

让兴趣来做主

2013暑期培训嘉年华

特刊

济宁市音乐家协会主席杨恩谦——

选择了兴趣,就不要半途而废

本报记者 贾凌煜

音乐是高雅的艺术,然而学习的过程却充满艰辛和枯燥,除了孩子的天赋,资金投入和长时间坚持也必不可少。对于如何选择培训班及怎样正确地培养孩子的音乐兴趣,济宁市音乐家协会主席杨恩谦给家长和学生带来了专业建议和指导。



济宁市音乐家协会主席
杨恩谦

◎个人简介◎

杨恩谦,毕业于山东省戏曲学校,曾任济宁市歌舞团团长,现任中国音乐家协会会员,山东省音乐家协会理事,济宁市音乐家协会主席,国家一级演奏员。参加了近25年来济宁市的大型戏剧《吕剧、豫剧、山东梆子》的所有现代戏音乐伴奏,论文《浅析民族音乐的普及》和歌曲作品《湖边的声音》等发表于山东音乐杂志和音乐大观。



家里飘出音符,是很美好的事

济宁文化底蕴深厚,学习音乐的氛围良好,或出于自愿,或被家长所逼迫,越来越多的孩子迈进了钢琴、二胡、电子琴等专业门槛,享受音乐教养。据统计,近一年内济宁售出了1800架钢琴,其他专业方面也是如此。

音乐具体可分为声乐、钢琴、二胡、管乐、电子琴、吉他和合唱七个方面,除了管乐和声乐,最好在孩子15岁左右时进行培养,其他五个专业可以从五六岁时就让孩子接触乐器,看他们

是否有这方面天赋和兴趣。“音乐本身一种高雅的艺术,让孩子接触音乐只有好处没有坏处。”济宁市音乐家协会主席杨恩谦介绍,有句话叫学习音乐的孩子不会变坏,音乐能很好地陶冶情操,当孩子真正接触音乐开始练习后,家里经常飘出音符,这是一件很美好的事。

“我的专业是低音大提琴,从小开始学习,至今已经四十多年。”杨恩谦说,虽然做了一辈子音乐,对音乐的喜爱却与日俱

增。看着越来越多的孩子迈入音乐殿堂,他也十分欣慰,未来济宁的音乐发展前途不可估量。

孩子学习音乐,很大程度上受家长影响。有时家长看着别人的孩子在弹钢琴,觉得很优雅,让自己的孩子也学习,没有考虑未来道路的艰辛和投入。同时受中国教育模式影响,艺术类学生在高考时录取分数较低,这刺激了一大部分家长和学生走上这条捷径。然而这两种方式都不科学。



兴趣第一,还须考虑时间和资金

“虽然学音乐的孩子越来越多,但真正坚持到最后的少之又少,究其原因,时间、资金、天赋等因素,让他们没有坚持到底,只能半途而废。”杨恩谦对记者说,众所周知,一架最便宜的钢琴价格在一万元以上,一台小提琴价格近千元,此外课时费的支出更让普通家庭难以承受,在济宁市场上专业教师一课时45分钟的授课费在200元左右,让很多盲目让孩子培养音乐兴趣的家长措手不及。

杨恩谦告诉记者,刚开始接触乐器时,孩子十分兴奋,在键盘上乱弹或随便拉两弦,都觉得非常好玩,然而学习音乐的过程是由“喜欢”到“讨厌”再到“喜欢”的,大部份学生“败”给了“讨厌”。随着练习时间的积累,迈过“讨厌”这个拐点,对音乐的兴趣和喜爱会越来越深厚,真正感受到音乐给人的身心带来美妙和乐趣。朗朗在国内外享誉盛名,能有今天的成绩得益于一天八九个小时都在练习,他的童年就是在“弹琴

弹琴”中度过的。小孩子每天被逼着练习,中间肯定有厌烦的时候,这时父母的支持和鼓励十分重要。

除因高考需求而临时选择音乐道路的孩子,在给孩子选择兴趣班时,一定要有长远眼光,家长或者学校都可以给孩子提供更多的表演舞台,但是千万不要强迫孩子非学习不可,孩子的兴趣是最重要的。对于孩子来说,一旦选择了兴趣,就不要半途而废,坚持到底才会有更多的收获。

买钢琴、学乐器,快来找“知音”

济宁市市中区知音琴行成立于2000年,是经营各种门类齐全的中西乐器和音响设备的专业琴行,代理经销星海、长江,卡瓦依,雅马哈以及威廉-斯坦伯格钢琴。雅马哈,卡西欧,罗兰,卡瓦依电子键盘乐器,敦煌民乐,印尼原产雅马哈,卡玛吉他等国内外知名品牌乐器,同时从事乐器调律和乐器维修业务。

知音音乐学校长期致力于专业的音乐教学,曾主办2010年朗朗与百名琴童重奏会及百名琴童合奏会济宁选拔赛,著名钢琴家沈文裕钢琴独奏音乐会,是中央音乐学院附中驻济宁市生源基地,是星海杯全国少年儿童钢琴比赛济宁赛区承办单位。常年开设:钢琴,小提琴,古筝,吉他,管乐器等课程。

企业成立十数年来,知音琴行始终秉承“诚信、专业、团队”的理念,坚持“我们只售有保障的乐器”的服务承诺,最终被市场认可并受到客户的好评。

买钢琴,一定要看长江钢琴!

星海K系列(原卡瓦依)隆重上市,知音琴行总经销

知音音乐学校常年开设:

钢琴,小提琴,古筝,吉他等专业课程

学习地点:新体育馆

地址:济宁新体育馆赛马特西入口

琴行电话:2277111

培训中心:2233444

网址:www.sdjnzq.com

