

本报记者直击《慈善拍卖会》第一期： 几家欢喜几家愁



玉器杂项鉴定专家刘静拍卖会现场鉴定玉器。本报记者 韩逸 摄

本报记者 孔雨童

8月，一档以“鉴宝+拍卖+慈善”为模式公益活动《慈善拍卖会》在烟台举行，据悉，第一期参与拍卖的16件藏品有12件成交，成交额127.5万元。著名鉴定专家张宁、孔晨、刘静参加了本次慈善拍卖会。每次拍卖成功卖家的捐赠将用于定向救助。

日前，本报记者对海选现场和节目录制现场进行了探访。烟台的藏家们可谓“几家欢喜几家愁”，有的“捡漏”买到真东西，而有的花了几万元买来的全部是仿品。



市民杨先生收藏的汪野亭的山水瓷板画。本报记者 韩逸 摄

1000元买的瓷板画 估了30万元

在慈善拍卖会的鉴宝海选现场，记者遇到了一脸喜色的市民杨先生，他带了一个用纸箱包裹的“东西”，而这个“东西”刚刚被专家鉴定为真品。

杨先生告诉记者，他去年刚刚退休，退休后就经常在家看各个电视台的《鉴宝》栏目，有时也会去古玩市场淘点东西，前前后后花了几万元。去年，他在位于幸福片区的一场瓷器展上发现了这幅瓷版画，当即觉得这是个“好东西”，几经还价最后以1000元成交。但是这幅瓷版画拿回家，杨先生却遭到家人的埋怨，“说是浪费钱，不可能是真的。”杨先生说这句话的时候，老伴站在旁边一直笑：“没想到他买着真的了。”

杨先生的这幅汪野亭的山水瓷板画在现场被鉴定为真品，估价30万元。不过，杨先生也悄悄告诉记者，他在电视上看过一幅另外的汪野亭的瓷版画，在拍卖会上成交价超过千万。“如果价格不合适，我可能不会同意成交。”

海选现场人来人往，但并不是人人都像杨先生这样幸运。市民王先生也背着大包小裹的来到现场，将一个个瓷瓶、碗碟拿出来请专家鉴定，但最终被告知，这里面多是仿品。“我花了几万元，下次继续努力。”王先生一边摇头一边笑说。

清代梅瓶遭争抢

首期《慈善拍卖会》请来国内瓷器、书画、杂项的三位鉴定专家张宁、孔晨和刘静做客现场，每件参与拍卖的藏品都在此前经过鉴定。而

第一件参与拍卖的藏品“清代五彩花朵纹梅瓶”就遭到了两位买家的争抢。

据了解，这尊梅瓶高45公分，瓶身的花纹排列有序，显得十分别致。梅瓶以10万元的底价开拍后，56号买家和33号买家展开了激烈的争抢，10.5万元、11万元、11.5万元……最终这尊梅瓶以12.5万元的价格被56号买家“抢”走。

四件藏品流拍

据了解，第一期《慈善拍卖会》参与拍卖的16件藏品有12件成交，4件藏品流拍。流拍的藏品中，有两件作品十分珍贵，一件为傅抱石山水轴(90cm*33cm)，另一件为清早期和田玉雕竹节挂件。

拍卖会上，大画家傅抱石的山水画虽然得到在场专家的高度评价，也一度引起很高关注，却最终以120万元的起拍价开拍后流拍。玉器杂项鉴定专家孔晨介绍，这幅画款属写的是丙寅年。丙寅年是1946年，是傅抱石先生42岁的作品。大师在这幅画中也对此也有所表现，他画的是一个非常宁静舒适的山水画。用的笔法是高远式，远处的山是用花青涂染的，近



傅抱石山水轴起拍120万元流拍。(由活动主办方提供)



清早期和田白玉竹节起拍8万元流拍。(由活动主办方提供)

处的山水是加了皴法的。尤其右边的山石，是用了浓重的笔墨来点染的。左边巨大的山峰是解索皴和披麻皴结合，显得山峰挺拔俏丽。远处渺茫中间的水汽用留白来表示，墨的浓淡用得非常到位。

另一件流拍藏品是清早期和田玉雕竹节挂件。书画鉴定专家刘静表示，看这块和田玉表面的颜色，属于白玉。它的光泽是荧光，这是玉里面反射出来的，像抹了蜡的一块糖，非常柔润，玉的纹理非常密实。从雕刻风格上，它的艺术创意非常好，是一个祝寿用的玉件。年代是清代初期，雕刻方法采用圆雕、透雕方式，刻工精细，白哲度和通透度非常好，寓意非常吉祥，是清代初期与之挂件的精品。

德国画家 “画烟台”做慈善

烟台此次的《慈善拍卖会》栏目，还引起了外国画家的关注。德国现代派画家米歇尔就为此专门创作了一幅表现烟台夏日风情的《烟台印象》，并全捐这幅画用于慈善。

据悉，米歇尔1954年生于德国威斯巴登，大部分作品创作在木板上，是一位具有现代派风格的欧洲独树一帜的著名油画家。他的画作在美英德奥瑞士被收藏了3800多幅。

米歇尔的一位朋友代他参与了现场拍卖，最终这幅画作以6万元的价格被拍走。

第一期拍卖会拍品展示

清代五彩花朵纹梅瓶



据瓷器鉴定专家张宁介绍，梅瓶是一种约定俗成的名字，说的就是小口、丰肩、下面有收底，这么一种造型。这个五彩花朵纹梅瓶，属清代中晚期，形体修长，器身以排列有序的花朵作为装饰，规整而独特。是清代中晚期一个民窑的精品。

估价:10-15万元 起拍价:10万元
结果:12.5万元成交

徐土龙东阳木雕



东阳木雕在我国是流传比较广的。据书画鉴定专家刘静介绍，唐代到宋代这个时期很多浙江一带的东阳一带的师傅，进入宫廷开始为皇家服务，皇家的一些图案也促进了民间木雕的发展。这件木雕叫月月红。它既有月季花，又有天竺花，还有雀鸟，寓意四季平安。雕工上的高浮雕，错落有致，静中有动，动中有静。

估价:5万元以上 起拍价:5万元
结果:5万元成交

米歇尔油画《烟台印象》



玉器杂项鉴定专家孔晨评价米歇尔的这幅作品——非常精彩。据孔晨介绍，一般的油画作品非常写实，米歇尔的作品既存在写实，又充满想象力。因为画家在烟台生活了一段时间，因此画上有烟台的海岸线，太阳下面，有海水有鱼类，是烟台海岸盛夏壮美的风景。周围的画框与画面融为一体，充满创造力。

估价:6万元以上 底价:6万元
结果:6万元成交

本报记者 孔雨童 整理

鉴宝 景泰蓝 远看造型近看花

景泰蓝又叫作掐丝珐琅，从名字中就足以知道掐丝工艺所起的举足轻重的作用，古话就有“丝工重于蓝工”之说。其釉料随时代变化，明代主要用珐琅料，颜色有蓝、红、黄、绿、黑、白等，烧成的器物釉面肥厚、色泽晶莹透亮。清代则多用彩釉料，其釉面缺少光亮。乾隆时景泰蓝的颜色又以黄、白二色最为常见。白为车渠石白，黄是一种干黄，而后期的黄发绿或发红。俗话说“远看造型

近看花”，景泰蓝把铜的延展性和釉的特点紧密结合，造型庄重大方又不失细腻纤巧，花卉、图案都能用丝工严谨细腻的表达，上釉也能按照造型花纹要求，随位赋彩。

与动辄几十万、上百万元的名家艺术瓷相比，大师制作的景泰蓝价格在几千到几万元之间，门槛也远低于名家艺术瓷。有行家认为，一只景泰蓝需经手工打胎、掐丝点蓝、反复烧结等108道工序才可完成。如表现水墨丹青的叶子，

是经过一遍遍的点蓝煅烧来表现绘画中的渐变颜色，它比绘画难度更大，但更具艺术性，完成了工艺品到艺术品的升华。

而景泰蓝艺术风格如今也开始变得轻松活泼，迎合当今中青年收藏者的喜好。中国工艺美术大师戴加林曾表示，传统景泰蓝中，做人物题材的极少，而创新景泰蓝综合了人物、动物、植物等多种题材，用油画的效果呈现生活的多彩。

婚宴流行“小金罐”，吉斯果园免费送

“新婚喜上喜，吉斯送吉祥”，举办婚宴的新人们，即日起至“十一”期间，凭结婚证在相关的酒店（烟台五区市区范围内），可免费获赠吉斯果园24听装易拉罐8箱，同期购买吉斯酒业的其他产品，可享受八折优惠。喜讯热线：400 658 2211。

吉斯集团用烟台苹果、莱阳梨研发的“吉斯果园”果醋饮料自面市以来，受到消费者的追捧，饮用过的朋友，都说果香浓郁，口感醇厚，是一款老少皆宜的佐餐健康饮品，而“吉斯果园”易拉罐饮料，更以独特的金色外观，被朋友们亲切地称为“小金罐”，有着“招财进宝”的美好寓意，“小金罐”正逐步婚宴上流行起来。

“婚宴流行小金罐，吉斯果园免费送”活动是吉斯集团为新人献上的一份吉祥大礼。

活动细则及相关酒店讯息请咨询服务热线：400 658 2211。

jis 吉斯集团 烟台吉斯波尔葡萄酒有限公司荣誉出品
业务热线：4237199 http://www.gisbelle.com
烟台旗舰店地址：芝罘区南大街西首150号附1-1-5号 电话：0535-6694999
牟平旗舰店地址：牟平区师范路426号北 电话：15254529169