

明星身价如房价

有价无市 明折暗扣

本报记者 邱祎

TVB和韩星来抢饭碗,竞争激烈

不久前刚刚在江苏卫视播出的电视剧《幸福的面条》,韩国演员尹施允的表演为整部剧增色不少,也让很多看惯国产狗血偶像剧的观众对这种中韩合作的电视剧给予肯定。除了尹施允外,张娜拉、张佑赫、韩彩英等不少韩星今年都来到中国,参演中国电视剧。除了韩星外,TVB的演员来内地演出的名单也越来越长,从之前的余诗曼、郑嘉颖、蔡少芬,到最新加入的胡杏儿、黄宗泽,在内地多部电视剧中,都能看见TVB演员挑大梁。

韩星和TVB演员的大量涌入,让不少内地演员面临着激烈竞争,北京一位不愿透露姓名的制片人告诉记者,TVB演员和韩星非常敬业,在拍摄过程中非常配合剧组规则,生活中也没有过分要求,既不会提出坐头等舱,也不会助理经纪

人一大堆,目前他们的口碑在业内很不错,大家也越来越愿意用他们。

此外,这位制片人表示,韩星和TVB演员最受欢迎的还是他们要价合理,相比内地演员,性价比更高。“内地一线明星,去年一集要价动辄上百万,最便宜的一集也在70万元左右,而TVB演员和韩星的价格几乎是内地一线明星的三分之一,一集最多不超过30万元,在内地很火的TVB演员郑嘉颖,一集的片酬最多也就25万元,而这些演员的演技和名气都不输内地一线明星。”这位制片人表示,韩星情况和TVB演员类似,韩国电视剧市场较小,韩星数量又多,所以中国的这个市场对他们吸引力很大,即使一集20万元的片酬,在韩国也是顶级标准。

明星依赖降低,高片酬有价无市

除了TVB演员和韩星加剧竞争外,电视剧行业的热钱也在加速流出,投资减少。高片酬也逼迫电视台降低对“明星演员”的依赖性,湖南等多个卫视的自制剧全部起用新人,节约成本。导演郑晓龙告诉记者,很多时候,大牌明星只对宣传有好处,比较好卖给电视台,其实对观众来说,除了铁杆粉丝,一线明星的吸引力有限,在电视剧这一块儿,明星的标识没那么重要。观众对明星已经免疫了,只要你的戏好看,就不在乎明星,用明

星只是为了发行。

记者从多个制作公司了解到,目前一线明星的片酬报价依然很高,但是基本上处于有价无市的尴尬局面。“目前是胶着期,虽然报价相比之前没有降低,但是同样的价格,前两年闭着眼就给,现在多数都是空挂着,没有哪个公司愿意给,有价无市,能继续耗一段时间,行业调整完毕,片酬会回到更加合理的水平。”一位制片人告诉记者,现在的胶着期不会持续太久。

各种折扣友情价,片酬已经变相降低

虽然片酬在明面上没有降低,但是面对热钱流出给电视剧行业带来的降温,加之TVB演员和韩星来抢饭碗,不少内地一线明星在现实面前也开始低头。各种各样的片酬折扣,友情价,内部价让人有种买房子的错觉,这些都是变相在给片酬降价。

郑晓龙说,有些明星和导演关系很好,这位导演在业内又很有话语权,很多大牌明星演这位导演的戏,就会自降身价,一集片酬甚至能降到之前的一半,叫做友情出演。或者在之前报价的基础上,最后签合同打七八折。除了常见的友情价和折扣价,部

分明星片酬虽然没变,但是最后会少算工作量,一集70万的片酬,演了40集最后只算30集,剩下的10集等于白送给制作公司,这也是在变相降价,类似于买房子送院子、送大阳台。

此外,部分一线明星还打包干活,几个人拍戏最后只给一个人算钱,北京一家影视公司工作人员向记者透露,李幼斌接拍电视剧的片酬报价是每集50万元,最近在接拍一部新片时,李幼斌妻子史兰芽在剧中也有很重的戏分,虽然合约仍是每集50万元,却包括了李幼斌和史兰芽的全部片酬,等于两人一集50万元。

《全民目击》预告片发布

孙红雷率四美女忆叛逆青春

本报讯(记者 邱祎) 7月4日,由导演非行自编自导的电影《全民目击》在京举行发布会,主创孙红雷、余男、邓家佳、倪虹洁、周韦彤出席。此次发布会以“双面来袭”为主题,片方首次曝光了电影《全民目击》90秒预告片,揭开电影冰山一角。预告片清晰地展现出影片的故事脉络与人物关系,整个故事的紧张感和悬念也是步步升级。

电影《全民目击》不仅是一部现代都市题材的悬疑动作剧情大片,同时也是一部人人都经历过、参与过、被经历过、被参与过的充满游戏感的电影。在发布会现场互

动环节,除了孙红雷的“跋扈富豪”,余男的角色被冠以“律政佳人”,邓家佳变身“叛逆萝莉”,倪虹洁成“魅惑人妻”,周韦彤则是“妖艳歌后”。

当天发布了电影《全民目击》90秒预告片,从预告片中离奇悬疑的情节片段,似乎可以小小地窥见整个电影的全貌。预告片里不再只是模糊的概念,而是汇集了影片的精彩桥段。其中对立和“联盟”转换极快,案件真相依然难以得窥,让人对这场神秘的电影游戏角逐倍加期待。导演非行表示:“影片讲述一个富二代的杀人案件,引来全民目击。

电影不管多酷,多文艺,好看精彩是前提,最终在心理上与观众有沟通,或许《全民目击》做到了。”

发布会现场,孙红雷表示《全民目击》是由一个“叛逆萝莉”在青春叛逆期做的荒唐事而引发的,而这个“叛逆萝莉”正是由邓家佳所扮演,众明星更因此回忆自己年轻时干过的叛逆荒唐事。余男爆料“14岁曾离家出走,但走了两个小时,觉得特别饿就回家了”。倪虹洁则回忆:“初二的时候我才一米四,在操场上跟一个男生抢双杠,被扁了耳光。他打完我哭着跑了,我却有当大姐大的感觉。”



姜育恒挑战《天下无双》

直言“输了就退休”



本报讯(记者 邱祎) 7月5日,天津卫视《天下无双》迎来“忧郁王子”姜育恒,此前一直有传闻称“姜育恒有退休的打算”。此次接受《天下无双》的挑战,姜育恒用更深厚的唱功打破“退休传言”。

1984年,姜育恒踏进音乐圈,《再回首》《与往事干杯》等歌曲一直被传唱至今,就在姜育恒即将唱满三十年的时候,外界传闻他宣布“退休”。这次参加《天下无双》的录制,姜育恒表示:退休不是着急事,自己后面还有很多场演唱会,我要一直唱下去!面对模仿者发出的挑战,他笑称,“如果今天有人把我PK掉了,那我就当场退休,让他接我的班。”

《一声所爱》

李晓杰再获晋级

本报讯(记者 邱祎)

由广西卫视联合世熙传媒制作的大型音乐鉴赏类节目《一声所爱 大地飞歌》第五期于周三晚播出,各队的歌手两两合作,最终淘汰一半,一些优秀的声音不得不离开这个舞台,残酷升级。

之前一直被小柯冷嘲热讽的歌手李晓杰顺利晋级下一轮,本轮与李晓杰组合的是来头不小的“谋女郎”依古班蕊。二人重新演绎了《康定情歌》的改编版,最终李晓杰受到更多的青睐,顺利晋级,而“谋女郎”依古班蕊遗憾出局。

尽管李晓杰已经被袁惟仁收至麾下精心调教,但在现场小柯还是忍不住发表了自己的观点,“像李晓杰这样的老油条歌手,随手一抓一大把,但是像依古班蕊这样美如天籁的原生态声音却是很少见,她的歌声很有力量,给人震撼,她被淘汰绝对是袁惟仁犯的大错。”言下之意,难掩对依古班蕊被淘汰的惋惜。

《周末驾到》

上演大咖模仿秀

本报讯(记者 师文静)

日前,由智美中国与重庆卫视联合打造的大型益智挑战类节目《周末驾到》走向了更加娱乐化的道路,6日晚播出的节目,更是要上演搞笑的大咖模仿秀。

本期节目依然有九位选手轮番闯关,而巧合的是,他们中的不少人不但有一技之长,而且精通模仿大咖。

来自云南的小伙和文豪人称小版吴宗宪,首先从外形上就足了吴宗宪,再加上他活灵活现的模仿,仿佛瞬间完哥附身,“嘿哈”要宝让人惊叹连连;身为歌手的王熙熙不但大秀唱功,更挑战一人分饰两角的神模仿,从“雨神”萧敬腾的《王妃》一秒变身胡彦斌的《红颜》,不但毫无违和感,表情相似度更高达百分之九十;今年刚满二十岁的学生徐炳奇声称自己在学校是个小名人,同学们都称他像林俊杰,而风趣幽默的他则有一种“二逼青年”的风范,模仿起林俊杰不但外形不像,表演更“不堪入目”。幸福大使无奈惊呼“林俊杰都哭了”,引来现场爆笑不止。

尹施允

娱乐调查

近两年,明星片酬暴涨成为电视剧行业的一个“毒瘤”,动辄一集过百万的片酬压缩了其他支出,催生了很多粗制滥造的雷剧。今年,不少TVB演员来内地演戏,很多国产电视剧也能看到韩星的身影,较低的片酬正在与内地明星形成激烈竞争,热钱的流出也让不少“不差钱”的公司面临钱荒。在享受了几年的好日子后,明星片酬正面临降温的压力,虽然很多大腕依然要价不菲,但是各种折扣,各种圈内人情价,让很多明星身价如房价一样,有价无市。