

体育

79:0! 67:0!

非洲人玩假球不考虑智商

新华社阿布贾7月9日体育专电 79:0和67:0,看到这样的比分,有人会相信这是来自足球比赛吗?这两个比分的确是来自于尼日利亚的两场足球比赛。

为了挤掉对方成功晋级尼日利亚职业联赛中的丙级联赛,尼两家业余联赛俱乐部制造了两场匪夷所思的假

球。为了多争取净胜球,分别以79:0和67:0的比分战胜各自对手,取得不可思议的大胜。

疯狂的假球事件在当地掀起轩然大波,涉及假球的四家俱乐部已被禁赛,尼日利亚

足协将对事件展开调查。两支获胜的队伍分别是高原联合队和警察机器队,两队此前共进行了两轮比赛,第一轮,都以2:0获胜;第二轮,两队面对面较量,都没能进球;8日进行第三轮比赛,结果将直接决定升级归属,结果两队为了能多争取净胜球不择手段。

高原联合队上半场打进7球,

但下半场竟然打进72球,平均40秒(算上补时)有一个进球。竞争对手警察机器队表现得稍微“含蓄”,上半场以6:0领先,下半场再进61球。

理论上,高原联合三场共打进81个进球,超过了警察机器的69个,获得晋级尼日利亚丙级联赛的资格。尼足协对于如此假球相当震怒,最终两支球队“偷鸡不成蚀把米”。

彭帅

心脏植6根弹簧

新华社长沙7月10日体育
专电(记者 刘良恒 阳建)“金

花”彭帅在今年的温网比赛中与中华台北选手谢淑薇联手捧得女双冠军奖杯,职业生涯第一次在大满贯赛上夺冠。彭帅父亲彭冀军10日向记者透露,患有先天性心脏病的彭帅心脏中植有6根弹簧,但她从未放弃网球梦想。

温网女双折桂后,彭帅成为第五位在大满贯赛上拿过冠军的“金花”。她的家乡湖南省湘潭市的企业家王填决定赠与彭帅及其家人一套126平方米的三居室新房。

彭帅是土生土长的湖南湘潭妹子,父亲彭冀军是湘潭市岳塘区的一名派出所普通干警。“贝贝患有先天性心脏病,在12岁那年,经过手术在心脏中植入了6根弹簧,才得以继续网球生涯。”

除了先天性心脏病,彭帅还在比赛训练中多次韧带拉伤,膝盖、脚踝扭伤。“这些伤病让她承受了比普通人更多的磨难。庆幸的是,贝贝一直很坚强,从未放弃她的网球梦想。”

中国重汽队
7战破粤

本报讯 7月10日下午,“QQ游戏·天下棋弈”2013年全国象棋甲级联赛第12轮燃起战火。本轮将主场暂移东营的生活日报群康象棋俱乐部中国重汽队,凭借三局和棋以及孟辰大师战胜广东碧桂园队庄玉庭特级大师的一局,5:3战胜广东队,终结三连败的颓势,也终结了联赛七场不胜广东队的纪录。

比赛开始后,一二两台相继握手言和,结束相对较快。取胜欲望强烈的广东队主要得分手许银川,布局与中国重汽队主将谢尚大打散手,而谢尚大寸土必争毫不手软。中局,双方六个大子纠缠在一起难分优劣。在时间很紧张的情况下,双方都选择了能够轻易看清局势的变化,经过一番大兑子,形成马炮兵士相全对马炮仕象全,谢尚多一兵,但也没有取胜机会了。

在与擅下怪棋的特级大师庄玉庭的较量中,一直占据主动的孟辰稳稳地控制着局面。在三位队友相继和棋后,他顶住压力最终战胜庄玉庭,立下本轮最大战功。

按照赛程安排,中国重汽队第13轮将赴河北客场挑战。(沈玉杰)

传承文化,传递旅游正能量

文化传承助泰安太阳部落腾飞

“太阳部落景区如果只是单纯的游乐园,如果没有与大汶口文化完美结合,就不会有今天的知名度、良好口碑和市场竞争力,把以大汶口文化为核心的中国史前文明文化传承下去是太阳部落景区义不容辞的责任和义务,也是我们文化创新的着眼点,是优秀企业公民的体现”,泰安太阳部落景区总设计师、总经理孔祥海如是说。

立足史前文化
引领旅游体验

旅游开发不仅仅是一种企业行为,更是一种社会行为,要承担起相应的社会责任,一个旅游企业只有以良好的、被社会广泛认可的文化为基石,并且在市场开发过程中大力宣传文化并把担当定位为文化传播者,这样企业才会有更强的凝聚力和竞争力。

立足于大汶口史前文化的泰安太阳部落体现了这一旅游产业的发展脉络。这个全国首家体验史前文明的特大型文化主题公园太阳部落景区,将景区的开发建设与大汶口文化相结合,让景区的现代游乐项目不再是冰冷的、纯粹的游玩项目,而是有生命力的和文化属性的,如景区女娲补天4D影院项目,游客乘坐太空舱中,身临其境地观赏女娲造人、娲祖和共工天宫地母娘娘、银河不周山、女娲采玉攀石补天等历史文化传说场景,游客在享受震撼、刺激的4D科技同时接受文化地感受女娲补天传统文化。景区的时空隧道(开创景区入园形式的先河)、盘古开天(观景玻璃机)、共工的恨壁(巨壁玻璃墙)、英雄漂流(坐进英雄探险,争取到达彼岸)等深都有很深

的史前文化色彩。另外,景区大汶口文化体验馆、狩猎迎宾、山洪暴发、狩猎归来巡演、文化广场等大部分项目都深刻展现大汶口文化,正是太阳部落景区的这种文化属性,让景区短时间内赢得大面积游客的一致认可和获得市场的巨大成功。

文化主题公园
凸显竞争优势

传统旅游主题公园过于注重游玩设施、服务和餐饮等方面,而对公园的文化属性重视不够,没有注重企业所肩负的社会文化责任,有很少数的旅游主题公园即使有文化的概念,但往往有些牵强附会,导致文化与公园呈现出平行行驶难以对接的尴尬局面。孔祥海带领自己的管理团队,从太阳部落景区立项之初就非常注重与传统优秀文化——大汶口文化的对接,并把“穿越五千年,梦回大汶口”作为景区的宣传口号,从景区建筑风格、空间布局、每一个项目设置都深深打上大汶口文化的烙印,把传承大汶口文化作为自己的责任和义务。

孔祥海在中国旅游行业协会会议上首次提出“文化主题公园”的概念,认为主题公园有了文化的

保护和发展的更有理性、更有竞争力、更有持续性。泰安太阳部落景区将以创建“中国文化主题公园”为发展目标发展“文化”内涵,做足文化文章,将实现史前优秀文化与主题游乐园更深层次的结合。孔祥海还谈到,明天的太阳部落景区既是游乐主题公园,又是文化教育的典范和圣地,而且还将是全国首家史前文化影视拍摄基地。

化作为自己义不容辞的责任和义务,他认为旅游企业就是要在社会传递正能量,而传承优秀文化是传递正能量最好的方式,也是优秀企业公民的体现。因此,在游览太阳部落的过程中,让游客接触大汶口文化,了解和学习历史课本中共工、女娲、后羿、炎帝、蚩尤、夸父等人物的先古故事,了解文字的起源和先人生活起居、狩猎劳作等文化知识,是对传统优秀文化的普及。在景区梦回大汶口文化展示体验馆,外部包装采用大汶口时期比较典型的陶罐造型,内部运用4D、5D等现代科技技术,通过复原陈列、仿真模型、多媒体展示等形式,多方位、多角度地展示大汶口文化。

孔祥海还谈到,暑期到了,家长们希望孩子度过一个有意义的假期,能让孩子在明快放松的同时长见识、学文化,能寓教于乐,太阳部落景区就是寓教于乐的标杆性景区。孩子在太阳部落景区,跟着课本体会史前文化和历史,更形象地加深对女娲造人、女娲补天、后羿射日、夸父逐日、共工撞倒不周山、炎帝战蚩尤等传统国学典故的理解。孔祥海最后谈到,正是有了博大精深的史前民族文化载体,太阳部落景区才能健康、良性、持续发展,史前文化是太阳部落景区深深不断发展的动力源泉。(东方)