

咱的传统“面塑”真漂亮

本报9月4日讯(记者 王天宇 实习生 罗毓婷 通讯员 周金玉) “我要等着我的‘面塑刺猬’出炉。”9月1日,由本报组织的小记者学捏面塑活动走进了田和街道办田东社区,二十余位小记者参加了当日的活动,在活动中,小记者们不仅向社区的四位“面塑高手”学习了捏面塑的技术,还将自己捏好的面塑上锅蒸出来,然后作为礼物互相赠送。整

个活动持续到11点左右,小记者们纷纷表示参加活动很开心。田和街道办事处工作人员于晓玲表示,当得知孩子们要学习捏面塑时,社区里会捏面塑的阿姨们都很积极的要来教孩子。于晓玲说:“面塑作为非物质文化遗产,希望有更多的孩子来学习,这样才能将这门手艺继承下去,社区会捏面塑的这四位阿姨提前一个小时就带着各种彩色的面团来到

了活动室,等着孩子们的到来。”面塑作为非物质文化遗产,以糯米面为主料,再将面团调成不同的色彩,用手和简单工具,塑造出各种形象。65岁的社区居民毕爱芳女士捏面塑20多年,她一边教面塑,一边还讲着关于面塑的故事:“原来秦始皇到我们烟威地区来拜祭神灵,他带来的供品中就有用小麦面粉制作的猪、牛、羊等,后来,民间也用面做各种各

样的贡品来奉祀祖先。现在,面塑作为非物质文化遗产受到了重视,走入了艺术殿堂,这让人十分高兴。”在毕爱芳、张淑兰、苗爱肪、谷源翠四位居民的指导下,小记者们摆弄着手中的面团,经过捏、搓、揉等手法将面团做成小刺猬、小兔子、金鱼等形状,还用红豆绿豆给这些“小动物”点上眼睛,最后在社区居民的帮助下,小记者

们把自己的作品放上蒸锅,等待面塑的最终完成。在活动的最后,来参加的小记者纷纷带着自己的面塑心满意足的离开,有些小记者还将自己做的面塑作为礼品与别的小记者相互交换,加深了彼此的友谊。小记者们纷纷表示,这次活动玩的很开心,也学习到了东西,要将自己的作品带回家给更多人欣赏。



▲小记者展示自己的面塑作品
 记者 王天宇 摄

▲小记者们在学习捏面塑
 记者 王天宇 摄

花絮

勇敢地动手吧

在小记者和社区奶奶们忙得不亦乐乎的时候,记者发现在一角看着大家的小女孩。她叫于泓颖,是高区一小四年级的学生。小女孩有点腼腆,告诉记者妈妈在把自己送到这里后就回家了,等活动结束后再来接她。虽然以前参加过这个活动,但还是不敢跟其他小记者们一起动手,只是一个人在旁边安静地看着。在记者和社区奶奶们的鼓励下,于泓颖小记者也拿起了面团。但面团始终在手中揉搓,也不见有下一步动作,社区奶奶看见了就上前热情地指导开来,教她如何捏面团,如何使用工具。为了鼓励她,社区奶奶在得知她属猴后,捏了一个头上戴着帽子、手里捧着装着金豆的碗的猴子送给她。在耐心和热情地教导下,小记者也开始鼓起勇气动手,她捧着面粉团,小心翼翼地用剪刀在面粉团上剪出了“鱼的翅膀”。就这样,羞涩的于泓颖小记者完成了“小粉鱼”和“绿色小精灵”两件作品,出锅后它们的样子简直萌呆了,露出了甜甜的微笑。

活动结束后,来自古寨小学三年级的方显涵小记者手上和脸上都沾满了面粉,抬着“白扑扑”的小脸欢快地问记者:“(活动)还有下次吗?真是太好玩,太有意思了!”小记者活动教授孩子们动手制作面塑,锻炼孩子们的动手能力和想象力,学习民俗,传承民俗,寓教于乐,让孩子们度过快乐而有意义的周末。

记者 王天宇 实习生 罗毓婷

作文

把面塑带回家给爸爸看

今天上午我参加了齐鲁晚报举行的小记者活动,本来是九点半开始,可是我迫不及待地要妈妈早点带我去,结果我是第一个到的。不过,已经有好几个奶奶在那里了,她们捏了各种各样的动物,简直和真的一模一样!我洗了手,也试着捏了起来,我捏了小蝌蚪,吃人鱼,大乌龟,小燕子,大白鹅,带花纹的蛇,还有一个大大的刺猬,全身都长满了硬硬的刺,还有苹果,玉米,最后我还给妈妈做了一朵美丽的花,奶奶们都夸我做得好,我非常开心!我还要把捏好的小动物带回家给爸爸看呢!

实验小学 二年级 戴文硕

地球上的建筑? 我有奇新妙想!

10名小记者体验“用画笔环游世界”

本报9月4日讯(记者 李孟霏) 法国的埃菲尔铁塔、北京的天安门、上海的东方明珠、埃及的金字塔……说到这些建筑,大家都不陌生,但如何解构这些复杂的建筑,从化繁为简学到知识呢?9月1日上午,本报10名小记者走进位于两岸商厦的优米少儿美术教育威海校区的课堂,在专业老师的指导下,体验旋转地球的建筑之旅。

喜好画画的小佩俐因父母工作忙便独自一人来到了教室,让老师们很感动。而爱好画画的孙小卜也早早来到了教室,看到了教室内美丽的涂鸦墙和其他孩子的优秀作品,她

忍不住拿起画笔先练了起来。“同学们,你们有仔细观察过我们身边的建筑吗?”一上课,帅气的沐沐老师便利用多媒体带领同学们观察以及分析了许多世界著名的建筑,引导孩子们进行思考。“金字塔是有三角形和长方形构成的”,“东方明珠是圆形、长方形和三角形的”,“天安门是由等腰梯形和长方形构成的”,孩子们纷纷答道。

“我们第一步先教孩子们如何解构,如果能做到这一点,那么在创作的时候,孩子们就能通过基本图形创作出他们想要的复杂建筑。”德国留学归国

的常老师说。之后,孩子们走到窗户旁,用自己刚学的图形解构法来观察分析眼前更为立体的建筑,从而找到能够充分表达形象的规律。

通过15分钟的课前引导,孩子们早就按捺不住跃跃欲试的心情了,孩子们的内心小世界中都被创意充满了。很快,孩子们都拿到了属于自己材料,一张圆形的纸,一张白色的纸和一些彩色画笔,孩子们就要通过这些材料去表达自己心里的想法,还是很有难度的呀!

很快,孩子们的思绪便发力了,她们结合自己课程上所

学的内容,用思维和感受来表达看到的世界。对色彩很敏感的孙小卜选择用对比强烈的蓝绿色画出自己内心世界;喜欢暖色系的白玉则用油画笔划出了柔和温暖的地球;李俊卉笔下的地球有一张可爱的萌脸,非常卡通……

大约半个小时后,孩子们完成了创作,并将自己的建筑物和装饰物剪出来,一一黏贴到地球的周围。“我选择的是淡雅风,有江南水乡的感觉,圆形的建筑是受到了东方明珠塔的启蒙,”杨阳的画受到了老师的好评,而刘佩俐色彩搭配的敏感度也受到了老师的表扬。

作文

我的世界我做主

这个星期天我参加了小记者“用画笔环游世界”的活动。早上我和妈妈来到了这家画室,看见画室的墙上有许多各种各样的画,有大的、小的,有画的,也有剪的,老师说这些画都是学校的老师自己画的,我从心里佩服他们。

这次的课程有点不同,我们先开始认识图形,有三角形,正方形,长方形和其他许多图形。认识完图形以后,老师领着我们用这些图形做了一些建筑,有埃菲尔铁塔,罗马斗兽场等许多世界知名的建筑。就在我想着要怎么画的时候,老师拿出一张圆形的纸张,让我们画出自己心中的地球,我涂的颜色非常丰富,随后我又在老师的指引下,划出了自己心中的建筑,怎么画才能好看呢?我一下子想到了刚才的图形,这也算是活学活用吧。

房子画完了,我闲着没事儿,又画了很多小的装饰,最后把自己的名字写在了一朵白云上,看到别的孩子画的特别有创意,我感觉有点不如他们,不过老师却表扬我的色彩搭配非常漂亮,这让我好高兴啊。

把自己心中的世界画出来,真是太有趣了,我期待下次奇妙之旅。



▲看看我心中的建筑吧

▼老师在教孩子黏贴建筑物



蒿泊小学 三年级 孙小卜