

# 红色收藏: 在怀旧感中持续升温

从油画到红色邮票、从“红宝书”到领袖像章,近年来,红色藏品成为收藏界的宠儿。一般来讲,“红色收藏”广义上指近代以来中国人民在反对外来侵略、争取民族独立和解放、进行革命战争、建设新中国等活动中涉及的重大历史事件和历史人物的遗存品的收藏。由于历史时间接近、群众基础深厚,以及红色收藏品具有的特殊年代情怀,迅速获得了广大人民群众及藏家的喜爱与追捧。

## 历史情感与工艺 价值并存的红色收藏

红色收藏一直是收藏市场中比较活跃的门类。它不仅是一项收藏活动,更是对过往岁月的承载,许多藏家就亲身经历过那个火热的年代,是历史的见证者,对历史遗留物品和反映历史情感的创作有着难以割舍的情怀,因此红色收藏与其他类型收藏有着明显的区别。

除了情感因素,红色藏品之所以受到追捧,还因其凝聚了无数劳动人民的心血,不少藏品因品质上乘、存世量稀少,成为了精品中的稀品。业内人士指出,红色收藏是时代的产物,它不仅为当代人及后来者提供了丰富多彩的纪念品、工艺品,还是研究中国现当代史的丰富资料和实物佐证。以受到藏家追捧的“7501”毛主席专用瓷为例,为烧制这批瓷器,当年的工业部陶瓷工业科学研究所专门组织了40多位顶尖高手,突击研究设计,选用最好的材料,用最好的工艺进行生产。这四十余名技术过硬的设计、制作和生产人员,其中包括国家级陶瓷工艺美术大师王锡良,高级工程师徐亚凤、刘平和彭召贤等人。从选料到成型,从配釉到彩绘,直至烧结、包装等大部分工序,都是靠手工完成,品质精良可见一斑。因此,许多红色收藏精品具有了很高的工艺价值,市场价格更是不可小觑。

## 近20年投资价值 得到充分开发

早在上世纪六七十年代,民众对象章、革命宣传画的收藏就已开始,随着时间推移,红色收藏这片价值洼地被迅速开发出来,藏品价格更是一路飙升。红色藏品价格上涨幅度大部分超过10倍,有的甚至百倍千倍。像藏家关注的像章、连环画、宣传画和邮票、瓷器、纪念币等门类,就迅速呈现出巨大的升值潜力。据了解,今年六月在香港举行的湘绣湘瓷艺术精品拍卖会上,由前醴陵群力瓷厂烧制的一套74版釉下五彩毛瓷碗以800万元一举摘得“拍王”桂冠,刷新了现代陶瓷艺术品的拍卖纪录,再掀红色收藏高潮。这套毛瓷由月季、芙蓉、红秋菊、红梅、蓝菊五个不同花色的碗组成,其瓷质晶莹剔透,壁厚不足毫米,品相精美,代表了新中国陶瓷工业的最高水平;而毛主席像章这一门类,藏品存世数量虽大,但价格依然能保持在每年10%的增长幅度,名章的价格更是翻倍,其中,一枚五十年代国营天津金店22K金毛主席像章在2011年嘉德

拍卖中,更是拍得1.15万元高价;而1993年毛主席诞辰100周年发行的5盎司金币,发行价不到2万元,20年后涨至115万,涨幅超过500%;2003年毛主席110周年纯银纪念章,起售价9900元,现已上涨至10万元一套,涨幅高达10倍;而北京“中国书店2010年秋季书刊资料拍卖会”上,一套晋察冀日报社出版的《毛泽东选集》则以21.28万元人民币的天价成交,一时间轰动了整个藏书界……近20年来,越来越多的高价充分体现出“红色收藏”藏家的人数增多,而红色收藏广阔的升值空间也得到人们广泛认可。

## 红色题材画作屡出天价 重燃激情岁月

在红色收藏的大潮中,最不应忽视、屡屡拍出天价的,当属“红色题材”作品。当像章、邮票等收藏升温后,许多经典作品开始在艺术品拍卖市场上出现,其鲜明的时代面貌、精湛的技法,是目前许多当代藏品所不能及的。所谓“红色题材”,主要是指1949年至1976年间采用现实主义手法创作的一批反映中国革命历史和新中国成立初期社会主义建设的作品。它们带有特殊年代的印记,虽然表现手法似乎离我们很遥远,但却见证了当时的社会经济、文化思想等各方面状态,具有无可替代的史料价值。自1995年嘉德秋拍著名油画《毛主席去安源》拍出605万元高价以来,红色经典开始成为拍场常客。随后2007年,陈逸飞的《黄河颂》在嘉德拍卖会上受到藏家的青睐,以4032万元的天价成交;2009年嘉德春拍中,沈嘉蔚的《为我们伟大祖国站岗》以795.2万元人民币高价成交;2012年春拍,李可染的山水画《万山红遍》以超过2.9325亿元的价格成交;至今年5月,吴作人作品《战地黄花分外香》在嘉德春拍中也以8050万元成交,创出今春油画板块首个高价。专家认为,红色题材作品在当年的宣传力度如何,涉及的历史事件、政治地位高低,有无广泛的印刷品流传于世,是否获得重要的奖项,在百姓间的知名度如何等,是决定红色题材画作昂贵与否的重要元素。据了解,许多助推红色题材创作的藏家多成长于“红色年代”,激情岁月与他们的青春记忆难分难舍,人们的怀旧心理更对“红色题材”走俏起到了推波助澜的作用。

## 红色收藏 知识、心态很重要

从2003年以来,市面上红色



收藏的流动量已经很少,藏家不会轻易向外抛售,造成了市场上“老、精、稀”藏品价格的水涨船高,同时,市场中也出现了大量赝品、次品。资深藏家提醒,投资红色藏品,一要辨清真假,二要看准藏品的分量,三要估准投资价位,注重价值高、增值潜力大的品种,对于能够成系统收藏的藏品,藏家可以进行专题收藏,比如农村题材、知青题材等。刚入手的藏家除了要有足够的红色历史知识外,还要研究相关材料,以免“打眼”。以书籍、像章为例,藏家可以从书籍的纸张、油墨与封面字体等方面进行辨别,几十年前的纸张质量一般较差,多为稻草制成的图纸,有微微泛黄的感觉,而油墨的质量也不太理想,油与墨

的感觉都不太均匀,与现代纸张有很大差别;在像章辨别时,原版的像章颜色比较鲜艳,亮度较高,多为烤漆制成,而仿制的颜色较暗,油漆多是直接漆上去,而非非烤出来。红色收藏每逢重大节日必涨是规律。今年是毛主席诞辰120周年,在这种特殊的日子,追忆主席风采、重温峥嵘岁月的红色收藏更将成为热点。值得一提的是,中国人对红色历史抱有纯真而热烈的感情,珍视其中所蕴涵的历史记忆、思想感情和人生信仰,玩的是一种怀旧心理和激情追忆。如果单纯为了投资升值而搞红色收藏,难免会有浮躁和焦灼心理,不仅失去了很多把玩、鉴赏的乐趣,也失去了收藏的本真意义。

(东野升珍)

## 知识链接



▲连环画 《林海雪原之智取威虎山》

## 市面上的红色收藏门类

- 一、毛泽东像章。全国收藏毛泽东像章者至少有15万人,收藏门槛低,存世量大,全国有4位收藏者占有毛泽东像章数量在16万枚以上。
- 二、以毛泽东著作为主的红色藏书。
- 三、“瓷器”。特指在上世纪60年代中期至70年代中期10年间各地陶瓷厂生产制作的陶瓷器皿精品。如装饰瓷件、生活器具、毛泽东雕像,反映当时风貌的瓷版画等。
- 四、红色经典美术创作。带有毛泽东肖像或形象的红色油画最令人瞩目,代表作为刘春华1967年创作的《毛主席去安源》等。
- 五、“红宝书”系列。毛泽东著作当年被称为“红宝书”,特指《毛主席语录》、“三合一”等袖珍、简易的毛泽东著作选编本。据不完全统计,《毛主席语录》国内外各种版本有500余种,但不同版本的价格相差悬殊。
- 六、新中国红色经典文学作品。“三红一创”《红岩》、《红日》、《红旗谱》、《创业史》;“青山保林”《青松岭》、《山乡巨变》、《保卫延安》、《林海雪原》;“三花”《苦菜花》、《迎春花》、《朝阳花》等初版本、精美插图本及首版首印连环画。
- 七、红色老照片。昔日不引人注目的老照片已成为新的收藏投资品种。
- 八、历年国庆专刊。在各类主流收藏品中,“国庆”均是一个重要的主题,1974年以前存世量少的、封面设计精美的品种更为珍贵。



## “毛主席像章”也分 “三六九等”

普通章:因发行量大,设计一般,图案单调,品相稍差而不被藏家青睐。这样的章价值自然就便宜,市场上随处可见。精品章:精品章不仅是品相要好,并且记录了本地区、本单位发生的重大事件或重大活动,图案上的毛主席像有特色。市场价格一般也是百元一枚。珍品章:珍品章大都是设计精美、工艺考究,记录所重大历史事件,省部军级单位制作,并有对章、套章、系列章、异形章之分,市场价值超过精品章10倍至20倍甚至更多。极品章:极品章常使用金、银、铜、象牙、紫砂、玻璃、瓷质等多种珍贵材质。背面也常刻有“中国”或驻外使领馆或省市自治区及港澳地区等文字。记载所发生的历史事件,也有集诗、书、画于一体,同时也兼有对章、套章、系列章、专题章、异型章、错版章之分。