

《大秦帝国》之《纵横》央视热播

喻恩泰:我一直定义自己是偶像派

大型古装历史正剧《大秦帝国》之《纵横》正在中央电视台综合频道黄金时段热播,其扣人心弦的故事、贴近史实的剧情,让观众领略到2000多年前战国的风云变幻。在剧中,喻恩泰饰演的张仪除了一次次纵横捭阖、化险为夷之外,还有许多诙谐幽默的气息。从《武林外传》的吕秀才到历史人物张仪,喻恩泰的变化不小。近日,本报记者采访了喻恩泰,他畅谈了角色演出的难处以及未来选角的打算。

本报记者 师文静

生活里没人认出我来,这一点我很自豪

记者:《纵横》中,除了在造型上,在演技上有哪些突破呢?

喻恩泰:演员的任务就是塑造角色,有时候塑造的角色与演员本人反差越大,越有成就感。话剧《暗恋桃花源》、电视剧《都市男女》和《高粱红了》,都与我本人生活中反差较大,很庆幸极少在生活中被人认出来,吃饭也不用进包厢,《武林外传》播放的时候,在饭馆大堂用餐、路边摊吃夜宵,经常旁边那桌笑翻了,这边也不会有麻烦。

这次《纵横》播放期间,有两个晚上分别路过咸阳机场和敦煌机场,碰巧候机大厅的电视机里在放央视一套,我没有去休息室,扎在人堆里和他们一起看,想看看观众们看戏时的反应。依然没人认出我来,作为一个演员,这一点我很自豪。

演技这个东西是虚的,如果能用语言说出来,就不是演技了。但戏好不好,还是有标准的。一出戏,看的时候不知不觉时间就过去了,说明还成。一旦大家觉得时间放慢了,那就有些问题。

记者:拍这部古装正剧有什么难处?

喻恩泰:难处是让这部同期声电视剧做到最大程度的不失真。古装戏同期声的不多,《纵横》的同期声也有难度,因为其中有大段的台词,舌辩廷争,文白相间。这次同期声的设置是值得的,虽然增加了工作时间,但如果改成后期录音棚配音,再优秀的演员

也不可能还原现场。

演员拍戏需要有压力,机器一架,录音打开,灯光照着,导演候着,词如果说得不好,导演现场盯着盯着脸色就黑了。上百号人盼着收工,原本5个小时才能拿下的词,演员很可能在现场30分钟便搞定了。要知道,这样大段的台词,提前几天背的可能性是没有的,因为到时候又会忘了,白背。关键时刻还是要靠短暂记忆。平时休息的时间很少,有时候又饿又困,助手便会问你“保觉还是保饭”,一般来说,标准的回答是“保觉”。但在《纵横》剧组,多了一个任务,就是拿出专门的时间来背词,助手会问:“保觉,保饭还是保词?”标准的回答是,“保词。”

正剧不比喜剧更难演,表演都是严肃的事

记者:这应该是你第一次尝试正剧角色吧?正剧难还是喜剧难?

喻恩泰:这不是我第一次演正剧。对于过去我演过的一些喜剧,我也从来没有把它当成喜剧看。扮演一个角色,最重要的是真实,世事无常,人生苦短,在这个意义上,所有的戏都是悲剧。越是严肃看待自己的角色,越有可能碰对戏的“核”。

正剧类古装剧对我而言不会比喜剧更难演,相反,我认为一般意义上的喜剧会更难演。前面已提到,哪怕是喜剧,我也是当正剧来对待的,心里充满了敬畏,不敢造次。上电视节目接受采访,我敢随意胡聊,做主持人敢到处侃大山,而演电影、电视从来都是严肃的事。演一个人就要像一



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

个人,只要真实,每一个角色自然而然就会不同,显出区别来。

记者:你被观众熟知的角色都以古装剧为主,不知道你以后是否会尝试一些现代戏的角色呢?

喻恩泰:《大秦帝国》之《纵横》是到目前为止我演过的最后一部电视剧,好些年不接电视剧了,这两年演的多是电影。平时我不大开手机,也有很多时候在境外,经常通知经纪人这半年不用工作了,让他们也去休假。前两天私下遇

到一个导演朋友,说想找我演戏却一直联系不上我,我说那片子啥时候?他说都放映两年了。

可能是演过一些话剧的原因,四五年前开始,陆续有一些剧组找我演老年人。从这两年收到的剧本来看,有愈演愈烈的倾向。非常遗憾这次《纵横》里张仪得了善终,演到了白头,演到了老。我担心今后会有更多的剧组找我去演老年人,对于这一点我很失落,其实我心里一直定义自己是偶像派。

“中国星”录制5进3决赛

吴佩慈怀孕继续当评委

本报讯(记者 李婕) 9月23日零点左右,有消息爆出吴佩慈未婚先孕,目前已怀有4个月身孕。而此时,作为湖北卫视《我的中国星》主评委之一的吴佩慈正在参加5进3的决赛录制。身穿粉色收身连衣裙的吴佩慈,小腹未见明显变化,依旧保持着“九头身”美女的魔鬼身材。然而记者也发现,除了开场亮相时短暂穿上高跟鞋之外,其余时间吴佩慈一律踩着平底鞋,助理还拿来外衣为其盖住腹部。在随后的采访中,其经纪人公开证实吴佩慈确实已有身孕,并透露“还没有规划婚期”。

在之前的采访中,吴佩慈曾坦率地表露心声,“我就是很想有丈夫。”而对于未来老公的要求,吴佩慈坦言,想要一个正直的、价值观相近的人。她还毫不避讳地表示:“我非常排斥圈内人,从来没跟圈内人交往过,我没有办法接受把真实的情感当成宣传工具。我对这一点还是蛮坚持的,因为我知道,我一跟他们交往之后,不是他们利用我,就是我利用他们,我觉得感情扯上这个就会非常不舒服,所以,我看到他们都无视,都把他們当空气。我绝对不会把男艺人当成我交往的对象。”



齐鲁周末开心剧场又有好戏看了

欢乐情景剧《宝贝驾到》29日闪亮登场

重庆佳节将至,齐鲁周末开心剧场又有好戏看了:欢乐情景剧《宝贝驾到》将于9月29日晚19点15分闪亮登场。这是开心剧场继前不久成功演出《嫁错经济适用男》后献给全城观众的又一份厚礼。

由齐鲁晚报艺术团携手山东墨芝酒业股份有限公司、欢乐话剧工作室倾力打造的《宝贝驾到》,讲述的是一个欢乐、幽默而颇具现实社会意义的故事:三个如花似玉、风华正茂的都市丽人,却发誓不生孩子,不让孩于来破坏她们现在潇洒、独立、美好的生活,并自发成立了绝(后)代佳人俱乐部……她们的“美好”愿望真的能实现吗?她们能够坚持下去吗?而当宝贝真的大驾光临时,给她们的生活带来了怎样的冲击,她们又是如何应对的?该剧将

和你一起体验宝贝驾到带来的欢乐。

与开心剧场首演剧目《嫁错经济适用男》不同的是,《宝贝驾到》演员阵容更加整齐。主要演员有:李帅:曾主演电视剧《南下》(饰樊致)、《北方有佳人》(饰何家驹)、电影《纸风车》、话剧《青春禁忌游戏》等。田根碧:主演话剧《秦淮悲歌》、《贞隆夫人》等。薛佳:主演话剧《有多少爱可以胡来》等。张原康:主演电视剧《大编坊》、《开创盛世》等。厉伟卿:主演话剧《嫁错经济适用男》、《剩女郎》等。鲁军:主演影视《铁甲团长》、《新版水浒传》等。于霖:主演话剧《爱在1314》。崔明阳:主演话剧《嫁错经济适用男》。董中林:主演影视《家有喜妇》等。



《宝贝驾到》演出时间:2013年9月29日、10月7日19点15分 10月19日至11月2日每周末晚19点15分

演出地点:山东省图书馆报告厅 票务热线:0531-85193052 15866806968

网上票务:中演票务网 美团网 拉手网 同程网

微博关注“齐鲁周末开心剧场”并@10人以上好友,可成为本剧场会员购票5折优惠。