

由《闯关东》导演张新建担任总导演,著名编剧赵冬苓执笔,黄渤、黄小蕾、萨日娜等主演的鲁剧新作《青岛往事》,正在无锡影视城热拍,本报记者5月13日到剧组探班。黄渤在接受记者采访时说:“《青岛往事》是一部商战大戏,我和黄小蕾在剧中不再搞笑,而是展现第一代青岛移民的创业路。”

鲁剧推出《青岛往事》

黄渤黄小蕾这次不搞笑

文/片 本报记者 倪自放

商战大戏为青岛立传

《青岛往事》讲述满仓(黄渤饰演)、德发、天佑兄弟三人在青岛打拼创业的故事,通过兄弟三人的命运起伏折射这座城市的百年进程。

《青岛往事》是继《北方有佳人》(济南)、《叶落长安》(西安)、《雾都》(重庆)之后,著名编剧赵冬苓第四次为一座城市作传。赵冬苓表示,不同于以往以一个家庭的命运起伏见证一座城市的兴衰荣辱,《青岛往事》是“独属于青岛的故事”,并且回避不了商战,“那个时候,青岛的纺织工业、金融、商业,还有当时最大的取引所(交易所),全部都是独具特色的元素,如果回避掉,就不是青岛。”

作为一部以时代地域为出发点的传奇大戏,《青岛往事》尤其重视相关成长背景给演员注入的内

在气质。总导演张新建说,从青岛走出去的一线明星很多,剧组选择的余地很大,但黄渤领衔《青岛往事》是很早就定下来的,“编剧赵冬苓在写剧本之前,就锁定了黄渤来主演三兄弟中最笨、最憨直的那一个,却是成就最大的一位。”

“30亿帝”这次很励志

拍摄《青岛往事》前,正赶上黄渤获封“30亿帝”——两个月内三部影片票房接近30亿,而且黄渤也很长时间不接电视剧了。自称年底前有40个剧本在等他回复的黄渤说,接拍《青岛往事》,当然有自己作为青岛人的情感在里边,“我扮演的满仓是一个地地道道的青岛本地的小人物,虽然也是草根人物,但比起以往我扮演的混混或农民形象,满仓历经商海沉浮与大时代变迁,是表面憨傻其实大智若愚的人物,这次我演起来不会那么

耍,不会那么外向。”

除了黄渤,《闯关东》里不少主演也加入到《青岛往事》,包括《闯关东》中母亲的扮演者萨日娜、老大扮演者刘向京、老三媳妇扮演者黄小蕾,其中黄小蕾在《青岛往事》中与黄渤扮演夫妻。尽管不以搞笑为主,但黄渤和黄小蕾这对搭档碰到一起,让《青岛往事》的部分戏分还是充满喜感。黄小蕾说:“根据剧情设置,我们两口子到快40岁了还没生孩子,其实是女方有问题,但黄渤扮演的满仓,总是大包大揽地说是因为自己生理有问题导致不能生孩子。”

探班当日无锡的温度超过30℃,而黄渤和黄小蕾拍摄的却是冬天的戏分,每拍摄完一段,两人都要赶快脱掉厚厚的冬装凉快一会儿,对此,黄渤说自己倒是挺安慰的,“我穿的还不算太厚,这么热的天,刘向京穿的可是貂皮大衣啊。”

无锡5月13日电



林忆莲泉城开唱 让你“留莲忘返”

伦永亮领衔“全男班”乐队护航

本报讯(记者 任磊磊) 5月25日,林忆莲将在济南奥体中心东荷体育馆举办“MMXIII”巡演济南站的演出,香港著名音乐人伦永亮将担任演唱会的音乐总监,并与包括恭硕良在内的“全男班”乐队一起为演唱会保驾护航。

林忆莲对于舞台和音乐现场的要求一向严格,即使是商演也要求自己要先走台试音。主办方透露,本次济南站演唱会,林忆莲对于食住行方面的接待要求都十分低调简单,但是特地强调一定要在开演前保证充足的排练和走台时间,虽然已经表演

过很多场,但她一点也不敢马虎,要求在实地“预演”一遍,以确保“MMXIII”呈现在济南观众面前的表演都是“零瑕疵”。林忆莲办演唱会与其他歌手不同之处在于,她是不用提词器的。对此主办方解释道:“舞台上亮着提词器会使她分心,影响她全情投入现场的气氛,所以索性拿掉。”

林忆莲的演唱会以象征“2013”含义的罗马数字“MMXIII”命名,以天、地、人为概念,横跨林忆莲不同音乐时期的经典曲目。上半段会“重装上阵”,着重展现她今年以《盖亚》为核心的硬朗摇滚风情,显示出Sandy魔鬼的一面;下半段则会是《当爱已成往事》、《伤痕》、《为你我受风吹》、《至少还有你》等经典情歌的“集体回忆”,务求让歌迷“留莲忘返”。

而在乐队上,林忆莲率领一队全部由男乐手组成的“全男班”乐队阵容,包括音乐总监伦永亮、首席吉他手黄仲贤、“亚洲鼓王”恭硕良等重量级音乐人。林忆莲一些早期的经典歌曲会交给伦永亮、恭硕良、常石磊等不同风格的音乐人进行重新编曲,让老歌唱出新的感觉。



因为关爱
足不出户轻松投保

流感期间少出门,足不出户轻松投保,认准太平洋直销车险。拨打10108888电话或登录www.10108888.com.cn投保,即享关爱到家。

搜索 太平洋直销车险

太平洋直销车险
10108888电话网络1号通
.com.cn

太平洋保险 CPIC

加微信好友
车险快速报价
体验有惊喜

程琳做客《天下女人》 解读单亲妈妈情感世界



本报讯(记者 李婕)

5月14日22:00,歌手程琳、制作人李小婉走进山东卫视《天下女人》母亲节特别节目,讲述身为单亲妈妈的酸甜苦辣。

程琳在成为单亲妈妈之前是一个特别传统的女人,“我特别想结婚,想生孩子,但是我的婚姻,缘分一直没到来。”有次程琳的一个女朋友到她家玩,突然跟程琳说:“程琳,你住这么大的房子,你知道吗,你缺少欢笑,你需要生气。”朋友建议程琳领养一个孩子,程琳去征求母亲的意见,没想到母亲非常干脆地说:“没问题,你去吧。”

领养养女可儿时,可儿才五六个星期大,程琳完全可以告诉女儿她是亲生的。但程琳觉得一定要诚实,于是在女儿刚刚懂事的时候,她写了《天使》这首歌,歌词的第一句就是“你是我从心里生出来的”。因为不想让孩子有被遗弃的感觉,程琳还非常坦诚地告诉女儿:“你的爸爸妈妈非常爱你,但是由于他们遇到困难了,他们没有办法跟你在一起,那现在就由这位妈妈来抚养你。”程琳还表示,如果有一天女儿想去寻找自己的亲生父母,自己也非常愿意跟她一起去寻找。