

# 68岁日本老人求学山大

## 对济南的第一印象:生活不浮躁,人亲切友善

本报9月5日讯(记者 杨凡 实习生 倪赛美) 5日,山东大学560多名留学生进行新学期注册报到。在报到现场,一名白发苍苍的老人背着书包出现在人群中,格外引人注目。

这名68岁的日本老人名叫玉田茂喜,退休前在日本的高中担任国文老师。几年前退休后,他曾在哈尔滨某学校当外教。回到日本后,他决定系统学习汉语,于是通过网络找到中介。经中介介绍,他选择了山东大学作为进修学校。他将在山大进修汉语,为期一年。

在留学生报到现场,老人穿着深色T恤和藏蓝色裤子,背着双肩背包,一头白发,深邃的双眼,慈祥的笑容。由于年纪较大,学校专门安排了日语系学生陪同老人。问及为何想来中国,他表示自己非常喜欢中国的食物、艺术,对汉语更是情有独钟。

“济南的生活不浮躁,卖东西的人也非常亲切友善。”玉田茂喜说,他来济南已经3天,觉得这里的学习环境很好而且学校安排十分周到。他希望自己能用汉语和别人交流,更希望结业以后能回日本教授汉语。此外,他也想趁着留学的机会,看一看国际新闻报道里未呈现的真实中国。

如今,玉田茂喜基本能听懂记者的提问,但还不太会讲



68岁的玉田茂喜排在年轻同学的队伍里办理报到手续。

中文,只会说个别字词。对于在中国的生活安排,他想多去旅游。他表示,泰山和“孔子的故乡”这两个地方令他十分向往。当记者询问他的兴趣爱好时,他立马微笑说:“围棋”。

老人目前已经入住一人间的留学生宿舍,虽然要跟20多岁的姑娘小伙儿当同学,但他笑着说,自己并不担心年龄问题,和

同学交流不会有障碍,因为“只要思想不老,就不会有代沟”。

“我并不老啊!”玉田茂喜告诉记者,在日本,公务员是63岁退休,普通职工是60岁退休,他们退休以后一般会当志愿者,种田或者培养一些别的兴趣。他个人认为,虽然年纪比其他同学大一些,但如果不学习,脑子就会迟钝,生活也会变得

没有意思。

山东大学国际学院国际事务部有关负责人介绍,像玉田茂喜这样的高龄留学生以往也曾出现过。这些高龄学生大部分曾当过教师,在日常教学中,学校不会像对待年轻留学生那样以传授知识为主,而会更多地和他们进行关于中国文化及语言的探讨。

## 花十几年心血掌握叶脉画诀窍

# 残疾小伙树叶画出七十二名泉

把济南七十二名泉的景色跟树叶的脉络结合在一起会产生什么样的效果?济南一位32岁的残疾青年把这个设想付诸了实践,耗时月余创作了72幅叶脉画,把名泉风景呈现在了叶片上。

本报记者 张泰来

### 叶片上的名泉图

一片只剩下脉络,透明如蝉翼的叶片,下半部分是一幅彩色的泉水风景,中间是一个红色篆刻,再往上是咏诵该泉的古诗。近日,记者在市中区二七新村梁北社区居委会的一间办公室里,见到了残疾青年赵民创作的以七十二名泉为主题的叶脉画。

这组叶脉画共有72幅,每幅对应一个名泉,每10幅装裱在一个镜框里,8个镜框放在一起占据了半个会议桌。

“世界上没有完全相同的两片树叶,这也是叶脉画有意义的地方。”这些叶脉画的创作人赵民说。

赵民家住二七新村梁北社区,初中时罹患强直性脊柱炎的他,脊柱、背部僵硬,难以协调,承受着常人难以想象的痛苦,不能像常人那样上班工作。

### 历时月余艰苦创作

说起对于叶脉画的爱好,时间要退回到1999年。当时,赵民收到了一位朋友赠送的一幅在树叶上画的画,觉得非常喜欢,后来上网一查,发现这种画有一个专门的名字叫“叶脉画”,本就爱好书画的他决心掌握这门艺术。

经过差不多两年,赵民就摸清了传统叶脉画创作的门道。“首先是挑选合适的树叶,太小、形状不漂亮的不能用,把这些树叶经过

几天的发酵,刮掉上面的叶肉,只留下树叶的脉络,再刷上一层由面浆、白胶等组成的浆,晾干之后就能在上面写字作画了。”

赵民说,经过处理的树叶类似于白纸,但相比白纸还有缺点,“脆,柔韧度不好,不容易保存。”

在这样的叶脉上创作的画远不符合赵民心目中的追求,他继续探求摸索,有时间就琢磨,到了2012年,终于找到了新的配方,制作出来的叶片更加柔韧,可以弯折而不损坏,还可以放在打印机里打印。

“得知要举办‘十艺节’的消息后,我就打算做一点有泉城特色的东西出来,7月底的时候在参加残联活动时,确定了七十二名泉的主题。”

“因为身体原因,每天只能工作五六个小时,每制作一点就需要休息,就这样零零散散地坚持做。”赵民说,坚持了一个月,才有了这组作品面世。

### 想到“十艺节”上参展

此组作品一出,立即得到了居委会工作人员的称赞,特意辟出一间房摆放,让居民参观。“虽然是邻居,真没想到他还有这本事,太漂亮了。”听着邻居的夸奖,赵民很受鼓舞,他说希望把这组作品送到“十艺节”上展览。

“如果组委会觉得好,愿意收藏,我会非常高兴。”赵民说。



赵民和他制作的树叶版七十二名泉作品。



作品《趵突泉》。



作品《百脉泉》。

本组图片由本报记者 王媛 摄

## 家庭困难毕业生 可领求职补贴

本报9月5日讯(记者 陈玮) 济南应届高校毕业生今年达到3.5万人,济南生源在毕业年度内有就业意愿并积极求职且享受城乡居民最低生活保障家庭的高校毕业生,可按1000元/人的标准申请领取一次性求职补贴。

济南要求,要力争使每一名有就业意愿的离校未就业高校毕业生在毕业半年内实现就业或参加就业准备活动。

符合条件的困难家庭高校毕业生可按规定享受岗位补贴和社会保险补贴,并为其提供有针对性的就业援助;高校毕业生自主创业符合条件的,可在创业地按规定申请额度不超过10万元的小额担保贴息贷款;对从事个体经营且符合相关条件的,可按规定享受税费减免政策。

## 夏秋季征兵后 首批新兵起运

本报9月5日讯(见习记者 万兵 通讯员 李晗) 5日,山东省暨济南市欢送新兵大会在山东财经大学举行。230名新兵将陆续赴贵阳、安顺等地服役。这是实施夏秋季征兵后的首批新兵,据统计,专科及以上学历的人约占40%。

据相关负责人介绍,征兵时间调整,主要是为配合各级各类院校的毕业时间。同时,已被普通高等学校录取的大学新生参军,其入学资格也将得到保留。这些变化都是为了吸纳更多高素质、高学历人才进入部队。

1993年出生的大二学生杨国政就是大学生新兵的代表。脸上稚气未脱的他提起入伍便神采飞扬,“部队里可能会累,但只要想想就觉得帅呆了!”

今年济南市新兵中,专科及以上学历的人约占40%,比去年有所增长。部队也希望有越来越多优秀大学毕业生能从校门直接迈入军营。

## 槐荫区中小學生 免费享“文化大餐”

本报9月5日讯(通讯员 冯文花) 不买票也能看演出?槐荫区十余所中小学的学生们将享受如此“免费大餐”。5日下午,来自营东小学、纬十路小学的600名孩子,在济南儿童剧院率先“尝鲜”,免费观看了优秀儿童剧目——《乌龟也上网》,拉开了槐荫区“放飞梦想 快乐成长”迎十艺节优秀剧目演出的序幕。

为了让高雅艺术走近市民,走进中小学校,槐荫区出资购买了12场优秀儿童剧目,为中小學生开学第一周上了一堂“文化大课”,该区近4000名中小學生将免费观看。据悉,政府出资购买公共文化产品免费为中小學生提供文化服务,在济南尚属首例。

“政府买单,群众看戏”,作为第十届中国艺术节主会场所所在地,今年以来,槐荫区大力实施文化惠民工程,连续举办了十八届“槐荫之夏”消夏晚会,今年70余场文艺演出走进社区;联合省市文艺院团,在20多个村居举办了40余场演出;青少年科普剧比赛、中小學生艺术节等迎“十艺节”系列文化活动在中小學全面铺开。