



本报小记者走进曲阜师范大学——

真想快点长大 就能来这儿上学啦

本报济宁10月22日讯(记者 王海龙 汪泷 贾凌煜)

20日,本报50名小记者走进曲阜师范大学,趁着周末好好体验了一把大学之旅。看着校园中盎然的绿意,感受着浓浓的书香气息,小记者们非常兴奋,“真想快点长大,那就能到这里来上大学啦!”

20日一早,还没出发,小记者们都已经开始打听活动有哪些项目了。对于小记者们来说,大学是令他们心怀憧憬又十分好奇的地方,家长们也希望让孩子们提前感受一下大学氛围。“让孩子们走进大学,希望对他们的学习是一种促进和激励。”一位家长对记者说。

没多久,客车就到达了曲阜师范大学,小记者们在大学宣传部副部长宋广新的带领下,走进了书法学院。小记者们看完书法展,学院书法班的

哥哥姐姐们又开始手把手地教他们写书法。“宣纸使用前要先这样折叠一下,然后展开后就可以在格子里写字了。”看到大哥哥的演示,小记者们都兴奋地跟着学起来,也有淘气的小记者已经迫不及待地手握毛笔,开始在宣纸上“挥毫泼墨”了。

小记者褚可昕在宣纸上认认真真、一笔一划的写下了杜甫的名篇《春夜喜雨》,大三的同学武静一直站在旁边静静看着,待褚可昕写完,武静手执毛笔告诉褚可昕:“你练的是颜体,所以字要写得再饱满、再圆润一些。”说着,便在宣纸上写下了“润”字,褚可昕笑着点头:“谢谢姐姐,我记下了。”

玩得兴起,小记者们满手都是墨水,好多已经变成了“花脸猫”,大家才恋恋不舍地离开了书法学院,来到了曲阜



第一次走进大学校园,小记者们很好奇。

小记者提问“雷住”大学生

到达曲阜师范大学后,小记者们首先来到位于校园东侧的书法学院,早有大学生在此等候教小记者学习毛笔的握笔方法、调墨以及写毛笔字。而小记者们也纷纷提出各式各样的问题,让大学生们几乎招架不住、手忙脚乱。

“书法学院什么时候成立,一共多少人?”、“你们都是什么时候开始练习书法的,为什么选择这个?”、“每天练习书法不枯燥吗,怎么克服这种心态?”、“毕业后主要从事什么工作?”……介绍过书法学院的概况后,大学生和小记者们来了一场“答记者问”,一个接一个的问题让大学生们不禁低呼“好厉害”,因为在他们的印象中,这些问题可一点不像小学生能问得出来的。

解答完小记者的疑惑,大学生开始教他们毛笔字。折纸、调墨、握笔、写字,每个过程都教得十分仔细。然而对一些从未接触过毛笔字的小记者来说,做这些事情还是比较困难,不一会小记者们

的手上和脸上就沾上了墨汁,成了一个个“小花猫”。再看小记者们写的字,歪歪扭扭、粗粗斜斜,有的字还写成了一个黑疙瘩。不过小记者范益豪显然还是有两把刷子的,他在宣纸上一笔一划的写下了自己的名字,而且写得十分工整,就连身旁的书法学院大二学生黄晨都感到不可思议,“是不是练过书法啊?”范益豪拍拍自己的小胸脯,颇为自豪地说:“当然,我练过一年的毛笔字呢!”

小记者们虽说手艺不精,但却一点也不妨碍他们“挥毫泼墨”的兴致,各式各样的“书法作品”都让人眼花缭乱,书法学院的学生们不禁捂着嘴笑道:“小朋友们这是要创造新的书法字体啊!”在书法学院,小记者们还参观了学院展览室,各种书法名家和学生们的楷书、行书、草书作品,让小记者应接不暇。比照一下自己写得毛笔字,这些小记者们自己也忍不住乐了。

校史馆里了解曲师大

走出书法学院,小记者们又参观了曲阜师范大学的校史馆,在那里他们知道了曲师大的历史沿革以及现在的学校概况。

走在校园里,不时能够看到一些以砖石垒建非常古旧的房子,小记者们对此疑惑颇深。当走进校史馆后,这些问题都得到了解答。“曲阜师范大学1955年创建于济南,始称山东师范专科学校。1956年5月,经教育部批准,更名为曲阜师范学院,同年9月迁址曲阜。”在校史馆里,小记者们知道了那些房子已有四五十年的历史,至今还在使用。

校史馆里,进门就是曲阜师范大学校园模型,小记者们被震撼了,他们多数是第一次见到校园里拥有这么大片的宿舍楼、教学楼。记者发现,一些小记

者在校史馆的角落里不走了。走进一看,这是一件模拟的办公室。书橱、办公桌、衣帽架等,甚至还有一个小泥炉,保持着上个世纪的风格。办公桌上的一块牌子上写着“曲园创业三宝”,其中一项是小炉灶。所说的小炉灶类似于以前农村人做饭用的地锅,大多数出生于城里的小记者们没有见过这种炉灶,纷纷拿出手机相机拍照。

看着校园里来来往往的大学生,还有树荫处坐着读书的大哥哥姐姐们,只能感叹自己年龄还小,恨不得马上就到大学来学习。在校史馆里,小记者们了解了曲阜师范大学拥有涵盖文、理、工、法等10大学科门类的学科专业体系,最重要是知道了大学与院系的关系,“原来我们学校不同学科的老师,是不同院系毕业的啊!”



①孔子像前合影留念。②书法系的大姐姐正在教一位小记者写毛笔字。③参观校史馆。