

都是“石头”惹的祸



莹观评

张莹

张馨予和李晨分手的消息被各大网站不约而同地放在了娱乐头条，两个并不一线的明星恋情，何以得到那么大的关注？我想这

迎合了大众的一种心情：早就不看好，终于分手了！

这是一个不被祝福的恋情。我在想为什么李晨恋上张馨予旁观者会有这么大的反应？张馨予的美貌有目共睹，确实要肉有肉、要骨有骨。娱乐圈像她这么漂亮的不乏其人，嫁有钱的丑男、找个其貌不扬的导演，或者干脆像范冰冰那样没有正主，都能让人接受，但李晨帅气年轻又正值事业上升期，竟然不思进取地倒在张

美人的温柔乡，能不让人嫉妒吗！长得漂亮女人嫉妒，长得漂亮又不当大众情人男人嫉妒，这一对于是成了众矢之的。

这对张馨予来说一点都不公平。一个漂亮女人，因为被一个大家喜欢的男人喜欢，就成了“坐台小姐”“不良少女”，喜欢她的男人出来挺了挺她，就被说成是有情有义，而女人呢，还要被感激涕零地“谢主隆恩”。凭什么？我这么漂亮，这么性

感，你情我愿，怎么就被施舍了呢？这施舍好不值钱啊！一块石头就搞定，后来发现这男人竟然有N块这样的石头，差点就够让什么神怪“满血复活”了！

“石头男”注定搞不定张馨予，不光如此，可以预言地说，他也搞不定李馨予、王馨予——如果对一段恋情，你只用态度去限定，只用浪漫去赢取，似乎缺少点什么。心形的石头很浪漫，但淘宝有卖了，尴尬的是谁？一块石头不

是钱的问题，这是女人测定你对感情的诚意：你有一百掏一百，和有一万掏一块，是无庸置疑的人品问题。也许有一天，李晨的归宿是富婆或富家女，小气的问题就迎刃而解，不用那么纠结了。

把砖头当宝石，只能哄美人一时欢心，终究都是石头惹的祸。别再向张馨予吐口水，她劈腿她恋上谁，都是男未婚女未嫁的自由，恋或不恋、恋谁，人家自己比谁都清楚。

数量创新高收视一直掉

国产剧遭遇“冷热两重天”

随着今夏综艺大战接近尾声，9月电视剧将迎来一年一度的黄金期。记者从多家卫视获悉，9月扎堆开播的新剧将超过15部，再创同月新剧开播纪录。在数量扎堆的同时，国产剧却难掩颓势，收视率和影响力不断下降，大剧正剧越来越少，只能靠雷剧狗血剧撑场面。多位业内人士在接受采访时都对国产剧怪相表示难以理解。

本报记者 邱祎

综艺接近尾声，
15部新剧同月竞争

随着中小学陆续开学，今夏的综艺大战也接近尾声，多个音乐选秀都已经播完或者即将结束，综艺节目降温为电视剧带来机遇。近日，记者从多家卫视获悉，9月各家卫视开播的新剧从数量和质量上讲都非常可观。

仅仅2日当天，就有《小爸爸》《抹布女也有春天》等5部新剧同时开播。此外，还有至少10部新剧将在9月陆续开播，继综艺大战之后，9

月荧屏将是电视剧混战的局面。浙江卫视工作人员告诉记者，一天5部新剧同时开播，这在以前还比较少见，相比之前卫视联播剧居多的情况，9月份不少剧都是独播，联播剧减少才导致开播的新剧数量出现激增。“联播剧减少，说明各家卫视都看好电视剧在本月会比较受宠，也能更好填补综艺节目结束后带来的空白。”

数量多收视差，
雷剧成救命稻草

在数量不断刷新历史纪录的同时，国产剧却面临收视率不断下降的尴尬。根据央视索福瑞调查公司刚刚公布的数据，上半年各家卫视共播出126部电视剧，但平均收视率破1的仅有20部，破2的仅有1部。仅是这样一组数据，就足以说明，上半年的国产电视剧正在沉默中走下坡路。

记者了解到，上半年平均收视率最高的是“狗血”剧《百万新娘2》，而之前一直叫好的大剧正剧都惨淡收场。陈道明坐镇的《楚汉传奇》投

资近3亿元，平均收视率只有0.85。《大宅门1912》是郭宝昌、陈宝国的经典续篇，平均收视率只有0.73。《火线三兄弟》收视也很惨淡。上半年大剧正剧没有一部收视率破1。

“雷剧已经成为电视剧最后一根救命稻草。”浙江卫视工作人员告诉记者，现在电视台在采购电视剧时已经有点“心理变态”，很多电视剧制作精美、故事好看，但是很多电视台都不敢买，因为收视率很可能不好，而雷剧狗血剧播一部火一部，让人很无奈。

国产剧面临剧荒危险，
过热过冷都不正常

由于收视率普遍低迷，不少影视公司投入和产出严重不成比例。记者从北京多家影视公司了解到，由于电视剧上半年收视率的惨淡，加之电影票房不断刷新纪录，不少影视公司下半年都有缩减电视剧转拍电影的计划。

业内人士表示，国产剧相越来越让人看不懂，前几年过多“热钱”流入让整个



抗战戏不苦情
战火年代拷问人心

本报讯(记者 邱祎) 作为国内首部聚焦战争孤儿题材的电视剧，正在黑龙江卫视黄金档热播的电视剧《战火中的花蕾》打破了以往抗战剧的藩篱，讲述了那些因战争失去父母的孩子的故事。该剧根据真实的历史事件改编，在抗战题材中独一无二。

电视剧《战火中的花蕾》讲述了这样一群战争孤儿的故事，大大颠覆了以往的抗战剧形式。作为国内首部关注战争孤儿的电视剧作品，讲述了记者出身的沈君怡率领保育员小分队，带领数百名儿童躲过日军的追击和飞机的轰炸，克服饥饿、疾病等重重困难，最终到达安全地带的感人故事。

该剧由《小姨多鹤》编剧林和平倾力打造，据悉电视剧灵感源于一部讲述战争遗孤的纪实专题片，那些真实、鲜活的具体人物深深打动了他。因此林和平创作剧本时更加具有画面感，一个个孤儿在他的笔下成为感人的形象，他为此剧耗费许多心血，堪称泣血之作。

“好声音”四强萱萱喊冤
我羡慕嫉妒
但不恨



本报讯(记者 李婕) 经历了层层筛选，来自沈阳的萱萱在第二季《中国好声音》中进入那英组四强。她以一曲《残酷月光》一战成名，却又在BATTLE环节对阵崔兰花时被指“心胸狭窄”，引来骂声一片。现在，这个东北大姐洒脱地告诉记者：“已经走到这步了，一点包袱都没有。爱咋咋地，能咋地？”

萱萱也曾“北漂”，在国家大剧院呆了半年后，她辞职了，“我把工作辞掉，就是为了等《中国好声音》这个节目，到时候上去万一没人拍的话……转念一想，如果试了没有成，那么我也算试过了、努力过了。”后来，她成了当晚录制唯一的“四转”学员。

回顾“好声音”之路，萱萱直言，和崔兰花对阵的那场最为紧张。“崔兰花的嗓子很有爆发力，我很喜欢这种声音。不过，我羡慕，我嫉妒，但是我不恨。”最终，那英还是选择了那个她在教唱时批评最多的学员。面对LIVE秀，萱萱表示她不会再紧张了，她要全力以赴冲击最后的王者宝座。



登录手机应用平台，免费下载并使用“云拍”，拍摄图片观看视频。