

大剧院悄然首秀音乐剧

此后将进行一系列演出



9月23日晚,德州大剧院举行首场试演,市民在剧场外通过直播电视墙观看演出。 本报记者 马志勇 摄

本报9月23日讯(记者 李明华) 德州大剧院在十艺节期间将要承担文华奖演出剧目,从9月下旬以来,大剧院不断地进行调试、检验,由德州市歌舞团演出的《后羿与嫦娥》将成为德州大剧院首部上演剧目。

23日19点,德州大剧院揭开了神秘的面纱。19点30分,歌剧院剧场灯光关闭,只留下了过道的两排小灯光,在经过前奏音乐后,帷幕缓缓

升起。音乐剧《后羿与嫦娥》开始上演,灯光的焦点集中在舞台上。首先出场的就是群众演员扮演的恶兽,紧接着舞台灯光骤变,五彩灯光萦绕打在舞台上,营造出演出的氛围。

据工作人员介绍,德州大剧院歌剧院有1542个座,共分为三层。像《后羿与嫦娥》音乐剧近90分钟,需要提前灯光编程。“昨天编好的程序今天直接放映。”现场工作人员说,把90分钟的剧目分割成100多个

小程序,小程序里面又有各种灯光的配合。

记者了解到,音乐剧《后羿与嫦娥》在24日有一场演出,德州京剧院的《东方朔》也将在9月27日、28日在大剧院上演。此外,还邀请了济南儿童剧院的《白雪公主》于10月3日演出。此外,从10月7日至10月23日期间,德州大剧院将承接4台8场“文华奖”比赛演出,届时市民可通过网络购票的形式观看演出。

现场直击

两分钟的表演 用一个小时磨合

22日下午,德州市歌舞团《后羿与嫦娥》演出队的工作人员进行彩排,为在德州大剧院试演做准备。因为德州大剧院舞台有18米长,而在以往的剧院,舞台只有16米长。为了准备好演出,歌舞团演出人员前期对一些道具进行修整。

除了对道具进行修整外,时间点也需要重新调整。“以前在其他地方排练的时候,大幕有个专门的起点,现在需要大幕需要提前起,才能卡准节奏。”工作人员说。

灯光对于音乐剧中舞蹈演员表现情感、渲染气氛尤为重要。一段时间内灯光怎么切入,追光、聚光、打多大的灯光……这些细节,都需要演出团队和台上演员的准确配合,才能确保演出完美无缺。在前期装台结束后,演出团队开始进行排练。“演员出场的时候,1号

长焦灯打在后羿身上,2号追嫦娥,要交叉对光……”工作人员在指挥着从大幕徐徐上升至第一幕开始,短短两分钟的表演,足足用了近一个小时才确定下来。因为舞台长达18米,而在以往排练的舞台只有16米,一些演员按照原来站得角度来说,会比较偏离舞台中心。这需要演员自我提醒,才能使效果更集中。

德州市歌舞团团长王宪德告诉记者,作为首场在德州大剧院上演的剧目,一方面感觉很激动,德州终于有属于自己的真正大剧院,歌舞团的节目作为首场演出,具有特别意义。另一方面则是有不小的压力。“大剧院的设施设备跟平常排练的华宇职业技术学院的剧院不同,一些细节还有灯光需要重新安排,仅有两天的装台时间很紧张。

本报记者 李明华

齐鲁晚报·今日德州

“绿城·百合花园”杯
2013齐鲁秋季房车展
(第二季)

德州展

9月27-29日

地点:德州市城市中心广场

◎主办单位: 齐鲁晚报·生活日报

◎承办单位: 齐鲁晚报·今日德州

汽车咨询电话:0534-2696651

◎冠名单位: 绿城·百合花园

房产咨询电话:0534-2696692