



儒风筑梦

2013中国(曲阜)国际孔子文化节

特刊

兖州市——

深挖文化资源发展“释家文化”

近日,在2013中国山东国际旅游交易会上,全球首个以佛教为主题的大型文化体验园区“兖州兴隆文化园”成为展会亮点。国家旅游局副局长杜一力、省旅游局局长于冲、济宁市长梅永红等领导都对兖州的城市转型给予了高度的评价。

本报通讯员 卢兆敏

“佛顶骨舍利” 带来转型之

2008年8月,兖州兴隆塔地宫出土一批珍贵的佛教文物圣物,包括鎏金棺、舍利金瓶、石函、安葬舍利碑刻4件国家一级文物和佛顶骨舍利等佛教圣物,使兖州一时名噪海内外,同时,为兖州文化旅游业的发展带来了难得的契机。

此前,兖州市委、市政府已经意识到煤炭等不可再生的矿产资源具有稀缺性的特点,随着不断开采、储量下降,终会面临枯竭,资源型城市的转型变得尤为重要和紧迫,兖州市委、市政府也一直在寻找合适的转型模式。

而“佛顶骨舍利”等一批珍贵的佛教圣物在兴隆塔地宫内的惊世显现,为兖州城市转型提供了难得的契机。结合兖州资源型城市向旅游型城市转型的方针,以及兖州的自然、人文资源条件,兖州市委、市政府萌发了以佛教文化为主的文化旅游景观群,带动城市转型和就业、提升现代服务业水平和消费水平的“生态复兴之路”的想法。



兖州兴隆文化园西区鸟瞰图。

演出加园林,古今元素有机结合

根据兴隆寺地宫出土文物的记载,兖州市联合山水文化公司以宋代于阗国法藏大师亲往西天取得佛顶骨舍利,并东行中国,珍藏于兖州的故事为主线,打造实景演出《菩提东行》,阐释了善与恶、修与悟、牺牲与奉献、众生皆可修得自在等主题。

兴隆文化园建设按照“一园三区”规划,建成后将形成西区礼佛区、东区体验区以及南区禅修中心。西区信仰中心位于兖州老城区兴隆塔片区,以舍利供奉和文物展示为主;东区体验中心以体验区的佛教文化动感主题体验和演出区的佛教主题实景演出《菩提东行》为主;兴隆园南区禅

修中心则利用塌陷区进行治理开发,建设融入佛教理念的艺术村、度假村,从而形成国内外独具特色的湿地禅修体验中心。

目前兴隆文化园东、西区施工已接近尾声,园区主要的建筑物合十塔和灵光宝殿已经封顶完毕,今年年底即具备开园条件。

整合周边旅游资源 建“儒释道”旅游线

据介绍,兴隆文化园的出现,可以将泰安(道教文化)、曲阜(儒家文化)以及兖州兴隆文化园(释家文化)有机整合起来,形成对中华文化的寻根之旅路线——儒释道黄金旅游路线。在高铁等交通工具的辅助下,这条线路将给山东省传统的泰山游、曲阜游等旅游市场注入全新的生命力,形成国学游、文化游、寻根游、修学游等多种旅游形态,能够大力推动鲁中、鲁西南的旅游发展,从而加快兖州市乃至整个济宁地区的产业转型和经济发展。

兖州市文物旅游局局长周鹏表示,转型后的新兖州被定位为“自在之城”,这种自在于心的释放与心境都浓缩在大兴隆寺景区中。无论是到此礼佛、瞻仰舍利的佛教信众,还是热爱佛文化艺术、渴望释放压力的普通游客,都可远离闹市,在宏伟壮观、美轮美奂,环境幽雅、古色隐逸的大兴隆寺景区内找到一块内心自在的清凉世界。

微山县——

赏红荷、观芦荡,泛舟微山湖

撑一支小船漫游湖上,只见荷花连片盛开,万顷芦苇莽莽苍苍,大运河穿湖而过,纵贯南北,构成特有的“湖中运河”之景观……如此好风光,尽在微山湖。近年来,微山县依托微山湖和红色文化,全面推进景区开发与建设,打造出了一个“鱼荷共舞之乡,休闲度假之都”旅游目的地。

本报记者 路帅
通讯员 褚新 陈雷 白文娟

“中国荷都” 风韵独特

微山湖水域面积1266平方公里,是我国北方最大的淡水湖,每年夏秋之际,数十万亩荷花连片开放,形成“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的美景,因而拥有“中国荷都”的美誉。

今年5月1日,微山县微山湖国家湿地公园一期工程开园迎客。微山湖国家湿地公园总规划面积15万亩,是以湿地保护、科普教育、水质净化、生态观光为主要内容的大型公益性生态工程。2011年12月,国家林业局正式批复微山湖国家湿地公园为国家级湿地公园,成为济宁市唯一一个国家级湿地公园,也是微山湖区域唯一获批以“微山湖”命名的湿地公园。

微山县旅游局局长刘震告诉记者,一期开园包括天然芦苇荡、红荷两个景区,下一步将结合曲阜、邹城、梁山、汶上等地景点开设两日游线路,并借助江苏等周边省份地区,开展徐州、枣庄、济宁、泰安五日游线路。



微山湖湿地一角。 张磊 摄

渔家风情令人沉醉其中

除了美不胜收的湖上风光,微山湖上的渔家风情更令人沉醉其中。阳春三月,湖面上泊一簇船,乐声依依,笑声哗哗,红男绿女,船载宾至,独具特色的湖上婚礼开始了。头船上,穿着一新的新郎站立船头,船头两侧各竖一个大火把,接回新娘时,新郎新娘并肩而立,身披红,胸佩花。二船

上是八个送亲的渔家姑娘,妆红着绿……

而流传于微山湖渔民中的端鼓腔,更是风味独具。端鼓是一种击打乐器,状似芭蕉扇,至今已有300余年的历史。演出端鼓腔时,湖面上并连两只大船作为舞台,观众则坐在各自的船上围而观之。

微山湖渔民的家建在船上,逐鱼而居,家在船上,船就是家,因而叫它连家船。微山湖上有多少连家船,谁也说不清,白日放眼湖面,处处幢幢晃动;晚上河湾里灯火闪动,飞出阵阵渔歌。连家船是微山湖里的一道风景,它展示着微山湖的风姿,荡写着渔民的生活。

借力《铁道游击队》 力推红色旅游

50多年前,一部《铁道游击队》电影让微山湖享誉大江南北,而“红色旅游”,也一直是微山岛旅游主打牌。如今,微山岛上的铁道游击队纪念碑、城区的微山湖抗日游击队纪念碑已成为重要的革命传统教育基地。

在微山湖抗日英烈纪念园记者看到,纪念园分为两大部分:铁道游击队纪念碑和纪念馆。纪念碑碑体由帆船、人物形状组成,有三尊铜铸铁道游击队队员分别位于船头帆下。纪念馆采取全景式壁画、大型雕塑、革命文物、图片资料、现代数码、声、光、电造型艺术相结合的表现手法,全面展现了当年的战斗和生活场景。

微山县是一个自然资源和人文资源极为丰富的地区,有着悠久的历史渊源,或随着时间的推移不断传承,或随着文学作品、影视作品的推出而红极一时,为公众熟知。非物质文化带给地方的不止是知名度、影响力,更是实实在在的经济效益,而微山独具吸引力的旅游资源,每年吸引着众多游客纷至沓来。