



《新民周刊》
总第747期

随着我国城市化的推进,化工污染成为重大污染源。封面故事《重金属污染调查》中,专家指出,重金属无论是污染水体还是污染大气,最终都会回归土壤,造成土壤污染。于是,一个无法回避的严峻事实是,在经过几十年的沉淀后,我国土壤重金属污染正进入集中多发期。



[杂志]

《iRead 壹读》
2013年第13期

不管你是否喜欢郭敬明和韩寒这两个年轻人,但现在你不得不关注他们。如今他们各自被贴上了“商人”和“公民”的标签,时不时搅起一阵舆论漩涡。本期壹读为你呈现130多位公众人物对他们的看法、两位小生互相的评价,还有一段尘封的关于韩寒的采访。



[文学]

《非虚构的我》

麦家 著
花城出版社

本书是麦家对自己人生的一次回顾和总结。分为“谈己”、“谈人”、“谈话”、“谈事”、“谈博尔赫斯”五部分。既有麦家鼓励儿子把15万“创业基金”拿出来给地震灾区捐款的故事,又有麦家的父亲曾教育他“肚子里有文化,火烧不掉,水淹不掉”的故事。



[文学]

《耶路撒冷异乡人》
[以色列]萨义德·卡书亚 著
上海人民出版社

作者擅长冷静地观察,以表面平淡却暗流涌动的文字,反映阿拉伯人在以色列难以自处的困境,这种困境有时甚至显得荒谬可笑。他不只看到本民族人民的痛苦和挣扎,也看到了所谓的敌人——犹太人的痛苦和挣扎。



[文学]

《一桩事先张扬的凶杀案》
加西亚·马尔克斯 著
南海出版公司

小说源于一个真实事件:1951年,加西亚·马尔克斯的一个朋友在全镇人面前惨遭杀害,“我如此急切地想要讲述这桩案件,也许是它最终确定了我的作家生涯。”但直到1981年,经过30年的调查和思考,马尔克斯才终于找到这出悲剧的关键。

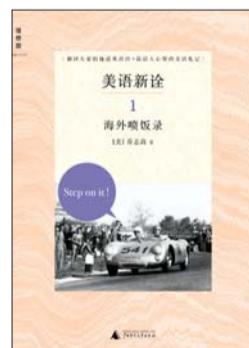


[文学]

《美语新诠1:海外喷饭录》

乔志高 著
广西师范大学出版社

作者浸淫美国文化六十余年,集文人、报人、翻译家于一身。他进出美国社会生活的各个场景,谈华府风云,讲媒体风波,领略美利坚国民的性格,追踪那些“活着的”美语。



[文化]

《一个人流浪,不必去远方》
王臣 著
江苏文艺出版社

如果旅行是为了释放,为了找到一种淡定自在的感觉,去哪里,还重要吗?一个人,不用太长时间,不必走太远,甚至不用行李,就是随着心情去走,去认识那些每天都能看见却从未走近的地方。让所有包袱,统统被安静的自己消化。



[旅行]

见微知著, 遇见明天

文 / 胡艳丽

印度是同中国一样古老、神秘的国度,历经沉沦后,又承载着10亿人的希望,开始在全球一体化的经济迷局中奋力起航。

是什么力量,让印度重新焕发活力?它如何以只有中国三分之一的国土面积,养活超10亿人口?在呼唤平等自由的时代,印度的种姓制度、主仆制度将如何消解?世代被沿袭复制的生活习惯如何被打破?在新旧文化的冲突交融中,在一代代印度人的西去东归中,在经济的复苏和人性的觉醒中,印度究竟发生了什么?

由美籍印度学者阿南德·格里哈拉达斯所著的《印度的呐喊:亚洲崛起与壮大的见证》,以一个回归者的视角,从细微处深度解码了印度在近几十年来发生的变化。准确地讲,作者记忆中的印度是模糊的,它是一个符号,也是一个坐标,它由离开印度赴美发展的父母记忆投射而来,中间又夹杂了少年时回印度探亲的几次短暂经历,它指向过去,存有片面的真实。在成年后,作者回归印度工作、生活,一头钻进了如海一样深邃无垠、波澜起伏的现实生活,在记忆与现实的双重解构中,作者眼前的印度逐渐清晰起来,它交织着无数矛盾,蕴藏着巨大活力,在盛世变局中正负重前行,左突右撞,有无限种可能。

在作者笔下,印度的苏醒是由民间渐渐觉醒的丰沛活力渐次向上,推动着整个社会经济、政治、教育、社会各层面全方位变革。当“拜金”不再成为罪恶,当“自由”成为人们追逐的目标,当大家庭包办的巨大阴影慢慢散开,人们不再听天由命,不再逆来顺受。妇女走出了家门,低种姓的人越来越多地接受教育,突破门第限制,成了执掌政府要职的公务人员或商界精英。从国家层面,印度各项对外政策的放开,各项贸易壁垒的逐渐放开,以及海外人员带来的新思想,开启的崭新生活方式,极大地冲击了印度土生土长的民众传统价值观。印度人由农业思维向工业思维的转变,正一点一点在这片土地上发生神奇的化学反应。同时,作者更多地体味到了在东西文化的交融碰撞期,这个古老的民族所经历的心灵阵痛和精神矛盾。

《印度的呐喊》
[美]阿南德·格里哈拉达斯 著
中信出版社
2013年6月出版

扒掉“文人”的外衣

文 / 王虎

《斯文》是易中天近年发表于一些媒体的文字的集合,集中讨论了究竟什么是“文人”,以及与秋风针对儒家问题的一些讨论,还有通过对药家鑫案件的剖析来反思当下的中国的教育体制,也包括了对于当下中国一些热点问题的文化解读。

站在历史的角度看,中国的文化人可以分为“歌功颂德”的帮腔派、“吟风弄月”的帮闲派、“上纲上线”的帮凶派等几大类别。通过作者对于文化人的详细分类和研究,让我们透彻地看清了很多“笔杆子”的真实嘴脸。文化人可以分成四类:士人、学人、诗人、文人。作为士人的“异变”,文人也会附庸风雅、吟诗作赋,如何区分呢?其实很简单,“诗人”是“为情造文”,“文人”是“为文造情”。说简单一点,就是:士人、学人、诗人都有“真”的特点,扒掉文人的外衣,看到的文人最大的硬伤就是“伪”,缺乏真实思想的表达;真实是比才情更重要的,文化人如果没有真实,那么不管有多少才情,都会变成地道的“文人”。而文化人中,能够不唯书、不唯上、只唯实、只唯理的真学者、真学人越来越少。

要想扭转这样的局面,使文化人脱胎换骨,还需要“文化的自觉”。这就需要每一个文化人努力培养“独立人格”和“自由意志”。小农经济和计划经济后出现的改革开放和市场经济,从底层改变了文化人生存的环境,也为文化人的觉醒创造了一个良好的发展空间。只要每个文化人甚至每个国民都能树立“独立人格”和“自由意志”,慢慢地每个人都可以代表自己的时候,我们才不用为文化人分野,可以自由选择自己所希望的类型,那才是一个“美丽新世界”。

《斯文》
易中天 著
广西师范大学出版社
2013年3月出版

[杂志]



[政治]



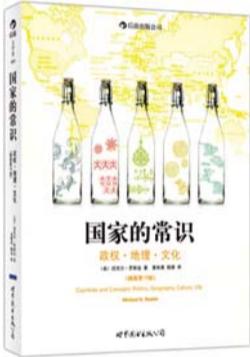
《民主的奇迹:美国宪法制定的127天》
[美]凯瑟琳·德林克·鲍恩 著
新星出版社

1787年夏,美国费城。一场原本只为修补旧条例而召开的联邦大会,结果演变成要制定一部闻所未闻的宪法——美国宪法。本书带你重返会场,一探究竟。



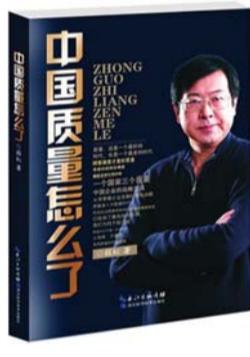
《差距》
王冲 著
东方出版社

作者认为,国与国差距的根本在于人,人的差距根本在于教育,教育在幼儿阶段就出现的微小差别,会在未来无限放大,像手电筒的光一样,照得越远,散射越大,影响面越广。国家的强大与否、国民的幸福与否根本不是制度,而是制定制度、遵守制度的芸芸众生。



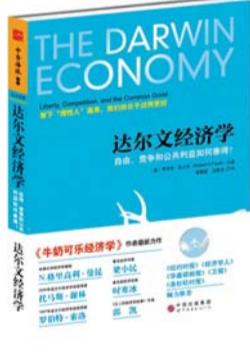
《国家的常识:政权·地理·文化》
[美]迈克尔·罗斯金 著
世界图书出版公司

本书运用比较政治学的方法,深入浅出地对世界部分典型国家进行观察和描述,从历史、重要制度、政治文化、互动模式、争论等5个方面讲述公众需要了解的“国家常识”。



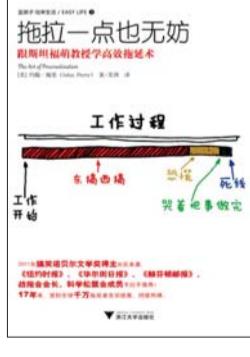
《中国质量怎么了》
程虹 著
湖北科学技术出版社

本书直面中国最真实的质量真相,深挖质量事件背后鲜为人知的秘密,揭示企业与质量之间不可不说的“爱恨情仇”。



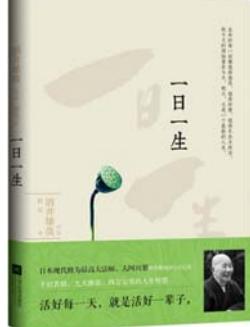
《达尔文经济学:自由、竞争和公共利益如何兼得》
[美]罗伯特·弗兰克 著
世界图书出版公司

众所周知,斯密的经济学贡献在于提出了“看不见的手”,每个人都是理性的利己者,但是通过社会分工和协作,都能达到利己利他的作用。然而,弗兰克认为,人们与其说在分工协作,倒不如说在“军备竞争”。



《拖拉一点也无妨》
[美]约翰·佩里 著
浙江大学出版社

拖拉拉拉不是罪。最重要的是,佩里希望拖延者们能够不再从心理上“对抗”拖延,而是学会“接受”自己的做事习惯,并聪明地利用它。毕竟,沮丧和罪恶感只会加重拖延的欲望。



《一日一生》
[日]酒井雄哉 著
江苏文艺出版社

当我们对于人生感到迷惘与烦恼,觉得人生之路走得太辛苦时,该怎么办?酒井雄哉大师说:“没关系,双脚走累了,就用肩膀走吧。”酒井大师曾经历许多困境,而帮助他渡过这些难关的便是“一日一生”的生活信条:活好每一天,就是活好一辈子。