

婚恋经费调查报告 · 特别策划

WEEKLY
潍坊周读

D04

TE BIE CE HUA



即便在这个追求物质和噱头的时代，也无人把“换伴如换装”当成值得炫耀的东西。要相信，在这个恋人分分合合比微博头条更替还要迅速的社会，爱情总会找到安身之处。



◀杨晨和兰爽去看音乐节。



就算房子车子挤满了全世界，人的心里还是应该有那么一个空间留给纯爱

物质时代 爱情灭了吗

文/片 本报记者 杨万卿

物质时代，感情无奈

有人说，物质改变了我们的生活，爱情的衡量线已经不再那么单纯。

Kale一直不以为然。她是个物质条件优越的女孩，看不惯也不理解那些“爱情起步价”的斤斤计较，她从不觉得物质可以左右自己的爱情，自己有车有房，更看重那种不顾一切的心动。她想，喜欢的那个人，如果是穷小子，就一起先吃吃苦，以后再享幸福。

去年2月，Kale认识了Y，她一下子明白了什么叫一见钟情。开始交往后，她开始把所有的心思用在Y生活起居的方方面面，一直在家当着大小姐的Kale，十分乐意为这个男孩子张罗一切，心甘情愿，甜蜜无比。

Y的家庭条件一般，Kale并不在乎。吃饭购物抢着买单，两人平时的花销她大方地包了大半。给Y父母买礼物用心且贵重，她尽可能让Y减少因为自己产生的花销。因为爱，她觉得这些都是自己应该做的。直到有一天，Y说，分手吧。理由是自己一个拼命干活却只能穿几十块钱衣服的小屌丝，配不上一个白富美。

对方的压力可想而知。从没想到过自己的爱情也会被这样一个理由堵住了出口，就像从没有人给Kale讲过灰姑娘婉拒王子的剧情。“原来两个人的生活，爱情和物质都是有一定比例的，一旦失去平衡，什么就都没有了。”Kale无比沮丧，她忽然明白，那种不顾一切的爱，现在也得有物质保障了。

无奈的是，那么多女人们犹

豫着放弃最后一点浪漫主义，那么多男人们在高房价面前也不敢谈爱情理想了。似乎爱情本身变得很可笑，又缺乏说服力。

不灭的爱情理想

“生活知道怎么过，恋爱不知道怎么谈。”这句话恐怕要引起多数都市白领的共鸣，至少在王晓媛单位所在的写字楼上，年龄相当的男男女女都是这样想的。每天一来到办公室，王晓媛得非常努力才能避免把同事们叽叽喳喳的八卦谈资写到自己的任务表中。

自己又何尝不是一样？可能会因为喜爱帕丁而吃森斯图尔特的醋，会乐此不疲地谈论王力宏和李云迪，虽然绝口不提自己，又不可避免地暗自思忖心事，却不知道去哪里找个对的人来谈一场恋爱。

王晓媛又把2012年李亚鹏和徐静蕾重拍的《将爱情进行到底》看了一遍。看着曾经清秀的杨峥如今也是胡子拉碴，偷窥怀疑妻子，遭遇小三危机；文慧从那些年大家心目中的玉女变成欲女，与前夫扭打，在小旅馆激情，这一切显然已经和当初那个在大学校园里牵牵手都会心跳加速的文慧和杨峥相隔万里。再加上那让人唏嘘的闪回片段，对比之下现实中的爱情越来越不堪，三段式的拍摄手法似乎包罗了杨峥和文慧十二年后所有可能的遭遇，让人不忍再往下看。

一部在当年风靡全国的电视剧，一部曾经青涩的偶像剧，如今被拿过来重新包装成电影，缅怀过去也好，祭奠青春也好，待到旧瓶真的装了新酒，十二年

后的杨峥和文慧，脸上已满是沧桑和风尘。

十二年前，姑娘们都还钟情唱歌写诗的男孩，现在，大家都着了魔一样的呼叫房子车子。将爱情进行到底？每个人的心底都有个声音：如果你只是个一无所有的穷光蛋，谁还跟你谈爱情？

王晓媛挂上耳机，传出一句再熟悉不过的歌词：“再唱不出那样的歌曲，听到都会红着脸躲避。”

每天一个睡前故事

杨晨和兰爽在朋友圈里是标准的模范情侣。2012年3月，两人在朋友圈里公开恋情，转眼已是一年。

两人有个小习惯，每天晚上兰爽入睡前，杨晨都会给她讲个睡前故事。这天，杨晨改编了一个小小的童话，兰爽给它起名叫《钻石眼泪》。

“国王有两个女儿，但是这两个女儿可不是一般的公主，她们流下的眼泪都会变成钻石。”杨晨开始讲了。

兰爽很快接着说，“后来她们双双嫁人啊。国王临终前把两个女儿叫到床前，一个女儿是贵妇，另一个是牧羊人的妻子。原来一个女婿用公主的眼泪不断换钱，变得超级有钱。另一个女儿的老公却一次都不舍得让她哭，所以他们的生活没有什么起色，但是平静幸福。”

杨晨故作神秘地一笑，“嗯，看来你真的听过。但是我要讲给你听的，当然不是这么普通的故事啦。”“嗯？”“大女儿的老公知道公主

的眼泪可以变钻石后，总是惹她哭然后就有了很多钻石，他拿钻石买了个城堡，也变成了个国王。可是他发现他的妻子再也没有了以前的生气，眼泪也流干了，这时候他才明白过来最珍贵的是什麼。于是他变卖家产，去买下了牧场，和妻子过上了自给自足的日子，每天给她讲好笑的事情逗她开心，终于公主又有了笑容。而小女儿呢，她的老公虽然只是个牧羊人，却很心疼她。明知道只要她的一滴眼泪就可以让他们过上富足的生活，可是不舍得让她受一点委屈掉一滴泪。可是有一天他偶然发现，妻子的眼屎也可以变成钻石，然后他就悄悄把这些眼屎攒起来，终于有一天，带妻子走到一座城堡前，说，这就是我们以后的家了。后来老国王临终前把两个女儿都找来，她们还是一个贵妇，一个是牧羊人的妻子。讲完了。”

兰爽每天听着杨晨原创的爱情故事入睡，一直睡得很香。

两人聚少离多，但所有人都相信，因为爱情，两个人毫无疑问是会走向婚姻的殿堂的。

爱情，请你慢一点

法国著名导演克劳德·勒鲁什说过，“人们不断地前进，可爱情在倒退。以前给爱人写一封信，起码两个星期才能到，还要两个星期才能回信，这4个星期是美好的。但是现在，情人们随时可以发短信、打电话，三天之内就把爱情耗光了。”

2013年1月4日，这个象征一

生一世的“世纪结婚日”，北京海淀区民政局婚姻登记处的门口，前来办理结婚登记的小刘和小隋，边排队边等候另一半的到来，近3个小时的时间，两个人聊得异常开心，结果，两个人各自抛弃了自己的另一半，登记结婚了。

这则新闻登出后，有网友评论其“奇葩”，也有网友笑称“又相信爱情了”。不可否认的是，没人再用单身来证明自己的现代化，现在已经是后现代了，出现三小时定终身的镜头好像也在情理之中。

在这个什么都要求效率的时代，快餐式爱情促成了大量闪电式婚姻。在都市男女争先恐后挤破头进入婚姻这座围城时，“闪离”数字也让人大跌眼镜。

这一切，都代表着逝去的那个慢时代，在木心大师的《失去的氛围》中，字字句句都诉说着对慢节拍时代逝去的惋惜。“从前的生活/那种天长地久的氛围/当时的人是不知不觉的/从前的家庭/不论贫富尊卑/都显得天长长、地久久/生命与速度应有个比例/我们的世界越来越不自然/人类在灭绝地球上的诗意/失去了许多人/失去了许多物/失去了一个有一个氛围”。

快餐时代，许多东西应该慢下来。有首歌叫《越慢越美丽》，歌词里有句“错过一班飞机，赶下一场电影，慢慢吸慢慢游戏慢慢爱情慢慢聆听。”对于用一生来守候爱情的人，平凡的我们无法更不可能抵达，但至少我们可以让它慢下来。