

赵王河畔,听一段地道京剧

□他们来自于各行各业,因为喜欢京剧聚在一起

□乐器都是自掏腰包购买,原因仅仅是喜欢



新天地公园内,京剧票友们正在进行演练。

本报记者 李德领 摄

菏泽是著名的戏曲之乡,戏曲文化底蕴深厚。在菏泽有这么一群人,他们来自不同的行业,并组建了菏泽京剧联谊会,所有乐器皆为自掏腰包购买,也都心甘情愿,原因仅仅是喜欢。

本报记者 李德领

新天地公园内,每晚都能听到京剧声

“海岛冰轮初转腾,见玉兔,见玉兔又早东升……”赵王河畔新天地公园内,每当夜幕降临,京剧票友们都会齐聚于此,拉起京胡、京二胡等。闭上眼睛,韵味憨厚的京剧盈满双耳,仔细聆听,仿佛把你带入剧目意境之中,动情之处,市民们叫好声此起彼伏。

据了解,每晚7点半到9点半都

会有不少京剧票友聚集在此,或练琴、或吊嗓,扈本礼就是其中一位。2005年扈本礼从潍坊来到菏泽,缘于对京剧的喜爱,他找到菏泽京剧联谊会并成为其中的一员,“没想到还有那么多喜欢京剧、热爱京剧的票友,真是太难得了!”据其介绍,之前他们都是在大剧院附近演唱,从今年开始转战新天地公园内。

常在公园内遛弯的刘爱钦听到票友们演唱时,也逐渐喜欢上京剧。虽刚学了3个月,刘爱钦拉起京二胡也是毫不含糊:“最主要是喜欢,学得也快,只要晚上有时间,都会来拉上一阵,并与其他票友交流,以增加自己的水准。”

这就是菏泽的京剧,沉静的力量之中透着一股生命力。

成立京剧联谊会,让京剧票友们有了家

建国之前菏泽就存在京剧票友,民生京剧团在菏泽演出,曾轰动一时。据菏泽市京剧联谊会副会长兼秘书长杨同雁介绍,戏剧的精华在于京剧,在有众多地方戏曲的菏泽还有很多京剧的追随者、痴迷者。

原军分区招待所所长孟祥海就是一个京剧票友。1991年与马立健、杨同雁等结识后,为让京剧票友们更好

地讨论、切磋京剧,孟祥海萌生了把喜欢京剧朋友聚在一起的想法。2005年成立了菏泽京剧联谊会,把真正喜欢京剧的人聚在了一起,“菏泽的京剧票友们也算有了家。”

票友贾殊铭曾拜国家一级演员、京剧表演艺术节家孙毓敏为师,并获得全国票友大奖赛金奖。在其他县区也活跃着一些京剧爱好者,“皆因喜欢京剧,经常进行交流,探

讨。”据了解,目前,菏泽京剧联友会有票友60余人,能跟乐队唱几段的有30余人,其中不乏像国内名票贾殊铭这样的票友。

近日,菏泽举办京剧票友大赛,据市京剧联谊会副秘书长孙俊山介绍,此次比赛共有40余人参加,虽然菏泽京剧联谊会成立相对于其他地市较晚,但通过比赛来看,票友们的演唱水平并不比其他地市差。

“每次叫好声都恰到好处,不亏是‘戏曲之乡’的戏迷”

“在我们联谊会,票友们可以参加公益演出,但绝不参加商业演出,多年来进学校、进工厂、进敬老院。”杨同雁副会长说,联谊会的票友们来自各行各业,因为喜欢京剧聚在一起,所有的乐器都是自掏腰包,不计名利,原因也仅仅是喜欢。

为增加票友们的交流,菏泽

京剧联谊会还组织票友们走出去,与聊城、烟台、潍坊、商丘、亳州等地的京剧票友们交流。同时,著名京剧表演艺术家、菏泽京剧票友联谊会名誉会长孙毓敏、济南京剧院杨志刚、刘建杰、杨雪梅夫妇等京剧名家经常来菏进行指导,以增加菏泽京剧票友们的水平。

“他们都是真正的戏迷,该什么时候有叫好声就会出现叫好声,且每次都做得恰到好处,不愧为‘戏曲之乡’的戏迷!”2010年,国家京剧院副院长、著名京剧艺术家于魁智在菏泽大剧院演出结束时说,三次造访菏泽,这还是第一次举办专场演出,他“被菏泽浓厚的戏曲氛围感动”。

让更多人听到、喜欢并热爱京剧



京剧是中华民族的艺术瑰宝,是中国国粹,为传承这一优秀文化,培养学生良好的传统艺术素养,2010年,菏泽开展“京剧进校园”活动,并以市实验小学作为市直“京剧进校园”试点学校。同时,还在每县区选择三所义务教育阶段学校作为“京剧进校园”试点学校,以后逐步扩大试点范围。

时任市京剧联谊会会长丁明,副会长王玉林、杨同雁,琴师王玉岭,从事过专业教育的丁慧琴老师、李慧敏、陈俊等京剧票友积极参与,被聘为京剧客座教师,每周四下午都会前去授课,

“现在菏泽喜欢京剧的人越来越多,唱京剧的人也越来越多,虽然菏泽是戏曲之乡,地方戏比较多,这也体现了菏泽文化的包容性和多元性。我们将借助菏泽历史文化底蕴深厚这一特点,让更多人听到京剧,从而使他们喜欢、热爱上它,同时,也希望政府等职能部门能够给予一定支持,让京剧这一国粹在菏泽更好、更健康地发展下去。”杨同雁说。