

# 省美术馆新馆落成启用

以“十艺节全国优秀美术作品展”为契机,开启山东美术工作新局面

9月5日,“十艺节全国优秀美术作品展”终评工作在山东省美术馆新馆进行。终评总结会议结束后,围绕对山东省美术馆(新馆)的印象、对本次展览最终入选作品的整体评价、本次展览组织工作的建议等热点问题,记者随机采访了刘大为、杨晓阳、詹建俊等几位参与评审的专家,山东省美术馆馆长徐青峰也针对“十艺节全国优秀美术作品展”的展览定位、筹备过程,以及省美术馆(新馆)的功能和未来发展进行了详细介绍。评委对“十艺节全国优秀美术作品展”的整体好评以及对山东省美术馆(新馆)的肯定和未来发展的建议,进一步加强了山东文化艺术建设的信心。据悉,本次终评入选作品也将于10月12日首次在山东省美术馆展出。

▶文化部艺术司副司长诸迪(前排右一)与中国美术家协会主席刘大为(左一)等评委高度评价山东省美术馆(新馆)展厅



## □美术馆新馆专家谈



◆刘大为(中国文联副主席、中国美术家协会主席)

### “好馆要有好藏品、好展览”

“十艺节全国优秀美术作品展”的组织活动比较得力,又在山东这个文化大省办,山东画家参与的积极性很高。通过评审,我们看到艺术家们非常认真,各个画种,各种形式,都投入了很大的精力。因此可以说,这次展览的入围作品展示了最近几年来我国美术创作的整体水平,很有代表性。我们期待展览正式开幕,让这些优秀作品与广大观众见面。

今天在山东省美术馆新馆对“十艺节全国优秀美术作品展”的作品进行终评,首先感觉很振奋,从外观到内部装修,美术馆的展厅格局、设计都非常好,评委们都非常满意,认为这确实是一个世界一流的美术馆。这些评委都在世界各国看过各式各样的美术馆,一致认为我们这个馆的各方面条件一点儿都不比国外的差,可以说具备了进入世界一流美术馆的硬件标准。

当然,美术馆的硬件已经是一流了,那么将来在收藏、展示、陈列、研究等方面也要做到一流。好馆要有好藏品、好展览,将来这是很艰巨的任务。我觉得山东作为一个历史文化大省,现在要打造文化强省,有这样一个美术馆,将来会对整个文化建设起到非常重要的作用。我相信这个馆能够办得非常好。



◆杨晓阳(中国国家画院院长、中国美术家协会副主席)

### “美术馆要为收藏而建”

这次“十艺节全国优秀美术作品展”的主题是“中国风格·时代丹青”,是在九届艺术节把美术列为展演项目之后的第二次展览,总体感觉参评作品很有实力。这个新馆建成后我是第一次来。首要的印象就是山东省给予了充分的重视。当初说“十艺节全国优秀美术作品展”要在这儿搞,我都觉得不可思议,但是这一年多的时间,建成了一个规模这么大,档次这么高的美术馆,还有这么多很有特色的设置和先进的技术在里面,我觉得这充分体现了山东省的经济发展水平和对文化的重视。山东省在美术馆、博物馆的建设方面,可谓是大手笔,这个馆比中国美术馆还要大两倍,我们进来之后感觉是耳目一新,留下了非常好的印象。

中国改革开放之后建设的美术馆,都比西方大,比西方高,比西方的投资多,硬件设施都是最好的。但是,国外有博物馆的传统,有几百年的收藏,这一点我觉得还应该引起大家的深层次思考,美术馆、博物馆主要是为什么建呢?它是为收藏而建的,而不是建筑物本身。中国的美术馆硬件都很强,但是我们的藏品不够多,给藏品服务的意识还不够强。山东省美术馆是一个新馆,未来在这方面是需要着重考虑的。



◆许江(中国美术学院院长、中国美术家协会副主席)

### “如何管理美术馆是一项艰巨的工作”

山东省美术馆的空间、灯光设计等是一流的,也给我留下很深印象。但接下来我们这个美术馆如何吸引人才,如何展开美术馆藏品的典藏与保护工作,怎么把一流的美术作品吸引到这里来展出,可能是一个很艰巨的工作。但是就山东省美术馆的员工做这次活动的认真程度来看,我对它的将来充满信心。

山东的艺术家对这次文化部主办的“十艺节全国优秀美术作品展”做了非常大的投入和非常好的组织,表现非常齐心。山东的美术通过这样一个活动,也有一个非常大的提升。从油画来看,这次展览中入选最多的是山东的作品,而且整体水平还不错。尤其值得一提的就是重大历史题材的油画作品,让我们对山东的美术水平,尤其是油画创作水平刮目相看。山东的艺术家通过接近自己的历史,通过自己的画笔来讴歌自己的近代历史,能够表现出艺术家的“文艺为人民、文艺表现历史”的这样一种责任感,而且作品的水平都有一个相当的高度,让我们对山东的美术水平有了很深的印象。



◆詹建俊(中央美术学院教授、中国油画学会名誉主席)

### “山东省美术馆新馆让我很震惊”

山东省美术馆新馆,我初评的时候来过一次,但是当时正在施工,场地还没有清理出来,看不出来美术馆的整个状况。今天来看完全不一样了,感觉很震惊,我们评委们都看过很多国外的美术馆,在这个问题上是有发言权的:作为一个省,有这样一个美术馆,与我们在其它省见到的美术馆相比,应该说是相当突出的,因为它的规模比较大,设施比较现代化,各方面设置都很周到。山东省有这么一个美术馆,可见是省对美术事业重视的结果。同时,这个馆也是造福全省人民文化事业的一个很重要的建筑。这个馆在国内是很先进的,同时也不次于国外的美术馆,在国际上也应该是相当精彩的。

美术是文化生活中很重要的一个领域,对人的影响是潜移默化的,虽然不像歌舞那样有声有色,但是它默默的感染人心,在提升人的精神层次方面的力量是很强的。世界各国对美术的重视程度都很高,因为美术是很能反映一个国家文化的水平跟层次的,我们国家现在也很重视。据我了解,很多省现在都在建立新的美术馆。如果一个省或者我们整个国家的美术事业得到更好的发展,那么人民的文化生活会更丰富。