



“法海你不懂爱，雷峰塔会掉下来”，龚琳娜在湖南卫视跨年晚会上演唱的《法海你不懂爱》和曾经的《忐忑》一样，再次一曲成名。从《最炫民族风》到2012年最火的《江南Style》再到现在《法海你不懂爱》，每隔一段时间总有一首神曲降生，牢牢控制着我们的音乐神经。一首歌曲如何才能成为神曲，它是在发扬还是在糟蹋流行音乐？本报记者采访了神曲的“集大成者”龚琳娜，揭开神曲的真正面目。

《法海你不懂爱》被疑“毁三观”

# 龚琳娜：“神曲”就是逗人一乐

本报记者 邱祎

揭秘

## 神曲诞生，有路可循

《法海你不懂爱》还在疯狂传唱，“神婆”龚琳娜近日又声称2月4日湖南卫视的春晚上，她将带来和洋老公老罗共同创作的另一首神曲《金箍棒》。刚在跨年夜演绎了“白素贞”，这回要开始挑战百变孙悟空，龚琳娜俨然已经超越了凤凰传奇，堪称国产神曲的“集大成者”。

“神曲比一般的流行歌曲难写多了，每年成千上万首的流行歌曲真正能让人记住的有几首？能有幸成为全民传唱的神曲，那就更是凤毛麟角了。”龚琳娜说，虽然神曲的诞生很难，有时需要天时地利人和的配合，但还是有路可循。“歌词一定要直白，越简单越好，这样才能传递出最直接的快乐。”龚琳娜告诉记者，《法海你不懂爱》中传唱最广的那句“法海你不懂爱，雷峰塔会掉下

来”本想写“雷峰塔会倒下来”，但唱了几遍后觉得太严肃，最后改成了“掉”，虽然不太合乎常理，但是很容易上口。

此外，龚琳娜透露“神曲”的曲调也很欢快，一首歌如果节奏简单、鲜明且不断重复，听众听了之后就会印象很深，大脑会不由自主重复这种旋律。当然，最重要的还是要有吸引人眼球的雷人元素。在湖南卫视的跨年晚会上，龚琳娜唱《法海你不懂爱》时，一身白色鳞片装让人大跌眼镜，再配上与扮演许仙的老公老罗一起大跳为新歌独创的“白蛇舞”，瞬间就雷翻了在场的所有观众。而神曲《忐忑》则因为歌词中没有一个实词，全是“啊咿呀咿啊咿呀咿咿啊咿呀咿呀”这样的虚词而大受欢迎。

质疑

## 哗众取宠，糟蹋音乐

虽然“神曲”传唱度很广，但是自诞生之日起就备受质疑，目前最火的《法海你不懂爱》就被很多网友质疑“毁三观”，歌词幼稚、格调低下、旋律单调，糟蹋音乐，在越来越多人传唱的同时，“神曲”收获的口水也越来越多。

针对“神曲”的质疑，龚琳娜在接受采访时显得很淡定，她告诉记者，“神曲”的定位就是比流行歌曲更通俗更简单，所以用严肃音乐的标准来评价“神曲”不太恰当。

“在写‘神曲’时，我和老罗就一直提醒对方，不在其中炫耀任何技巧，用词也必须直白，不然就成不了‘神曲’。”龚琳娜说，比如开演唱会时肯定会选择很多民族的音乐，它们很复杂很严

肃，适合那样的场合，但是“神曲”就应该是“神曲”的样子，我们不能用严肃音乐的标准去禁锢“神曲”，当然也不能用“神曲”的路数去糟蹋严肃音乐，各司其职就好了。

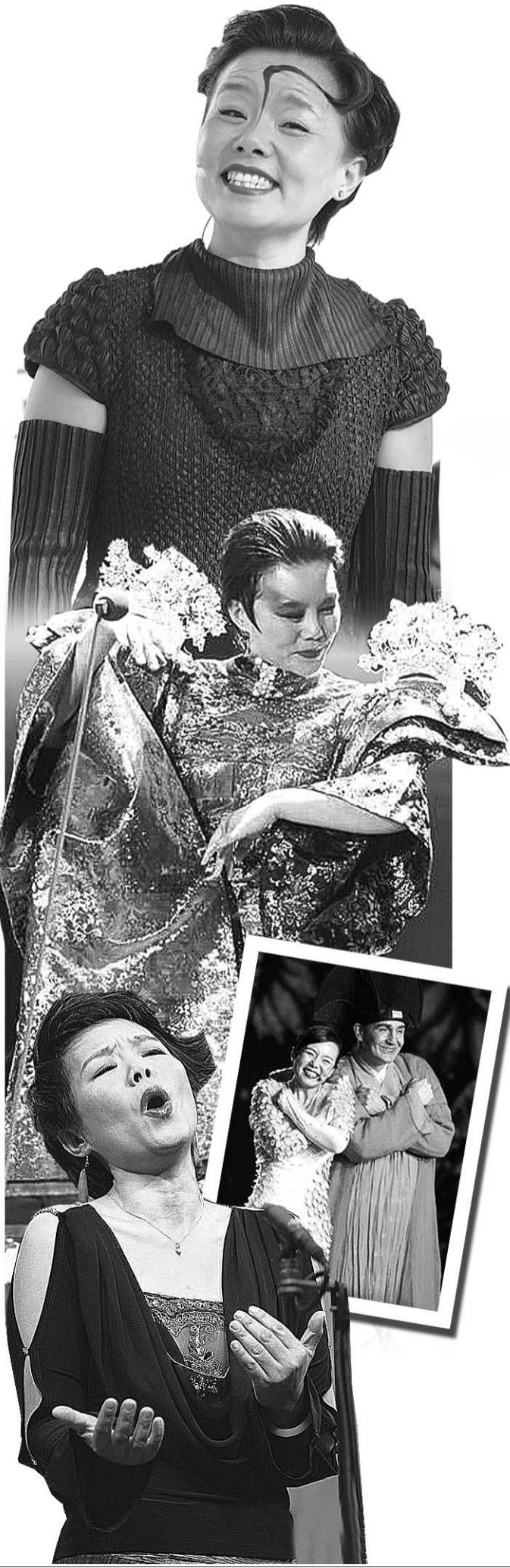
龚琳娜告诉记者，“神曲”就是让大家一乐，不用给它套上太多的负担。“我特别希望我的音乐能给人带来快乐和力量，也希望‘神曲’有这样的作用，它难得能让艺术别端架子。”龚琳娜说，她最近写的“神曲”确实有点多，很多歌迷担心她和老罗会走上“歧途”，不务正业，她则让歌迷不要担心。“我确实喜欢变化，但我会坚持做真实的音乐，同时保持音乐有中国文化的根，‘神曲’只是一种调味品，是逗人一笑的点心。”

反思

## 音乐需要本真，能震撼观众就好

“以前没有写‘神曲’时，我比谁都严肃，对音乐比谁都认真。”龚琳娜说，她到现在也忘不了很早以前登台时，她化着浓妆、衣着华丽地出现在观众面前，刚开口没两句，观众就被吓得往后退。“因为我的声音太亮了，字正腔圆，对旋律的把握太精准了，但观众不买账，他们都批评我太做作、太假，把音乐唱得太死，后来我就一直思考究竟什么样的音乐才是好音乐。”

龚琳娜告诉记者，对于从小就接受中国式“正统”音乐训练的她来说，这些质疑、批评之声所带来的震撼是颠覆性的。“音乐应该回归自然、本真的状态，从内到外，都应该是自然而然地表现音乐。”



巡演接二连三遇“李鬼”

## 《中国好声音》

对山寨说“不”

本报讯(见习记者 李婕)《中国好声音》巡演自启动以来，多次遭遇山寨，让主办方和粉丝们都叫苦连连。以深圳为例，之前有人晒出100元两张票以及所谓的内场高价票根，但仔细观察就会发现，那很明显是一场山寨版“好声音”演唱会。

《中国好声音》巡演的正牌制作方灿星制作表示，山寨版“好声音”大多是拼盘演唱会，舞台音响制作水准粗糙，现场组织管理混乱，票务透明度不高，票价忽高忽低。通过邀请几位已淘汰或未签约的学员到现场草草演唱，误导了消费者。由于山寨“好声音”巡演的演出阵容都是曾上过《中国好声音》舞台的学员，演出时间也十分相似，加上盗版的宣传手法，观众往往很难辨别真假，最终上了山寨“好声音”的当。

为此，灿星制作和《中国好声音》经纪方梦响强音联合发布声明，共同维权。声明称，山寨演出从未与版权方或经纪方有过任何沟通和协议，并“导致了类似爽约等不愉快事件，严重影响了《中国好声音》的正常演出市场，也为《中国好声音》品牌造成了恶劣影响”。声明中还表示，目前只有在浙江卫视播出的《对战最强音》才是拥有《中国好声音》授权的正版演唱会，其他均为鱼目混珠之作，灿星制作将保留追究此类非法侵权行为法律责任的权利。

中国妈妈传递正能量

## 金星放弃“毒舌”改走温情路线

本报讯(记者 邱祎)作为2013年东方卫视首个新上档的季播节目，妈妈类歌唱与交流电视真人秀《妈妈咪呀》，15日晚终于在千呼万唤中与观众见面。16日收视率出炉，首播的《妈妈咪呀》勇夺15日晚综艺类节目卫视第一。首期节目传递了妈妈们积极向上的生活态度，这让无数观众为之动容，一向“毒舌”的金星也变得温情，在节目中两度潸然泪下。

幼儿老师徐婕，六年前不幸患上了尿毒症，家里有很重的经济负担，然而丈夫却并没有因此悔改，不仅沉迷赌博，甚至在徐婕做血透期间，与医院为徐婕做透析的护士发生恋情，丢下病困中的妻子和年幼的儿子。坚强的徐婕最终选择和丈夫离婚，并独自接下抚养孩子的重任。

黄健翔突然玩“失踪”

## 大张伟胡可主持《歌声传奇》

本报讯(见习记者 李婕)山东卫视今年将《歌声传奇》全面升级为全明星赛，记者了解到，胡可搭档大张伟的“怪咖组合”替换了黄健翔的主持席位。18日21:15的《歌声传奇》中，田源大跳《江南Style》，龚琳娜将重新演绎“神曲”《法海你不懂爱》，目前看来，“美女与怪兽”的主持组合，似乎要比激情主播黄健翔更生猛。不过，黄健翔在上一季最后一场的突然“隐身”，引发了外界诸多猜想。

对此《歌声传奇》相关负责人房先生告诉记者，更换主持人是幕后制作班底做出的调整，“与黄健翔的合作没有任何的不愉快，如果他的档期允许，我们仍期待未来还能有良好合作”。他还表示，黄健翔的缺席是因为节目录制与他预定的全家旅行时间冲突，黄健翔也曾特地电邮栏目组表示歉意。

## 聂松山水艺术展

今开展

本报讯 齐鲁行——“松风入耳”聂松山水艺术展18日上午10时在济南市博物馆举行，将展出画家聂松新近创作的80余幅精品之作。

本次展览由南开大学东方艺术系等主办，我省老船长艺术馆等承办，展期3天。济南是该主题巡展首站。

(成希森)