



汶上县——

用文化品牌“擦亮”城市名片

海内外学究香客慕名前来, 感验远古文化和现代文明的魅力; 怀揣虔诚的心, 成千上万的善男信女接踵而来。短短几年间, 一个不见经传的无名小城何以如此令人神往? 走进汶上, 追根溯源, 一个个发展跳动的音符, 无不展现着文化魅力的神奇。

本报记者 汪洸
通讯员 刘长春 张伟光

让佛教文化 成为地标品牌

汶上古称中都,是北辛文化和大汶口文化的发祥地之一,佛教文化、儒家文化、运河文化和始祖文化交相辉映。

为打造魅力文化之都,汶上突出佛教文化特色,以宝相寺景区为依托,着力打造“中国佛教”地标性文化旅游品牌。目前,独特佛教文化魅力的宝相宫已完成主体建设,年内建成开放,宝相寺东片区仿古商业街区正加紧开工建设。为使佛教文化转化为旅游优势,汶上县自2004年开始举办“中国汶上宝相寺太子灵踪文化节”,突出活动广泛性、群众性、互动性,彰显佛教文化特色,业已成为推介汶上的强力平台。

继2009年成功创建省旅游强县之后，汶上又连续两年荣获“山东县域旅游十强”称号，宝相寺景区已成功晋升为国家4A级旅游景区，汶上“太子灵踪文化节”被评为中国最具影响力的城市文化节。



让运河文化蝶变亮目景观

2011年6月11日,京杭大运河上唯一一处国家考古遗址公园——京杭大运河南旺分水枢纽考古遗址公园,在汶上县南旺镇正式奠基。

汶上县进一步加大考古遗址公园建设力度,集考古研究、旅游观光、教育科研于一体的大运河南旺枢纽博物

馆布展工作已基本完成。南旺枢纽博物馆占地5000平米,通过沙盘、多媒体、三维动画等多种高科技手段,融合运河历史文化,以开放式的格局将文物史料与高科技巧妙结合,通过物理模型方式,全方位展示古运河曾经的繁荣景象以及南旺枢纽工

程的科技含量,让观众身临其境体验大运河悠久深厚的文化内涵。

南旺分水枢纽考古遗址公园综合项目的快速开发建设,将使这个千年古镇成为一个集考古、休闲、观光、体验、娱乐为一体的园林式独特公园,令人神往。

主打湿地旅游文化

把“鱼米之乡”品牌叫的更响

鱼台濒临微山湖,沿湖有70平方公里的生态湿地,境内有3平方公里的旧城海子、5平方公里的鹿洼矿塌陷地,有大运河、新老万福河、惠河等纵横交错的17条河流,还有星罗棋布的坑塘4万余亩。这些都为鱼台旅游业的发展提供了丰富的资源和广阔的空间。

本报记者 晋森
本报通讯员 赵磊 于启泽

历史悠久的 “鱼米之乡”

鱼台作为中国孝贤文化节的举办地,被誉为“鱼米之乡”、“孝贤故里”、“滨湖水城”。这里有“五里三贤”脍炙人口的佳话,有武棠亭、栖霞垌堆、文庙等历史文化遗存,有“古亭晚渡”等众多具有浓郁地方特色的历史故事传说。将这些元素与微山湖、大运河、湿地、孝贤、古镇、水乡、渔猎有机整合,科学规划,形成自然与人文、历史与现代、生态与环保、度假与休闲、农业与旅游等相互融汇,相辅相成,相得益彰,通过精心打造,将成为新的高品位旅游景区。

通过京杭大运河水北调工程对生态、水上交通有明显的改观,京杭文化之旅亦全线启动。鱼台可以充分挖掘悠久灿烂的运河文化,借助“运河之都”的文化旅游品牌,启动大运河鱼台段的旅游开发,修复古运河美食一条街,再现当年的繁华辉煌。



发展湿地、乡村等特色游

鱼台县不仅生态湿地资源丰富,而且区位优势明显。鱼台有长达39公里的湖岸线,是大微山湖旅游名副其实的西大门。特别是鱼台县的孟楼湿地距南阳古镇不到1公里,孟楼湿地只要坚持高起点规划,高质量建设,确保建成精品,完全能成为大微山湖旅游

的热点景区。

充分利用“孝贤文化节”大舞台,穿插更多旅游方面的内容和项目。并与钓鱼协会等机构合作,组织苏鲁豫皖乃至全国的钓鱼爱好者参加钓鱼比赛。并积极发展乡村旅游,农民利用庭院、堰塘、果园、花圃、林园等农、林、牧、渔业的资源优

势和乡村风土民俗吸引旅游者,为游客提供观光、娱乐、餐饮、住宿等服务的乡村休闲旅游接待点。开发特色饮食业。鱼、米、湖味是特色,在鱼台吃,只有做足做活水产品、湖产品文章,才能彰显鱼台“吃”上的特色和优势,给鱼米之乡、滨湖水域注入神韵,平添魅力。

让鱼台成为 济宁“南公园”

鱼台县发展旅游业还有便捷的交通网络。京杭大运河贯通南北,济徐高速、滨滨大道这两条道路修通后,将彻底改变鱼台出行难的交通状况,使鱼台进入济宁市的半小时经济圈,孟楼湿地成为名副其实的济宁“南公园”。

济徐高速,南接徐州观音机场,北连济宁曲阜机场,与发达的水系一起形成水、陆、空立体的交通网络。而从济徐高速鱼台互通口到鱼台旅游码头的车程只需10分钟,大大节省了时间,增加了景区的可进入性,为游客进入微山湖、鱼台生态湿地景区、大运河和南阳古镇,提供了一条更加便捷的旅游通道。

鱼台旅游景点推荐：

- ①孟楼湿地旅游风景区
- ②旧城海子旅游小镇
- ③惠河逍遥游廊道
- ⑤孝贤文化体验游,五里三贤遗址
- ⑥考古游,鲁隐公观鱼处,栖霞固堆