

玩周刊



精品游学线路

游曲阜，知天下——曲阜修学两日游 参加明故城开城仪式，游览世界文化遗产“三孔”景区，体验孔子礼仪课堂；参观孔子诞生地“尼山”景区，尼山书院聆听专家讲座。
走进齐鲁大地，感受儒家思想——山东博物馆、曲阜修学三日游 走进山东博物馆，参加孔子学堂，观看文物展览，了解齐鲁历史文化。游览世界文化遗产“三孔”，深度体验、感受儒家文化内涵。

研习儒家礼仪，养成博大胸襟——曲阜国学夏令营三日游 参加明故城开城仪式，游览世界文化遗产“三孔”景区，着汉服祭拜至圣先师；参观“孔子六艺城”体验孔子提倡的“六艺”；尼山书院学习儒家思想、感受中国文化博大精深。

咨询电话：0537-4486500

放飞心灵 游哉学哉

——到修学之都孔子家乡曲阜去

世界上最早的修学之都

两千多年前，当孔子率领弟子们走出陋里小巷，走出鲁国，开始长达十四年之久的周游列国之时，他不曾想到，他的探索脚步，已经悄然开启了世界游学的历史序幕。

曲阜能够走出世界游学第一人孔子，并非偶然。曲阜不仅是中国最早的修学之都，也是世界最早的修学之都。曲阜之所以能够荣摘此顶桂冠，源于曲阜独特的历史与文化，当之无愧。

曲阜，是周王朝在东方封国鲁国的首都，鲁国第一代国君周公旦之子伯禽的封地。在周代的众多邦国中，鲁国是姬姓“宗邦”，诸侯“望国”。因此，周王朝的大量文物典籍在曲阜得以完好保存，周王朝的文化礼仪、典章制度在鲁国得到了完好继承，鲁国成为典型周礼的保存者、继承者和实施者。鲁国与周王朝的这种亲密关系，使得鲁国成为周朝在东方的文化中心。春秋时代，周室衰微，礼崩乐坏，于是，诸侯各国纷纷到鲁国来观摩和学习周代的礼仪文化。据《左传·襄公二十九年》记载，鲁襄公二十九年（前544年）和鲁昭公二年（前540年），吴公子季札和晋国大夫韩宣子先后访鲁，在鲁国庙堂观赏了宫廷乐师演奏的上古三代以来的乐舞，对当时唯一保存完备的周乐赞叹不已。韩宣子赞叹道“周礼尽在鲁矣！”

孔子周游列国，迈出了中国乃至世界游学的第一步。

韩宣子“周礼尽在鲁矣”的赞叹，让曲阜“礼仪之邦”的美名开始远播天下。

诸侯各国纷纷到鲁国观摩学习周代的礼仪文化，使曲阜成为世界上最早的修学之都。

打造中国修学游第一品牌

沧海桑田，星转斗移。青山依旧，流水情长。当年鲁国那规模盛大的乐舞仪式仿佛还在眼前，悠扬古朴的雅乐清音仿佛还响在耳边，先民的歌谣，远古的呼唤，依旧鼓动着世人的心潮，吸引着世人的目光，散发着迷人的思想与艺术魅力。

今天，曲阜依托厚重的历史文化，利用独特的旅游资源优势，率先举起了“孔子修学游”的旗帜，积极开发孔子家乡修学游产品，是目前国内修学游产品中酝酿较早、影响较大的一支劲旅。2006年，在山东省旅游局的支持下，曲阜举办了首届孔子修学旅游节，使曲阜的修学游进入了一个全新的发展阶段。作为中国第一个修学旅游节，也是中国第一个以儒家文化为主题的修学节庆活动，以其鲜明的主题、丰富的内容、多样的形式，较强的参与性和体验性，受到了社会各界的认可和好评，尤其是广大教师学生的欢迎，获得了良好的市场反应和广泛的社会影响。目前，已经连续举办了8届的孔子修学旅游节已成为曲阜新的城市名片。



近年来，除“走进‘三孔’，感悟孔子”外，曲阜还针对游客修学团队市场的需求，量身定做，开发了一批有文化内涵、参与性、互动性、趣味性都较强的修学产品，在三孔景区相继推出了成人礼、经典诵读、孔庙祭拜、孔庙祈福、开笔礼等仪式。主推启用了儒源孔子礼仪文化学校和孔子六艺城两个孔子修学游体验基地，让游客体验独具特色的鲁国民风民俗体验活动。同时，曲

相关新闻和发表评论，引来一片掌声，被媒体纷纷解读为“曲阜旅游体验新创意”、“三孔景区文化营销新模式”。

一波接一波的新创意、新举措，推动了孔子修学游产品创新，创造性发掘了景区文化价值，宣传普及了孔子思想，增加了游客景区文化体验，展示了曲阜丰富的人文内涵，提升了曲阜旅游的文化品质。孔子修学游，吸引了无数世界各地的学子们来领



阜孔子修学旅游节也成为了集中展示修学旅游产品、深度体验孔子文化的大舞台，备受游客欢迎和关注，尤其是暑期青少年学生渐渐成为曲阜孔子修学游的主体。

2013年，为进一步增强孔子修学游的参与性、互动性和文化体验，曲阜文物部门实施了“景区活化”新举措，策划推出了晨钟开城仪式、暮鼓关城仪式、祭孔展演和孔子礼仪课堂等一系列景区演艺新品，这些演艺活动文化内涵深厚精致，散发着曲阜浓郁的传统文化魅力，常态化并免费向广大游人开放，大大增强了曲阜旅游的文化体验性。4月初清明节期间，隆重举行了癸巳年曲阜春季祭孔大典，邀请了全国百强旅行社、重要客源地旅行社协会、省内重点旅行社等150家单位的代表齐聚曲阜，发起成立了孔子修学游联盟，并围绕做大做强孔子修学旅游产品，实现景区与旅行社的强强联合，发表了《孔子修学游联盟曲阜宣言》。



今年5月1日至7日，曲阜试行推出了“背论语免费游三孔”活动，凡是能在10分钟内完整背诵出《论语》其中30条的游客，免费游览孔庙、孔府、孔林景区。5月9日起，“背论语免费游三孔”活动正式常态化举办。截至6月30日，共有3299人参加背诵，2769人通过，通过率83.89%。这一深度参与性修学游体验一经推出，立即成为各大报纸、网站、微博、社区的热门新闻，全国主流媒体、网络媒体都纷纷刊发

略沐浴中国先圣先贤思想的光辉。现在，越来越多的人把学习和体验中国传统文化的目的地，锁定在这座具有数千年历史文明的“东方圣城”。

以孔子故里为平台，以孔子修学游产品为纽带，系统整合山东修学旅游资源，丰富创新山东旅游产品，辐射拉动齐鲁文化旅游，创建中国传统文化修学旅游首选目的地——曲阜正在向打造中国文化修学游第一品牌的战略目标奋进。

在圣贤的光芒下学习成长

自去年以来，根据预定参加修学节的主体主要是青少年学生这一特定群体特点，确定2013孔子修学旅游节的主题仍为“游学曲阜，快乐成长”，以体现“在圣贤的光芒下学习成长”这一主旨。不断丰富的孔子修学游活动内容，鲜明生动的主旨诉求，准确的市场把握与定位，得到了游客的好评与市场的积极响应，到曲阜的修学旅游团特别是学生团队持续升温，曲阜孔子修学旅游节上那些活泼有趣的体验活动也成为了少年学子们最美好的记忆。

在今年曲阜孔子修学旅游节开幕式上，古老巍峨的曲阜明故城万仞宫墙上仿古旗飘飘，乐声阵阵，《迎宾乐舞》演出古朴典雅的氛围，立即将2013阳光少年山东孔孟文化体验营的同学们带进了一个遥远别样的艺术世界。

开幕式结束后，参加修学节的各位嘉宾步入万仞宫墙，到孔庙观看祭孔展演，参加孔子礼仪课堂、参拜孔子，观光游览。一走进孔庙，首次来曲阜参加修学“山东孔孟文化体验营”的350余名同学们，立即被孔庙肃穆典雅的氛围所深深感染，古香古色的殿堂楼阁，成排的碑刻，参天的古树，飞翔的鹭鸶，让他们很快安静下来，饶有兴趣地在这组具有东方建筑特色、规模宏大、气势雄伟

的古代建筑群中，尽情地徜徉着，成群结队，边走边看，驻足停立，时而凝思，时而讨论。庄重而传神的祭孔展演，古老的乐舞，肃穆的氛围，无不令同学们感到心灵的震撼。在杏坛前，在巍峨雄伟的大成殿前，同学们纷纷合影，留下这难忘的一刻。

在诗礼堂，同学们端坐在长长的木条凳上，听儒学专家讲解孔子礼仪，仿佛看到了当年孔子让儿子学诗学礼的动人情景。

在号称“天下第一家”的孔府，许多同学对中国古典府第充满了好奇，他们紧紧围绕在导游的周围，认真听着讲解。无论是孔子嫡长孙世袭衍圣公办公的大堂，曲径幽深的内宅庭院，还是花团锦簇的后花园，各种故事传说、趣闻轶事，都让同学们听得津津有味。而在孔林孔子墓前，大家静静地听导游讲孔子的生平、坎坷的人生际遇，同学们显然肃静了许多，似乎有所触动和感悟。在乘坐电瓶车环游孔林的途中，历代石像、成群石仪、亭殿牌坊、成片的野花都被同学们一一摄入镜头。林内虽碑石如林，古木森森，但孔林这座世界上规模最大、持续最长、保存最完整的家族墓葬群，罕见的人造园林，让同学们感到的却是阵阵温情与暖意。

午餐后，参加曲阜孔子修学旅游节的同学们乘坐电瓶车来到了修学游体验基地之一儒源孔子礼仪文化学校，体验中国传统文化的魅力。一进校园，秦风汉韵的设计风格，粗犷浑厚的汉室建筑群，精致细腻的曲水流觞，山石古径，金光灿灿、仰之弥高的全铜塑造孔子像，都让同学们耳目一新。很快，同学们分成若干小组，分别进入依照儒家六艺八德构建的不同体验区，学习古琴、围棋、书法、绘画、茶艺等中国古典文化，各种不同的美妙体验让同学们为之沉醉不已：在古琴课的德音雅乐中，感受着“中正平和”的微妙境界；在围棋课的黑白对弈中，感受到什么叫运筹帷幄、什么是和合竞争；在书法课的运笔提字中，体会到了中国书法“沉静气质、正心修身”的美妙意境；在国画课的丹青水墨中，领略着真善美德的文化品格；在太极课的阴阳动静中，体会着“以柔克刚、刚柔并济”的东方哲学内涵；在茶道的清新淡雅中，体会古人那一份悠然恬静、滋养身心的人生之道。

大多数同学都是第一次如此近距离走近孔子，感受曲阜。他们纷纷表示，这次曲阜孔子修学之行，切实感受到了儒家文化的博大精深，将成为同学们终生难忘的中国古典文化之旅。这次到曲阜游学的经历，所见所感，一定会为他们的人生留下深深的烙印，成为同学们一生珍藏的精神财富。

7月中下旬，来自上海晨光文具股份有限公司的修学团还将再在曲阜举行“青春孕育梦想，责任成就未来”——2013全国优秀学子（晨光之星）曲阜孔庙祭孔祈福大典活动。

7月22日至8月8日，世界遗产中心和国际自愿者服务协调委员会联合发起的2013年世界遗产自愿者——“激发变化”帕特里莫尼托（世界遗产青年保卫者）自愿者活动举办地，今年选址在曲阜三孔遗产地举行。届时，来自国际44个青年组织的平均年龄在18至30岁的青年们将为保护提升世界遗产而聚集曲阜。通过自愿者活动以及科学调查等多种形式，旨在为遗产地寻求到一种可持续发展的模式，提升对遗产保护的理解，更好的弘扬儒家文化。

（韦群 亚军）