

72岁黄健中执导《暗花》

开始排斥悬疑剧 后来喜欢“女汉子”

提起黄健中导演的名字，影视圈的人都是“耳熟能详”，因为72岁高龄的他仍是每年呈现一部佳作；他的作品曾“沐浴”当下的老中青三代，比如电影《小花》、《如意》、《良家妇女》、《大鸿米店》、《我的1919》等，电视剧《笑傲江湖》、《海棠依旧》、《大风歌》、《大秦帝国》、《王海涛今年41》等。眼下，黄健中执导的民国悬疑大戏《暗花》在湖北等卫视黄金档播出接近尾声，《暗花》是黄导首次触碰谍战类的题材，日前在接受本报记者专访时，问其“宝刀未老”的秘诀是什么，黄导笑称，“保持一颗童心很重要”。



登录手机应用平台，免费下载并使用“云拍”，拍摄图片观看视频。

本报记者 邱祎

《暗花》证明 我没离开这个圈

齐鲁晚报：有消息说黄导2011年拍完《攻心》后将收山，《暗花》的热播替您证明了这个传闻是“子虚乌有”。

黄健中：对。当时听到这个消息很奇怪，接受记者采访我从来说没说要收山，可能当年逐渐减少了工作量，让媒体有这样的猜测，现在正在拍摄电视剧《蓬莱八仙》，一直在做幕后工作也没有机会澄清，正好最近在卫视热播的《暗花》证明了我没有离开这个圈，艺术已经是生活的一部分。

齐鲁晚报：这是您首次接触谍战片吧？据了解您开始是拒绝的，那后来决定接拍《暗花》的最大原因是什么？

黄健中：20多年来第一次拍摄这样的题材。一开始拒绝是自己真的看不上国内很多悬疑题材的本子，从心底里有所排斥，所以不愿意浪费时间去了解作品。后来片方很是执著，我还是秉着尝试的心，看了几集《暗花》的剧本，之后自己就爱不释手了，可以说这是我见过的为数不多的好作品，特别

是“女子越狱”的戏，不仅在国内，在国际上都没有见过，很新颖独特。

齐鲁晚报：有网友把赵柯称为“女汉子”，你觉得杨烁跟赵柯在剧中表现怎样？

黄健中：杨烁是《暗花》男主人公的“不二人选”，不但演技过硬，他略微低沉的声音配上络腮胡子的造型，十足的“型男”，为江昱城这个角色添彩不少。赵柯是一个相当厉害的女演员，其中一场她在入狱之后被关在水牢中，全身被蚊子叮得又红又肿的戏，由于被蚊子叮得红肿的造型十分丑陋，曾一度担心爱美的女演员心生排斥，并提前想好了劝说的台词，没想到第二天还未开口，她就一句话不说地接受了这个造型，非常敬业，很为角色着想。

做影视

是我的生活状态

齐鲁晚报：您现在仍然每天在片场忙碌，身体吃得消吗？家人会不会很担心？

黄健中：我一直都很注意养生，吃的方面很注意，也做锻炼，身体状况还可以。家人都知道我太喜欢拍戏了，不会干涉太多，但会用电话、短信提醒我加衣服、注意休息等等。近几年

工作量逐渐减少，摄影技术越来越先进，也让人轻松了很多，目前的生活状态很好。

齐鲁晚报：在国内导演圈里，您应该是老字辈的了，一路走来感觉自己有什么变化吗？

黄健中：最大的变化可能就是以前拍摄的题材比较局限，现在尝试的风格比较多一些，比如《暗花》这样的谍战题材以前就没有接触过，《蓬莱八仙》这种神话题材也是第一次接触，总体就是路子打开了。

齐鲁晚报：以黄导这个年纪，目前仍然平均每年一部戏，可谓“宝刀未老”，支持您的动力是什么？

黄健中：我一直觉得自己内心还是个小孩子，每次有了新的创作点就很兴奋。在我这一代人当中，做影视已经变成我的一种生活状态，离开了创作，生活就缺少了一个很重要的部分。我已经从艺50年了，从20岁开始做场记起，这辈子就献身于艺术了，这就是最大的动力。

儿子导演风格

有点像我

齐鲁晚报：近几年翻拍剧是越来越多，黄导对此怎么看？

黄健中：这是一种趋势，毕

竟新生代的观众看剧有自己喜欢的模式，比如片子的质量、演员等，导演们将经典片重新回炉加工，也是为了满足观众的看剧需求，切记内涵一定不要丢，即使不能超越经典，也要保证质量形成自己的风格。

齐鲁晚报：跟《暗花》同档播出的电视剧里，《小爸爸》的导演文章是首次试水，对这些年轻导演您有什么看法？

黄健中：随着时代的发展，观众对电视剧的标准越来越高，而影视圈的门槛相对越来越低，两者冲突下，其实是对这个圈的“大浪淘沙”，只有适者才能生存，这些年轻导演满怀激情，而且对当下流行的东西相当了解，他们的出现既注入了新鲜的血液，也促使着不同年龄层导演们的改革创新，对观众、对影视圈都是好事。

齐鲁晚报：据了解儿子黄锦也在这个圈做事，有没有想推他一把或传授一些经验？

黄健中：也不能说完全没有。《蓬莱八仙》就是黄锦担任制片人，我当导演。但是这部戏确实好，如果不好，我也不可能接。工作方面倒没有刻意去教他这个怎样做那个怎样做，他有自己学习的一套方法，在一起耳濡目染久了，可能我们风格就有点像了吧！

“好声音”15秒广告 拍出380万



本报讯(记者 李婕) 9月12日，第二季《中国好声音》巅峰之夜广告招标会在杭州召开，共有29家广告客户出席招标会，争抢10月7日第二季好声音巅峰之夜的10条15秒广告。最终，起价100万的15秒广告，最高成交价达到380万，是去年最高广告单价116万的三倍多。

《中国好声音》宣传总监陆伟表示，《中国好声音》之所以获得如此多广告商的认同，根本原因在于“好声音”节目一直以传播正能量、传递主流价值观为宗旨，反映了当代中国人的情感和文化自信。收视率是吸引广告商的基础，正面的品牌形象才是广告商最为看重的传播价值和影响力，他们希望通过广告的形式，让自己的品牌和“好声音”的节目品牌维系在一起，价值观的认同才导致了此次招标会竞相争夺的局面。

《周末驾到》 才子佳人同台比拼

本报讯(记者 李婕) 由智美中国联合重庆卫视打造的《周末驾到》，本期将迎来尼日利亚的“好弟”和灰太狼配音金勇，与美女同台，为大奖而战。

“好弟”中文流利，一首深情款款的《你把我灌醉》使现场瞬间达到沸点。和他同组的美女选手也不甘示弱，演唱的《站在高岗上》高亢嘹亮。来自澳门的嫩妹苏苏可谓人如其名，用撒娇把主持人张朋当场“电酥”倒地。和苏苏同组的金勇是一名配音演员，而他所配音的经典角色就包括《喜羊羊与灰太狼》中的灰太狼。最后一组选手可谓真正的棋逢对手，一位是清华大学的双硕士猛男，一位是满族旗黄旗留洋御姐，到底是男儿当自强，还是巾帼不让须眉？还要在节目中见分晓。

刘晓庆援助资金 帮烧伤患者整形

本报讯(记者 师文静) 2012年，著名影星刘晓庆注资发起成立的“美丽援助基金”落户济南鹏爱美容整形医院，该基金主要针对因乳腺癌等疾病不幸失去乳房的贫困女性及因意外灾害导致身体局部毁容的贫困女性。该医院于8日为烟台烧伤患者石泥娜和其儿子实施了手术，这对不幸的母子有幸成为该援助基金济南分部头两位受益者。

2010年，石泥娜与3岁的儿子范运杰在家中被大火严重烧伤，但由于费用的问题，娘俩在没痊愈的情况下只能放弃后续的治疗，回家休养，并继续四处寻求帮助。后来，石泥娜得知“刘晓庆美丽基金”落户济南的消息，她就急忙带着儿子赶来求助。刘晓庆在得知这一情况后，当即表示将尽最大努力帮助这对母子。母子俩的后续治疗费用大概需要30万，医院决定启动援助基金，对这对母子进行医疗美容援助。

《谁是真英雄》将播

赵本山“自卖自夸”小沈阳

本报讯(记者 邱祎) 15日，小沈阳主演的《谁是真英雄》即将登陆山东卫视、天津卫视等晚间黄金档。剧中，小沈阳用多个身份为自己打掩护，声称演戏演得快精神分裂。对于小沈阳这次挑战高难度角色，师傅赵本山也赞不绝口，称是徒弟近年来演得最好的一部戏。

《谁是真英雄》原名《杀倭令》，故事发生在“九一八”事变之后，开始于一次“酒疯”。小沈阳扮演的主人公贾九是一家布

行的小伙子，原本胆小懦弱的他一次醉酒之后在城里四处散发“杀倭令”，引来一场轩然大波，于是开启了一段集悬疑、谍战、战争、喜剧于一体的草根英雄传奇。

虽然跟以前一样，这次仍是演小人物，但这次的贾九和日本人、江洋大盗称兄道弟，无论在哪边他都“吃得开”，用多个身份为“救国救民”打掩护，小沈阳每天就在这些身份中间转换，声称都快精神分裂了，“这可以说是我演戏以来最大



的考验”。

对于小沈阳的这次挑战，师傅赵本山赞不绝口，多年来，本山传媒的演员们在各类型集中塑造的经典人物不少，但师傅赵本山却鲜少公开夸赞过徒弟，近日，赵本山却一反常态在公开场合为小沈阳保驾护航，“我从来没有夸过他，这是我看过的他演得最好的片子。要想表演好没什么技巧，动心了，技巧就来了。《谁是真英雄》改变了以往他的状态，这是我最开心的，小沈阳敲开了表演的门。”