书法课。

开学以来,学校三年级到六

年级的书法课主要分为硬笔书法和软笔书法两部分。硬笔书法是老师必须掌握的基本功,各学校也很重视老师的钢笔书写,每年都会进行培训或者钢笔字比赛。至于软笔书法,其专业性很强,很多从非师范大学毕业的老师,没

有专门学习类似的课程,因此要在学校找到专业的书法老师确实有点困难。

为给孩子找到专业的书法老师,学校各显神通。有的邀请有软笔书法特长的家长进课堂,也有的学校从书法家协会请专家。

问题一

高校难寻书法课,专业老师遇断层

专业书法课老师吃紧不止是一两个学校遭遇的难题。记者调查了解到,很多小学都难找到专业的毛笔字老师。“以前毛笔字课没有这么硬性要求,今年突然说要纳入国家课程,还真不知道上哪找专业老师去。”市南区一所小学的副校长也很无奈。

记者多方采访了解到,学校缺乏专业的书法课老师,有一定

的历史原因。燕儿岛路第一小学副校长王冬梅分析说,现在很多年轻老师来自非师范类大学,在校时并没有正儿八经地学过毛笔字。即使从师范学校毕业的老师,也只是学了点皮毛。“能写一手好毛笔字的一般是老人。年轻人用电脑用得频繁,在写字,尤其是毛笔字上,自然就练习得少。”王冬梅说。

青岛市硬笔书法家协会主席、国家一级书法家杜建民称,开学以来,因为学校缺乏专业书法老师,书法协会的很多专家都被邀请到学校讲课了。书法是个功夫活,专业性很强,不像语文、数学等科目,前一天备好课就可以去教。目前,福林小学、西韩小学、福州路小学等学校都邀请他去学校给学生上课,同时也给老师培训。

问题二

课堂用书五花八门,统发教材几成摆设

除了师资,学写毛笔字用的教材,也让不少老师困惑。据了解,在学写毛笔字上,三年级以上的学生都发了一本毛笔字教材。但不少专业毛笔字老师认为,目前学生手头上拥有的教材不系统,只是对字体进行大致介绍,不适合拿来讲课。“有很多学生都是零基础,得从一点一滴笔画学起。所以,教材应该要系统,

具体才行。”市南区一小学老师说。

为了让学生从最简单、最基础的笔画学起,目前不少学生上课都是根据书法老师的要求,各自再去购买一本教材。“五花八门,不同老师教的不同班级,买的教材都不一样。”一位家长说。

在福林小学,教六年级一班的书法老师推荐学生用“欧阳体”教

材,而在四方小学,书法老师则建议学“柳体”,也有的小学使用“颜体”教材。“到底用那个教材,不同的老师有不同的建议,我们也很困惑。”四方小学副校长王彬说。

至于笔墨纸砚,有的学校统一给学生配备,学生不用交钱。有的则需学生自行采购,水写字帖、蘸墨写的字帖都出现在课堂中。

权宜之计

家长资源显神通 社会人才进课堂

一方面师资力量受限,另一方面又要完成教学任务,连日来,记者采访市内四区多所学校了解到,面对这个矛盾,学校多条腿走路。有的学校邀请有书法特长的家长进课堂,也在学校内部积极挖掘书法人才,让有书法特长的美术老师教学生写毛笔字,或者邀请书法家协会专家对老师进行培训。

在福林小学,三年级的书法课,则由一位有书法特长的家长义工担任。“以往书法课还是我们学校的选修课时,这位家长就给孩子们义务上了

一年。”焦巧红告诉记者,除了支援的家长,学校还邀请了两位书法家协会的专家。26日上午,杜建明和协会另外一位老师在给五、六年级学生上书法课。同时,在教室后面,还坐着几位听课的老师。

王冬梅告诉记者,因为有些语文老师对软笔书法教学上还达不到专业要求,因此挑选了两位有书法特长的美术老师,担任四、五年级的软笔书法教学。“书法上,专业和非专业教出来是不一样的,要不是很专业的话,教学生正确握笔都困难。”王冬梅说。

长远应对

开启专业培训 培养专职老师

记者了解到,有的学校通过开发各种资源、开通各种途径,给学生请到专业的书法老师。而有的学校,因为缺乏直接师资,目前还没有真正开启毛笔字课,书法课还是以钢笔字为主。

“请书法专家或者家长进课堂,这只是个过渡,最终我们还是得有自己的专职老师。”焦巧红说,下一步学校要做好书法课的衔接,书法专家在给 学生上课的同时,也给全校老师培训。焦巧红说,接下来学校要请书法专家对全校老师进行至少4次系统培训,语文老师更是要加强训练。

记者采访了解到,到目前为止,很多学校通过请求外援暂时解决了师资困难。但外援并非长久之计,最终教育部门也得加强培训,培养出一批专职老师。

日前,青岛市教育局普教教研室主任王旭昌说,有条件的学校,尽量从校内挖掘书法特长老师。条件达不到的学校,鼓励从外界请专业老师进来。王旭昌说,现在的老师,尤其是年轻老师,软笔书法有待提升。为保证教学质量,普教教研室开启培训计划,近期将对学校从事书法教学的老师进行专业培训。



书法课上,学生先从一横开始学。