

# 市场调整期的饕餮盛宴

## 天承2013秋拍吹响“十艺节”号角

### ——山东天承2013秋季艺术品拍卖会前瞻

美丽中国梦，多才十艺节。9月28日，在第十届中国艺术节召开前夕，山东天承2013秋季艺术品拍卖会将于济南举槌。延续既有的拍卖策略，届时天承2013秋拍将继续压缩拍品数量，主打中高端品牌，主要推出“观妙”夜场、齐鲁画派专场以及中国书画专场等，总计拍品在400件左右。

#### 一、“观妙”精品书画夜场古代作品“精中选精”

对于拍卖场上的“夜场”，一般来讲整体上作品档次高，而且每件作品都很精到。天承2013秋拍推出的“观妙”夜场，在遵循这一原则的基础上，更加注重了学术性与鉴藏性；这也是天承拍卖史上首次真正意义上的夜场拍卖，又恰逢“十艺节”开幕在即，所以，自上而下都十分重视。也正是因此，此次夜场拍卖，天承仅仅从大量海内外征集的作品中选取了古代和近现代书画总计110件作品，可谓精中选精，用心良苦。

对于古代作品部分，天承是首次将其提高到夜场的高度，按朝代及年份设置了一个重点专场。在征集作品期间，天成就请各方面鉴定专家对作品进行分析鉴定，同时，力求每一件作品都是来路清晰，流传有序，著录详尽。可圈可点的像明末王铎的《草书五言诗》手卷，国内及国外权威著录近20次；徐邦达、惠孝同等先生所题跋的几件清代作品：如任伯年的《松鹤延龄》手卷以及“四王”中王时敏的《仿米元晖山水》、王翚的《山阴霁雪图》、王原祁的《仿元人山水》等，来路清晰，且有名人题跋。华嵒的《春谷杜鹃》、乾隆皇帝的《行书五言诗》以及林则徐的《行书七言联》，也都见诸内地、台湾及海外的著名刊物，且著录十分详尽，流传有序，藏家大可放心。

#### 二、近现代书画作品重视“中高端”精品

2013年春拍以来，亿元作品缺位，市场的目光主要集中在中高端，令人欣喜的是，新手进场增多，艺术品市场活力依然十分充足。而对于近现代书画，这一特点则尤为明显。基于这种判断，天承在保持既定拍卖路线不变的情况下，在策略上也稍微做出调整：继续挖掘大师名家的高端精品，

压缩数量，宁缺毋滥，以求质量。所以，此次秋拍在数量上可能要少于往年，但质量上又要上一个档次。

这里点几件比较突出的作品。齐白石的《紫藤》，是白石老人盛年之作，设色饱满，用笔老辣，堪称妙品，且多次著录，流传有序。徐悲鸿的《双猫》，是当年徐先生送给时任中央军校吴启诚先生的一件精品，多次著录于权威画集，且曾参加保利大展。潘天寿的《浔阳江舟》、钱松岳的《江南新绿》、黄宾虹的《秋山访友》、张大千的《清供图》、溥儒的《松风对弈图》、李可染的《峡江图》、李苦禅的《洗羽图》、黄胄的《女驯马师》、《钟馗嫁妹》等，作品形制、题材、尺寸虽不尽相同，但都是这些作者成熟时期的精品，代表了他们最高的艺术水平。

#### 三、“齐鲁画派”：集中展现山东近现代大家风范

天承拍卖立足齐鲁，植根山东；齐鲁画派专场正是从2013年春拍推出的一个展现山东（或山东籍）绘画大家风采的特色专场。事实证明，凭借山东深厚的文化传统，成熟的艺术市场以及一大批书画鉴藏家的参与，这个专场已然成为当地的一个品牌。

值此十艺节召开前夕，天承2013秋拍继续推出齐鲁画派专场，遴选20世纪以来山东画坛上出现的几十位有影响的画家的精品进行拍卖，一来为十艺节助兴，二来活跃地方艺术品市场，更重要的是弘扬齐鲁文化，促进山东文化产业的发展。

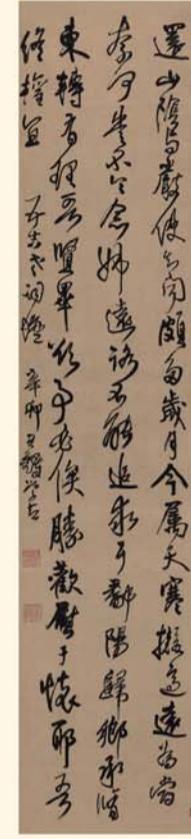


谢稚柳 唐人飞仙图 98×46cm  
著录：《谢稚柳画展目录》第61号，1944年。  
本作品有多次展览与出版。

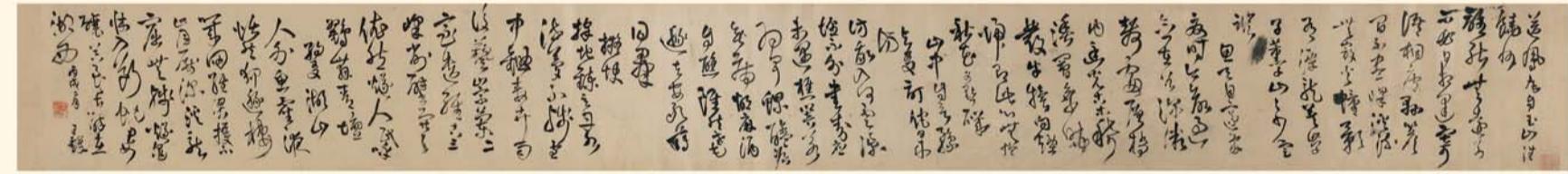
**预展时间：2013年9月26-28日 / 拍卖时间：2013年9月28日晚-9月29日**

**展拍地点：济南山东大厦（山东省济南市马鞍山路2-1号）一楼金色大厅**

**拍品详情请致电天承拍卖0531-88809888**



王锋 临王献之敬祖·鄙阳帖 235×52cm  
本作品有多次展览与出版。



王锋 草书五律五首卷 23×214cm 展览：△第十二届亚运会协贊事业“中国明清书画展”，日本书艺院主办，1994年。△日本书艺院创立30周年“明清の书展”，大阪市立美术馆，1976年。△日本书艺院创立50周年“日本中国の名迹展”，大阪市立美术馆，1996年。著录：△《王锋的书法》(卷子篇一)P116-133，日本株式会社二玄社，1979年11月出版。△《明清の书(上)》P72-73，日本书艺院，昭和五十一年四月八日出版。△《墨迹大观·王锋》P72-73，上海人民美术出版社，1994年1月出版。△《王锋书法十碑(上卷)》第五册P42-43，人民美术出版社，2006年7月出版。△《王锋书画年图目》P108，文物出版社，2004年1月出版。△《中国书法全集·王锋第62卷》P364-368，荣宝斋，1993年3月出版。△《创立五十周年纪念——日本·中国名迹展图册》P206-207，日本书芸院，1996年4月出版。△《第十二届亚运会协贊事业——中国明清书画展》，日本书艺院，1974年出版。△《王锋书法全集》第三卷P754-771，河南美术出版社，2001年出版。△《王锋书法集》P125-130，光明日报出版社，2007年出版。



范曾 则天女造像 132×69cm



黄宾虹 秋山访友 106×41.5cm



陆俨少 策杖图 97×38cm  
本作品附多次著录。



陈洪绶 高士图 97×42cm



王肇 山阴寄雪图 130×54.5cm  
出版：《艺林月刊》第九十一期，P6。



齐白石 世代长寿 118×51cm  
说明：本拍品为北京市文物公司旧藏。



黄胄 钟馗嫁妹 138×69cm  
著录：《黄胄作品集附卷·收藏卷(下)》P155，河北教育出版社，2005年出版。  
本作品有多次展览与出版。



华嵒 春谷杜鹃 133.5×52.5cm  
出版：《青岛画院》P135，青岛出版社，2012年10月出版。



徐悲鸿 双猫 102.5×53cm  
著录：《徐悲鸿作品集》P200-201，68×44.5cm  
文物出版社，2007年出版。  
本作品有多次展览与出版、附鉴定证书。



傅抱石 观瀑图 97×42cm



黄胄 女驯马师 102×104.5cm  
著录：《黄胄作品集附卷·收藏卷(上)》P64，河北教育出版社，2005年8月出版。



徐悲鸿 奔马图 84×55cm  
说明：本拍品由曾经营大型连锁甜品店集团、有香港甜品大王之称的谢振祥先生搜求而得。