

## 画出自己最喜欢的汽车

本报百名小记者齐鲁车展上秀才艺,27人获奖



百名小记者车展上秀绘画才艺。

本报9月9日讯(记者 刘兴权) 7日下午本报100多名小记者背起画板整装待发,走进齐鲁车展,画出自己最喜欢的莲花汽车。活动后表现优秀的小记者还获得了由莲花汽车提供的精美奖品。

7日是齐鲁车展举办第二日,车展现场人潮涌动,各种活动也是异彩纷呈。本报小记者们身着统一服装,背着画板,每经过一个地方,都会引来大家关注。在莲花汽车展区,相关负责人对小记者们的到来格外重视,并举行了隆重的欢迎仪式,在欢迎仪式上小记者们与主持人互动,了解道路安全知识和汽车的基本构造,博学多才的小记者还与主持人对起了歌。“你们的小记者太有才了!”主持人夸赞道。

在台下阵阵喝彩声中,小记者们拿起了手中的画笔,有模有样的开始创作自己的作品。有的小记者展开想象,画下了两辆大汽车,一辆小汽车,“这代表我们一家三口,都开着莲花汽车”,一些细心的小记者甚至将莲花汽车的图标都画了出来,还有的小记者在画作上加了文字说明。这些颇具想象力的小记者不禁引来观车展的观众们大为赞叹!百名小记者作画莲花汽车成为了车展上一道独特的风景线。

“小记者们这些最富想象力的画作将成为我们最珍贵的纪念品”相关工作人员表示道,“我们也会送出留给小记者的纪念品及奖品,给小记者们留下一段珍贵的记忆。”

### “我喜欢的莲花汽车”获奖公布

一等奖:司博轩  
二等奖:李杨贝贝 孙鲁宁 李东宇  
三等奖:何海洋 褚鑫泽 韦斌 王乃玉 邱田丰  
优秀奖:董子贤 徐慧珊 刘衍良 李梦羽 梅安歌 黄新宇 王新洋 王新海 郭鑫佳 韩清泽 孔德馨 季嘉浩 王涵坤 赵立达 王舒涵 薛银 郑泽成 王宏超  
请获奖小记者携带小记者证到体育馆莲花汽车展区领取奖品

## 为敬爱的老师 亲手做饼干

本报9月9日讯(记者 刘兴权 杨艳) 7日上午本报50名小记者相继走进“7点自造”儿童DIY主题馆,在教师节来临之际动手制作精美饼干。他们将用自己的小手为最敬爱的老师准备一份特殊的教师节礼物。

7日上午8点多,正值广场上超市开业的时段。虽然人山人海,但小记者们却依旧排着整齐有序的队伍,等待着进入活动场地。在这时间,小记者郭一熠还给大家带来了精彩的街舞表演,在小记者们及家长们的喝彩声中50名小记者依次排序走进“7点自造”嘟嘟壮儿童DIY主题馆瑞尔福明珠广场店。

对不少小记者来说大家对各式各样的饼干并不陌生,但自己亲手做饼干却还是第一次。不少小记者对怎么做饼干都充满着好奇与兴奋。他们手中拿到工作人员发给的饼干面团、擀面杖、模具后,便认真的听工作人员的讲解。“小朋友们手中都有一根擀面杖,可以把手中的面团压扁擀出来,再拿起手中的模具做出你想要的形状,并且还可以涂上果酱”。可别说这些古灵精怪的小记者们上手就是快。面团在他们手中像变戏法似的被扣出了各种形状。

“这些小饼干闻着香看着更可爱,教师节送给我们老师,他肯定很高兴。”小记者谢旻彤边对工作人员说着边小心翼翼的把做出来的饼干生坯放到烘烤盘中。在现场记者看到,小记者们都颇富有创意,他们用果酱将自己做出的精致饼干细心装饰。有的绘制了多彩的图案,还有的写下了“教师节快乐”……



孩子们为老师准备的节日礼物。

## 教师节前话恩师

济宁学院附小 钱广书

又是一年教师节,作为一名教育工作者,对自己生命中遇到的那些师者又有着诸多新的感悟,那些儿时教过我的老师,从他们那里得到了不同的教诲,如今已融入骨血,记忆深刻。

小学三年级时,遇到一位姓孔的语文老师,现在想起来,感觉他为师施教倒不怎么样,他是位民办教师,听说和邻村的支书有点关系,便补了缺。孔老师不怎么样讲课,大多是自习,作业类似于“5—10课每个生词抄十遍。”我印象最深的,就是那时经常买本子。有时为了节省就写了正面写背面,或在一个田字格里写4个字,或买白纸自己做本子。老师虽然不批改但作业是必须交的。每周孔老师都会收拢一大摞作业本全抱回家。

某一天,一位同学在打扫卫生时随手捡起孔老师扔掉的烟头,拆开了看,像发现了新大陆,喊起来:快看,老孔拿我们的作业

本卷烟抽。于是同学围拢来到处找烟头,拆开看,是不是有自己写的作业本。但正是这样一位老师却让我喜欢上了作文。

有一次,孔老师布置了一篇家庭作文,写家乡的景色。回到家,我很发愁,不知道写什么。在村里做会计的父亲看到我愁眉苦脸的样子,便放下手中的账本凑过来询问。父亲问清了原因后便说:“别发愁了,我给你说你来写。”就这样,爷俩合作完成了一篇《家乡的池塘》的作文。内容我已记不大清了,因为不是我写的,大致写了池塘的春夏秋冬,只是觉得还不错。没想到第二天,孔老师一上课就拿出了我的作文本,大声告诉同学们:今天有一位同学的作文写的特别好。大家传着看一下。

传阅作文在我们班还是第一次,同学们便挤过去看,边看边大声喊着我的名字,还有同学不解的问:“孔老师,你怎么没给他得甲+,只得了一个‘特’?”“特是特

等奖,比甲+还好呢!”教室里一片“嘘”声。同学们都向我投来羡慕的目光,连那几个力气大,平时扳手腕最厉害,谁都不服气的家伙也朝我竖大拇指。然后孔老师又把作文抄到黑板上,让同学们上午就背这篇作文。可能是自己同学写的,也可能是那个池塘他们都去玩过,太熟悉了,老师抄一段同学们就背一段,声音特别洪亮,比背课文还买力呢!

整个上午,我被同学包围着,脑袋晕乎乎,像个被幸福撑满的气球,悬在空中,不知干什么好。已没有足够的冷静再思考这篇作文大部分是父亲的功劳。不过从那以后我写作文就特别卖力了。

记得有一次听说我小舅有一本作文选,于是在一个中午,一个人徒步五里多路到那儿硬缠来了。以后的作文虽然再没得过“特”,但我的作文经常被孔老师拿到班上读,对一个孩子来说,这可能是最高的礼遇了。国家督学、

北京十一学校校长李希贵说过这样的话:一个孩子对一门课程的喜爱,有时并不是基于课程本身的什么价值,而很可能是一些被老师们忽略的十分微小的细节,这些细节在孩子身上无限放大,使他有了自信,感受到了爱,从而喜欢上这门课程。

上五年级时,我遇到了平生最严厉的一位老师——钱念怀老师。他教过的一些课文我已经记不大清了,但那一次的体罚却让我记忆犹新。

那是一个星期四的下午,临放学时,钱老师让一位学生把晚上的作业抄到黑板上。因为刚上完体育课,同学们比较兴奋,教室里乱哄哄的,没有人注意到作业。后来不知道哪一个勤快的值日生很快又把它擦掉了。第二天一上课,一向严厉的钱老师显得更严厉了,走进教室,把课本往将桌上一摔,怒视全班,教室里极静,然后就听到他极慢又极具杀伤力的

一句话:“昨天没交作业的给我站起来!”昨天没布置作业啊?同学们大概都这么想。

事实上,当时除了往黑板上抄作业的那位,其他可能都站了起来。可没想到,他居然拿起自己的语文课本,挨个打了起来,甚至把书都打到开裂了。而作为学习委员的我,比别人更多挨了几下,甚至还要重。

钱老师的这种教育方式我是不赞同的,如果换到现在可能会引发成一个“大事件”,但那时的孩子心理承受能力强,下课后,活蹦乱跳,早就忘记打哪儿了。而且回家还不敢告诉家长,不然还会挨家长一顿揍。不过,从那时起,我语文作业做得更加仔细,有时第二天还要和别人对照一下,生怕漏掉一道题,而且这一次让我知道了:只要犯错误就会受到惩罚,即使人多也不会侥幸躲过。特别是作为班干部,不但没有特权,反而要求更高,更严格。