



《一九四二》《人再囧途之泰囧》《王的盛宴》都是“夫妻档”

老公执导老婆演，挺好的

文/片 本报记者 倪自放

11月26日,《人再囧途之泰囧》《王的盛宴》两部贺岁档电影分别在京举行发布会和首映庆典,《人再囧途之泰囧》主演兼导演徐峥携主演黄渤、陶虹接受记者采访,《王的盛宴》导演陆川携主演吴彦祖、刘烨、张震、秦岚等现身该片的首映庆典。本报和新世纪电影城联合推出“聚焦贺岁档”特别报道,现场揭秘贺岁档新片的台前幕后。

《人再囧途之泰囧》《王的盛宴》两部电影有一个共同点,都是夫唱妇随:《人再囧途之泰囧》的导演兼主演是徐峥,他的老婆陶虹也担任该片主演;《王的盛宴》导演是陆川,他的未婚妻秦岚担纲片中女一号吕后;加上冯小刚执导、徐帆主演的《一九四二》,这种夫唱妇随的组合成为贺岁档一景。

陶虹平复徐峥“出轨事件”

前一段时间,徐峥被爆出背着妻子陶虹夜会年轻女子的“出轨事件”。11月26日,徐峥和陶虹以及《人再囧途之泰囧》另一主演黄渤一起出现在该片的新闻发布会上,陶虹主动替丈夫徐峥平复“出轨事件”,笑称:“我们挺娱乐大家的,其实我们沟通得很好。”

传闻真假?

解释是没有用的

作为导演,徐峥将在12月12日捧出电影处女作《人再囧途之泰囧》;作为丈夫,徐峥被爆和妻子陶虹婚姻亮起红灯。有人说,这是娱乐圈里又一次为新片造势的炒作策划。

对此,徐峥说,“现在很多人怀疑我们炒作,我跟陶虹相处这么多年,从来没有拿自己的私生活炒作,我们也不大愿意这样做。所以,可以告诉大家我们没有炒作。”

当徐峥还要继续澄清的时候,坐在身旁的黄渤打断徐峥。黄渤说,“不用这么解释,我们身边的人,其实都挺遭罪的,我工作室的女同事和我在一起也经常被拍来拍去,大家有时候还津津乐道拿出来传阅一下,开玩笑点评哪张拍得好。时间这么长了,大家都对徐峥和陶虹有足够的了解,谣言会不攻自破。”

片酬多少?

没有钱也得帮忙

在《人再囧途之泰囧》中,陶虹以白富美的形象亮相。其中,有徐峥向陶虹道歉的情节,生活中如果吵架了,谁先道歉呢?对此,陶虹说,“我觉得是这样的,甭管是不是名人,夫妻之间可能都会有一些小摩擦,这是家庭内部的事情。(离婚传闻)能够得到这么多人的关注,我只能说我们还挺娱乐大家的,很感谢,很温暖。”

偷拍照片在网络上铺天盖地出现后,徐峥和陶虹就此事有过沟通吗?或者说,陶虹还相信徐峥吗?陶虹说,“我觉得这种事不用沟通,平时沟通得很好。”

人们常说,老夫老妻需要有爱情保鲜的秘诀,徐峥和陶虹居家过日子相处的方式有什么特别呢?徐峥说,这个有太多了,不方便一一介绍吧?黄渤现场爆料,《人再囧途之泰囧》在泰国拍摄期间,陶虹负责行程安排以及挑选餐厅,她很会照顾别人。面对生活中谁照顾多一些,徐峥说,“当然是陶虹照顾我比较多了。”

在老公导演的电影里出演角色,陶虹能拿到多少片酬呢?陶虹笑说,“这个戏当时是这么说的,有钱就给点,没钱自家的事也得帮忙。”

北京11月26日电

陆川让秦岚形象不堪

贺岁档的电影里,丈夫当导演,妻子或未婚妻当主演的电影不止《人再囧途之泰囧》,冯小刚的《一九四二》和陆川导演的《王的盛宴》都是如此。

在《一九四二》里,徐帆已经是第N次主演丈夫冯小刚的电影,不过她在这部电影里被整得比较惨,不仅蓬头垢面形象全无,还瘦身十多斤,且在戏中被卖掉。

演员秦岚在未婚夫陆川执导的《王的盛宴》里饰演刘邦的夫人吕后,同样遭受“摧残”,电影中的秦岚被塑造得丑陋、毒辣。

陆川不让

秦岚永远美好

《王的盛宴》26日在京举行媒体看片会,媒体记者在感叹片中“三王一后”的突破表现时,秦岚被认为贡献了“最颠覆性的演出”,对此,导演陆川表示:“秦岚老师内心封存多年的利刃这次终于露了出来,花了多少威逼利诱的功夫啊!”

作为本片四大主演中唯一的一位女性演员,秦岚在首映庆典上被安排吐槽自己的未婚夫,《王的盛宴》导演陆川,秦岚说:“他这个人拍起片来六亲不认,对所有人都很严,还是个技术控,总觉得别人做得有问题,特别是我,怎么演在他眼里都不对。”秦岚在《王的盛宴》中扮演老年吕后,又老又丑又毒辣,秦岚称此次变身“太惊悚”,“在拍戏现场我都不敢轻易上厕所,因为怕吓到小孩儿。”

虽然未婚夫是《王的盛宴》的导演,秦岚却称这部戏是她十几年演艺生涯中遇到的“最痛苦的一部”,“陆川经常用很粗俗的话对我说,秦岚你永远在演美好,你能不能把你最操蛋的一面拿出来?最不堪的一面!最丑陋的一面!我想,这个吕后一定可以摧毁你灵魂的一个女人。”



陆川否认

“破三亿就娶秦岚”

之前有传言说,陆川称《王的盛宴》“票房过三亿就娶秦岚”,对此,陆川现场否认道:“我不太清楚这件事情,我没有说过这样的话。对于票房还是放平心态,这个档期有很多强片,希望大家多多支持我们。”

之前《王的盛宴》《一九四二》等片曾与院线方就票房分成比例发生争议,在《一九四二》以事实上提高了分成比例与院线达成和解后,《王的盛宴》26日却主动提出降低片方分成,对此,陆川表示,“降低分成比例不是露怯,而是为了让更多的人看到这部电影。”

北京11月26日电

文娱速读

名家开讲

微电影制作

本报讯(记者 倪自放) 由省委宣传部、省文联等主办的“新媒体时代山东戏曲艺术与微电影融合高级研修班”,即日起至12月2日在章丘举办。

本期研修班邀请了著名剧作家苏叔阳、著名电影导演翟俊杰、北京电影学院摄影系教授穆德远、北京电影学院表演系教授李苒苒等多位戏剧影视领域的名家作专题讲座,同时就山东省青年微电影大赛往届参赛作品进行点评和修改。

《温州一家人》热播

张佳宁

成最美“村姑”



本报讯(记者 倪自放) 由高满堂编剧、著名导演孔笙执导的新鲁剧《温州一家人》,正在央视一套黄金档热播,陕北姑娘穆禾禾跟周家儿子周麦狗之间的一段纯真爱情,成为该剧的重要线索之一,饰演淳朴、美丽、善良的“村姑”穆禾禾的正是当红实力偶像张佳宁。张佳宁26日在接受采访时表示,黄土高原上的最美“村姑”纯情、不做作,真情堪比经典。

在之前引发热议的《山楂树之恋》里,老三和静秋的爱情就被无数人奉为经典。在热播的电视剧《温州一家人》里,也有这样一段令人艳羡的纯美爱情,而主人公换成了来自温州的周麦狗和陕北农家姑娘穆禾禾。对于如此被拿来跟经典比较,禾禾的扮演者张佳宁解释说,两段故事的情节其实没什么相似的地方,“比如说《山楂树之恋》里是老三追求静秋,而我们戏里是禾禾主动追麦狗;《山楂树之恋》最后老三不幸死了,我们这里的结局很美满。但如果从爱情的本质和大家对爱情的终极期待来看,这两段感情确实很像,都是干干净净的,完全没有杂质。”

张佳宁此次出演《温州一家人》还首次演绎“女追男”戏份。在戏里禾禾对麦狗一见钟情,然后就想各种办法展开爱情攻势,“以前所有戏里,不是别人追我就是两情相悦,女追男我这还是头一回。”也正是这样的“倒追”,让张佳宁体会到了禾禾身上陕北人特有的坦率、执着和不做作,“我觉得禾禾就像个天使,特别可爱、特别值得人去心疼。”

