

本报记者直击《慈善拍卖会》第一期: 几家欢喜几家愁



玉器杂项鉴定专家
刘静拍卖会现场鉴定玉器。本报记者 韩逸 摄

本报记者 孔雨童

8月,一档以“鉴宝+拍卖+慈善”为模式公益活动《慈善拍卖会》在烟台举行,据悉,第一期参与拍卖的16件藏品有12件成交,成交额127.5万元。著名鉴定专家张宁、孔晨、刘静参加了本次慈善拍卖会。每次拍卖成功卖家的捐赠将用于定向救助。

日前,本报记者对海选现场和节目录制现场进行了探访。烟台的藏家们可谓“几家欢喜几家愁”,有的“捡漏”买到真东西,而有的花了几万元买来的全部是仿品。

1000元买的瓷板画估了30万元

在慈善拍卖会的鉴宝海选现场,记者遇到了一脸喜色的市民杨先生,他带了一个用纸箱包裹的“东西”,而这个“东西”刚刚被专家鉴定为真品。

杨先生告诉记者,他去年刚刚退休,退休后就经常在家看各个电视台的《鉴宝》栏目,有时也会去古玩市场淘点东西,前前后后花了几万元。去年,他在位于幸福片区的一场瓷器展上发现了这幅瓷版画,当即觉得这是个“好东西”,几经还价最后以1000元成交。但是这幅瓷版画拿回家,杨先生却遭到家人的埋怨,“说是浪费钱,不可能是真的。”杨先生说这句话的时候,老伴站在旁边一直笑:“没想到他买着真的了。”

杨先生的这幅汪野亭的山水瓷板画在现场被鉴定为真品,估价30万元。不过,杨先生也悄悄告诉记者,他在电视上看过一幅另外的汪野亭的瓷版画,在拍卖会上成交价超过千万。“如果价格不合适,我可能不会同意成交。”

海选现场人来人往,但并不是人人都像杨先生这样幸运。市民王先生也背着大包小裹的来到现场,将一个个瓷瓶、碗碟拿出来请专家鉴定,但最终被告知,这里面多是仿品。“我花了几万元,下次继续努力。”王先生一边摇头一边笑。

清代梅瓶遭争抢

首期《慈善拍卖会》请来国内瓷器、书画、杂项的三位鉴定专家张宁、孔晨和刘静做客现场,每件参与拍卖的藏品都在此前经过鉴定。



市民杨先生收藏的汪野亭的山水瓷板画。本报记者 韩逸 摄

第一件参与拍卖的藏品“清代五彩花朵纹梅瓶”就遭到了两位买家的争抢。

据了解,这尊梅瓶高45公分,瓶身的花纹排列有序,显得十分别致。梅瓶以10万元的底价开拍后,56号买家和33号买家展开了激烈的争抢,10.5万元,11万元、11.5万元……最终这尊梅瓶以12.5万元的价格被56号买家“抢”走。

四件藏品流拍

据了解,第一期《慈善拍卖会》参与拍卖的16件藏品有12件成交,4件藏品流拍。流拍的藏品中,有两件作品十分珍贵,一件为傅抱石山水轴(90cm*33cm),另一件为清早期和田雕竹节挂件。

拍卖会上,大画家傅抱石的山水画虽然得到在场专家的高度评价,也一度引起很高关注,却最终以120万元的起拍价开拍后流拍。玉器杂项鉴定专家孔晨介绍,这幅画款属写的是丙寅年。丙寅年是1946年,是傅抱石先生42岁的作品。大师在这幅画中对此也有所表现,他画的是一个非常宁静舒适的山水画。用的笔法是高远式,远处的山是用花青涂染的,近



傅抱石山水轴起拍120万元流拍。(由活动主办方提供)



清早期和田白玉竹节起拍8万元流拍。(由活动主办方提供)

处的山水是加了皴法的。尤其右边的山石,是用了浓重的笔墨来点染的。左边巨大的山峰是解索皴和披麻皴结合,显得山峰挺拔俏丽。远处渺茫中间的水汽用留白来表示,墨的浓淡用得非常到位。

另一件流拍藏品是清早期和田玉雕竹节挂件。书画鉴定专家刘静表示,看这块和田玉表面的颜色,属于白玉。它的光泽是荧光,这是玉里面反射出来的,像抹了蜡的一块糖,非常柔润,玉的纹理非常密实。从雕刻风格上,它的艺术创意非常好,是一个祝寿用的玉件。年代是清代初期,雕刻方法采用圆雕、透雕方式,刻工精细,白皙度和通透度非常好,寓意非常吉祥,是清代初期与之挂件的精品。

德国画家

“画烟台”做慈善

烟台此次的《慈善拍卖会》栏目,还引起了外国画家的关注。德国现代派画家米歇尔就为此专门创作了一幅表现烟台夏日风情的《烟台印象》,并全捐这幅画用于慈善。

据悉,米歇尔1954年生于德国威斯巴登,大部分作品创作在木板上,是一位具有现代派风格的欧洲独树一帜的著名油画家。他的画作在美英德奥瑞士被收藏了3800多幅。

米歇尔的一位朋友代他参与了现场拍卖,最终这幅画作以6万元的价格被拍走。

第一期拍卖会拍品展示

清代五彩花朵纹梅瓶



据瓷器鉴定专家张宁介绍,梅瓶是一种约定俗成的名字,说的是小口、丰肩、下面有收底,这么一种造型。这个五彩花朵纹梅瓶,属清代中晚期,形体修长,器身以排列有序的花朵作为装饰,规整而独特。是清代中晚期一个民窑的精品。

估价:10-15万元 起拍价:10万元

结果:12.5万元成交

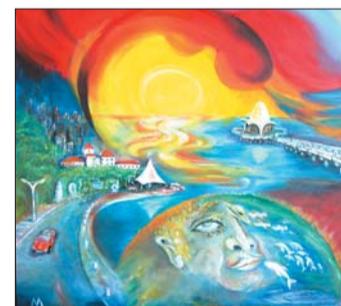
徐土龙东阳木雕



东阳木雕在我国是流传比较广的。据书画鉴定专家刘静介绍,唐代到宋代这个时期很多浙江一带的东阳一带的师傅,进入宫廷开始为皇家服务,皇家的一些图案也促进了民间木雕的发展。这件木雕叫月月红。它既有月季花,又有天竺花,还有雀鸟,寓意四季平安。雕工上用的高浮雕,错落有致,静中有动,动中有静。

估价:5万元以上 起拍价:5万元
结果:5万元成交

米歇尔油画《烟台印象》



玉器杂项鉴定专家孔晨评价米歇尔的这幅作品——非常精彩。据孔晨介绍,一般的油画作品非常写实,米歇尔的作品既存在写实,又充满想象力。因为画家在烟台生活了一段时间,因此画上有烟台的海岸线,太阳下面,有海水有鱼类,是烟台海岸盛夏壮美的风景。周围的画框与画面融为一体,充满创造力。

估价:6万元以上 底价:6万元
结果:6万元成交

本报记者 孔雨童 整理

鉴宝 景泰蓝 远看造型近看花

景泰蓝又叫掐丝珐琅,从名字中就足以知道掐丝工艺所起的举足轻重的作用,古话就有“丝工重于蓝工”之说。其釉料随时变化,明代主要用珐琅料,颜色有蓝、红、黄、绿、黑、白等,烧成的器物釉面肥厚、色泽晶莹透亮。清代则多用彩釉料,其釉面缺少光亮。乾隆时景泰蓝的颜色又以黄、白二色最为常见。白为车渠石白,黄是一种干黄,而后期的黄发绿或发红。俗话说“远看造型

近看花”,景泰蓝把铜的延展性和釉的特点紧密结合,造型庄重大方又不失细腻纤巧,花卉、图案都能用丝工严谨细腻的表达,上釉也能按照造型花纹要求,随位赋彩。

与动辄几十万、上百万元的名家艺术瓷相比,大师制作的景泰蓝价格在几千到几万元之间,门槛也远低于名家艺术瓷。有行家认为,一只景泰蓝需经手工打胎、掐丝点蓝、反复烧结等108道工序才可完成。如表现水墨丹青的叶子,

是经过一遍遍的点蓝煅烧来表现绘画中的渐变颜色,它比绘画难度更大,但更具艺术性,完成了工艺品到艺术品的升华。

而景泰蓝艺术风格如今也开始变得轻松活泼,迎合当今中青年收藏者的喜好。中国工艺美术大师戴加林曾表示,传统景泰蓝中,做人物题材的极少,而创新景泰蓝综合了人物、动物、植物等多种题材,用油画的效果呈现生活的多彩。

婚宴流行“小金罐”,吉斯果园免费送

“新婚喜上喜,吉斯送吉祥”,举办婚宴的新人们,即日起至“十一”期间,凭结婚证在相关的酒店(烟台五区市区范围内),可免费获赠吉斯果园24听装易拉罐8箱,同期购买吉斯酒业的其他产品,可享受八折优惠。喜讯热线:400 658 2211。

吉斯集团用烟台苹果、莱阳梨研发的“吉斯果园”果醋饮料自面市以来,受到消费者的追捧,饮用过的朋友,都说果香浓郁,口感醇厚,是一款老少皆宜的佐餐健康饮品,而“吉斯果园”易拉罐饮料,更以独特的金色外观,被朋友们亲切地称为“小金罐”,有着“招财进宝”的美好寓意,“小金罐”正逐步婚宴上流行起来。

“婚宴流行小金罐,吉斯果园免费送”活动是吉斯集团为新人献上的一份吉祥大礼。

活动细则及相关酒店讯息请咨询服务热线:400 658 2211。

jisi 吉斯集团

业务热线:4237199

烟台旗舰店地址:芝罘区南大街西首150号附1-1-5号 电话:0535-6694999

牟平旗舰店地址:牟平区师范路426号北

烟台吉斯波尔葡萄酒有限公司荣誉出品

http://www.gisbelle.com

电话:15254529169