

新浪微博:今日烟台
腾讯微博:齐鲁晚报
今日烟台
微信:jnriyantai
QQ群:199025650
邮箱:jrytdz@163.com
手机:15963503817
通信地址:烟台市环山路3号润利大厦1603 孔雨童 收

互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目。

“我来评报”欢迎您对每天最感兴趣的报道进行点评,会有记者给您回复;也欢迎您对报纸的错误及时指正探讨;

“公民记者”栏目里,欢迎您把随手拍下的照片或发现的线索、对烟台社会现象的意见发给我们,希望每一期都有来自您的报道。

以上内容,可通过发送邮件至jrytdz@163.com或发送短信至15963503817。

每个月我们都将选出“金牌读者”并赠送全年报纸一份!快来参加哦。

纠错

9月15日C24版《老伴儿》一文中“而因为牙齿全落脱落又失明,照片里的赵维堂看起来不那么快乐”中的“全落脱落”应为“全部脱落”。

读者 蔡端岭

读者评报

日本有个很有名的电影叫《忠犬八公》,记得当年看的时候哭的很厉害。《小黑狗在地下停车场苦守4天》这篇报道里的小狗,也是一样的在走失后每天在一个地方等待着主人,幸运的是,它的主人在报道后找到了它,我相信很多读者都会觉得欣慰。狗和人的故事,真实而动人,我觉得报纸记录的这些故事,很好。

读者 苗笑玲

公民记者

名称:错字先生
说明:标语不长,错字不少。可见让汉字书写的深入普及是多么的紧要!
摄影:山与海



读者秀

我家有条“火龙鱼”

本报记者 孔雨童

这两条栩栩如生的“金鱼”来自烟台读者焦风格,如果不是仔细看,你能看出这两条金鱼原来是——火龙果吗?

焦女士介绍说,这两天家里买了几个火龙果,想到本报有个“读者秀”的栏目,她决定拿火龙果做点什么。“弄来弄去,觉得哎,稍微加工一下,很像两条鱼啊。”

给火龙果开个小口,金鱼就张

宣传下秦始皇东巡芝罘岛如何

茂宫荫

读陈华殿等先生主编的《烟台历史大编年》,甚为咱烟台深厚的历史文化底蕴而感到骄傲和自豪,笔者试摘抄几段,与读者朋友共赏:

公元前219年(秦始皇二十八年)

秦始皇开始了他扫六合,实现大一统后的首次东巡,在泰山封禅大典后,便沿着渤海湾东行,“过黄腄,穷成山,登之罘”(《史记·秦始皇本纪第六》)。即经过今龙口、福山、牟平,东达荣成的成山头,之后登临之罘,立碑刻文歌颂秦朝功德。

公元前218年(秦始皇二十九年)

秦始皇两次东巡,突然而至的刺杀败坏了秦始皇嬴政的出游兴致,这次东巡草草结束,唯一的重大活动就是到了波海边,

登上了芝罘山,刻石立碑,命丞相李斯篆文,颂扬秦始皇的功绩。

公元前210年(秦始皇三十七年)

秦始皇第三次东巡,目的是寻长生不老药。“至之罘,见巨鱼,射杀一鱼”(《史记·秦始皇本纪第六》)。

我不厌其烦,连篇累牍地摘抄该书,是向读者朋友求教。我市的历史源远流长,研究烟台地方史应从明代洪武年间拓宽到先秦时期。古来圣贤皆寂寞,唯有文者留其名。众多人物或事件,淹没在历史的长河里,逐渐被人们所遗忘。唯有能写作的人,留下诗篇或著书立说的人,留下诸多的文字,任后人评说,才会斯人已逝,风范长存。千载流传,亘古不息。人如此,城市何尝不是如此呢?名城总会留下名

人的足迹,大家的美文,而名人足迹和大家的美文,会给名城增辉添彩,留下千古佳话。司马迁的《史记》,留下了秦始皇东巡芝罘岛的记载,这是咱烟台市得天独厚的宝贵财富,要格外珍惜,善于利用。

为此笔者抛砖引玉,建议有关部门在国内外大力宣传秦始皇东巡芝罘岛这一史实。这样做,首先可进一步提高我市的知名度。我市虽然被评为“国家级历史名城”,但对地方史的研究没有止境,对外宣传烟台深厚的历史文化底蕴却没有止境。在这方面还有大量的工作要做,要不断创新,与时俱进。其次,可以发展旅游事业。夏季,笔者在养正小学北端海边闲坐遇外地游客,常怨烟台市区没有什么可玩的地方,只好到外地去玩,游客们已把烟台当成旅游的中转站了。

笔者忽发奇想,建议有关部

门把芝罘岛的海岸线好好规划一下,本着节约土地,不拆民居,不大折腾,节俭创业的原则,环岛建个秦始皇东巡芝罘岛景点系列那该多好啊!如设个碑林长廊,走草根亲民路线,请民间诗人、书法家撰联、书写秦始皇统一天下功绩,可也搜集古人歌颂秦始皇诗词,请国内书法大师挥毫书写再刻碑。塑一群雕像,再现秦始皇当年东巡芝罘岛的恢宏气势,在海边盖一个亭子,标明是当年秦始皇射鱼处,或仿制李斯当年为秦始皇歌功颂德的碑,开阔烟台山至芝罘岛的海上旅游航线,我想外地游客游完滨海广场,再游芝罘岛就会兴致勃勃。到了九月份开海了,在芝罘岛游览,游客一面发思古之幽情,一面吃刚上岸的海鲜,就会乐不思蜀,流连忘返了。这样,烟台市就不是旅游中转站,而是旅游的目的地了。

我是发行员

小时工张艳:

卖报四个月,她成了周围人的“大姐”

本报记者 于涛
实习生 曲晓芳

9月的一天,记者在烟台107医院门口见到了热情的张艳。在只楚站售报售水的四个月里,她靠着自己的努力,在站里的业绩一直名列前茅,并且深受消费者的爱戴。

张艳告诉我们:“现在做的已经得心应手了,每天我一来,他们都习惯性的过来拿报纸拿水了。”此刻,她笑着,像个考了满分的孩子。



把医院的冰冷都赶走了

家住只楚路的张艳,原是一名汽车内饰制作的工人。下岗后,她经人介绍,来到只楚站做小时工,在107医院门口的公交站点卖报卖水,每天骑着自行车来回。“早上五点多就到站了,有时候一站就是一上午,偶尔腰、腿也会受不了。”张艳说,做好做坏都是自己的,所以每天都要很努力,虽然辛苦,但她觉得很充实。

见面的时候,还没等我们开口,张艳就迎上前,小心翼翼地把记者的手捧在手心:“这么热的天还让你们专门跑一趟,真是辛苦你们了。”张艳的这股热情劲“势不可挡”,让人倍感

温暖。从见到她的那一刻开始,笑容从未从她的脸上移走。

“张大姐一天到晚乐呵呵的,在我心情最低落的时候,她给了我很多力量。”在107医院住院的小王说,他每天最开心的事就是跟张艳聊天,不管他的心情有多糟糕,下楼跟张艳聊上几句,心情就会变得很明朗。小王还幽默地引用甄嬛体告诉我们:“若是每天都能跟张姐在一起,想必定是极好的。”引得周围人都大笑。

虽然张艳每天都笑对所有人,可是她也有脆弱的时候。她告诉我们,每天站在医院的大门口,看着进进出出的病人,她的心里都很不是滋味。有时候

听着救护车急促的鸣笛声,看着病入膏肓的人,其实她都会很害怕,也在工作之余能帮帮他们,哪怕是简单的聊聊天。“老张来了以后,医院的那种冰冷似乎都被赶走了。”107医院传达室的刘阿姨说。

每天忙着卖报纸和矿泉水,难免也会出现失误,有一次医院里的病人下来买了一捆矿泉水,回到病房发现张艳只收了两块钱,便急忙下楼把十块钱送给了她。虽说钱并不多,但却让张艳很感动,小伙子却说:

“张大姐这么热心肠的人,我不能坑人家。”张艳的热情感染着身边的每一个人。

传达室的阿姨都订上了报

张艳从来到站里的第一天开始就不断的给自己制定目标,不断地突破自己:“我不跟别人比,我只跟我自己比。”本来生性热情的她,见人就问“看不看报纸,要不要水”,渐渐地大家都知道了107医院门口有个卖《齐鲁晚报》的张大姐。

在七、八月天气最热的时候,张艳依然每天站在太阳底下卖着报和水,她认为这是做小时工必须要经历的,她还幽

默的告诉我们:“别看我现在晒得挺黑,我以前的时候很白的。”说着她自己都笑了。

卖报的时候,医院周围的“邻居”也都很照顾张艳,不是给她搬凳子,就是递纸巾,嘘寒问暖的,很多人都关心着这位大姐。

这些日子里,张艳一份份的推荐,不仅卖的特别好,还推荐身边的很多人都订的《齐鲁晚报》,传达室的刘阿姨高兴的说:“现在我们都订的《齐鲁晚报》,都要支持老张的工作嘛!”

如今,每天早上张艳一会上功夫报纸就卖光了,有的时候甚至不够卖的,一上午的时间能卖上15捆水,连她自己都很满意。不仅如此,她还帮站里定了不少水,连只楚路的诊所里的水都是她帮忙订上的,站里的同事都夸她很能干。

“这样工作着,觉得每天都挺好。”张艳又露出了一如既往的笑容。

读者秀

我家有条“火龙鱼”

本报记者 孔雨童

这两条栩栩如生的“金鱼”来自烟台读者焦风格,如果不是仔细看,你能看出这两条金鱼原来是——火龙果吗?

焦女士介绍说,这两天家里买了几个火龙果,想到本报有个“读者秀”的栏目,她决定拿火龙果做点什么。“弄来弄去,觉得哎,稍微加工一下,很像两条鱼啊。”

给火龙果开个小口,金鱼就张

开了嘴;两片香菜做水草,几片葱花成了金鱼吐出来的泡泡。然后背景找一张蓝色的纸就成了一片湖水。

焦女士的这两条火龙鱼,逗乐了家人,也逗乐了看到的邻居。“真像啊,真像。”大家都觉得很有趣。

焦女士已经退休,生活中喜欢跟老伴一起做点手工。一点一点,创造着乐趣。“这样的生活才有滋味。”她说。



用火龙果做成的金鱼 摄影 焦风格

生活乐趣在我们身边,也在我们的创造中诞生。你有什么生活中的有趣段子和作品,也可以发来一起分享。(邮件发送至:jrytdz@163.com)