

秋游不过瘾，组团摘葡萄

摘葡萄酿成美酒，顺道打下高尔夫，大家提前来“放松”



采摘园内读者感受到了采摘的乐趣。 本报记者 齐金钊 摄

本报9月29日讯(记者 齐金钊) 嫌普通的游玩没意思,烟台一单位的员工集体报名参加了本报的采摘会活动。29日,烟台市工人疗养院的20多名工作人员跟随本报采摘团,一起体验了一次酣畅淋漓的葡萄采摘之旅。

“以前去过君顶酒庄,感觉很漂亮,但是还没有采摘过葡萄,正好看到齐鲁晚报在组织这个活动,就一起组团来参加了。”组织这次活动的李先生说,本来单位找了个景区去秋游,结果大家意见没达成一致,后来一提葡萄采摘,大家都很感兴趣。

来到君顶酒庄,大家看到漫山遍野的葡萄园和漂亮的酒庄建筑,都迫不及待地拿出手机、相机合影留念。在8000多平方米的地下酒窖,大家对葡萄酒的陈酿工序进行了了解,酒庄工作人员向大家介绍了葡萄从枝头到酿成酒的整个过程。

看完地下酒窖,大家又来到君顶酒庄的葡萄酒文化长廊,除了葡萄酒文化外,大家还了解了橡木桶、酒塞制造工艺等一系列与葡萄酒相关的知识。参观活动的最后,大家在凤凰湖畔优雅宁静的品酒室里品尝了酒庄酿造

的两款葡萄酒。

回味着嘴里浓郁的葡萄酒香,大家开始了活动的重头戏——葡萄采摘。戴上草帽,挎上篮子,拿起剪刀,围起围裙……“装备”上景区提供的工具,大家摇身一变成了“田园农夫”。

“活动太有意思了,这下提前过假期了。”活动结束后,一位意犹未尽的读者说,平时工作忙,很少出来散心,本以为只能等到“十一”假期放松下,没想到单位组织了这么好的活动,让我们提前放松了一把。



采摘完葡萄后,读者们亲手酿制葡萄酒。本报记者 齐金钊 摄

别看个头小,糖分可不少

来到采摘园,大家就近选择了一片葡萄园。“咦,这个葡萄品种以前还真没见过。”大家发现,这片葡萄园内种植的葡萄叫“梅鹿辄”。

进到园子,这里的葡萄都已经成熟,一串串挂着层薄薄的“白霜”,煞是好看。与平时常见的鲜食葡萄不同,这里的葡萄个头只有小拇指肚大小。“平时咱们家庭用普通葡萄酒,都需要额外加一些白糖以促进酒精生成,而酿酒葡萄就完全

不需要了。”酒庄的工作人员说,这次大家采摘的葡萄是一款甜度比较高的酿酒葡萄,这种葡萄水分少、糖分大,常用来和赤霞珠等酿酒葡萄混在一起酿酒,当水果吃也相当不错。

“真甜,一大把放在嘴里吃太过瘾了。”在葡萄园里,大家对着这种又小又甜的葡萄很快就研究出了新吃法。大家边吃边往篮子里装,对于这种不太常见的葡萄,大家纷纷竖起了大拇指。

摘完葡萄还能打高尔夫

除了摘葡萄和自酿酒,蓬莱君顶酒庄还是观光休闲旅游的好去处。在采摘、酿酒活动结束后,意犹未尽的读者们还到君顶酒庄内的高尔夫练习场挥了几杆,练了下身手。

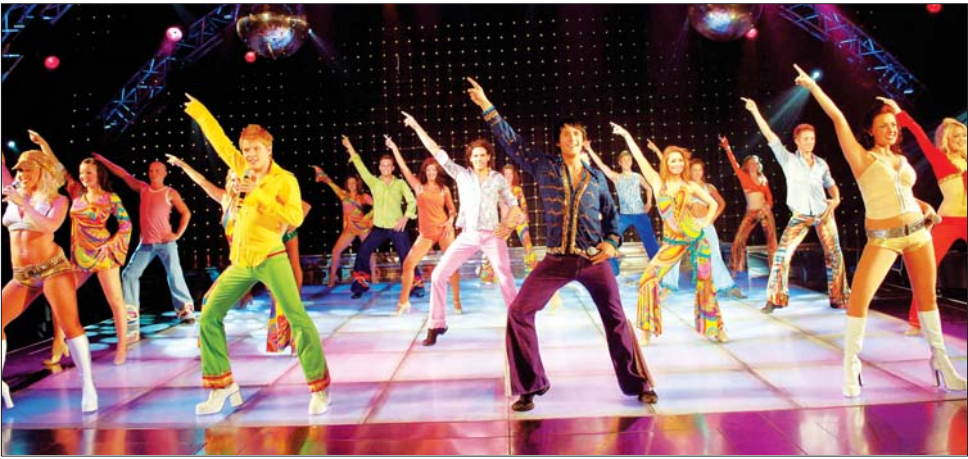
据君顶酒庄的工作人员介

绍,酒庄内还有以葡萄酒庄为主题的丘陵高尔夫球场,以及凤凰湖、原生林、湿地公园、跑马场、果苑等休闲观光景点,游客除了能畅享葡萄酒之旅外,还能在酒庄内骑马、打高尔夫。

本报记者 齐金钊

大剧院秋冬演出季出炉

邀市民共享文化大餐



舞蹈皇后歌舞团舞台剧照。

本报记者 于涛
通讯员 宋秋苹

2013年10月,烟台大剧院为庆祝北京保利剧院管理有限公司成立10周年,特别推出一系列的秋冬演出季活动,包括音乐会、芭蕾舞、音乐剧、京剧等多种艺术形式。

“钢琴王子”来献艺 “音乐教父”展歌喉

被誉为“钢琴王子”的李云迪将于10月27日带来《李云迪中国钢琴梦2013全国巡演》音乐会,喜爱音乐的市民终于可以在家门口欣赏到李云迪的精湛技艺了。

11月12日,教父级人物罗大佑将带着他的经典作品来烟。他出道40载,从《恋曲1980》到《恋曲1990》再到《恋曲2000》,也许你并不是他的忠实歌迷,但你一定曾被他的歌深深打动过。

三宝、关山联手推新作 另类音乐舞台剧上演

继《三毛流浪记》《钢的琴》之后,金牌搭档三宝与关山再次合作,推出《王二的长征》,将于12月11日至12日连续上演。

10月31日,由台湾表演工作坊带来的另类音乐舞台剧《弹琴说爱》上演,将讲述一段盲人学生与美国钢琴老师的真实故事。两位钢琴家将演奏普罗科菲耶夫的《彼得与狼》、《壮志凌云》主题曲《Take my breath away》、《你是我的眼》等古今中外经典曲目。

皇后歌舞团来狂欢 献百老汇经典歌舞

11月6日,舞蹈皇后歌舞团将带您进入百老汇的狂欢盛宴。演出中全面覆盖了阿巴乐队的成名曲,包括《费尔南多》《你想要吗》等。

11月26日,英国热辣百老汇歌舞剧团的艺术家用精选十几部百老汇音乐剧中的经典歌曲、音乐和舞蹈。本场演出汇集百老汇近百年最经典的歌舞剧于一台,让观众在有限的时间里回顾百老汇经典剧目的历史。

德国风吹响新年号角 俄罗斯风情再现经典

德国柏林电影爱乐乐团将首次来烟,于12月30日奏响2014新年音乐会,本次音乐会由活跃在柏林舞台的靓丽女指挥家司博尔担任指挥。2014年1月19日,俄罗斯爱乐交响乐团将带来柴可夫斯基《天鹅湖组曲》《胡桃夹子组曲》,及中国乐曲《白毛女》等。2014年1月28日,《天鹅湖》将五度登上烟台大剧院。12月21日,为老年朋友带来大型改编京剧《原野》,由京剧名家李宝春率领台北新剧团二度来烟亲情演绎。

“十一档”国产片 占影院大半江山

本报9月29日讯(记者 于涛) “十一”长假的“十一档”是回暖票房的大好时机。据了解,市区各大影院在“十一档”将主打国产片和动画片,外语片则寥寥无几。

在“十一档”即将或正在上映的13部电影中,外语片仅占3部,其中包括将要下档的《极乐空间》,和《乔布斯》《独行侠》。国产片共有8部上映,其中最受期待的就是《狄仁杰之神都龙王》。据业内人士介绍,这部国产电影又是一部“大制作”,由徐克导演,虽然故事有些单薄,

但特效制作已达到了相当的水准,剧中的海战部分和打斗镜头都是很好的看点。

最近评价良好的《全民目击》作为国产悬疑片中的佳作,剧情值得一看。动作片《金刚王》则适合不追求剧情而单纯喜欢爽快的动作场面的观众。还有《蓝精灵2》和《极速蜗牛》两部高质量的动画片,相信能带来不少欢乐。《蓝精灵2》之前已凭实力积累了不小的市场热度,《极速蜗牛》虽剧情老套,但继承了梦工厂一贯的轻松励志风格。

《金刚王》影评: 剧情?就是一个“打”字

本报影评人 于涛

最近的国产影片实在让人纠结,《金刚王》就可以看做是一部国产版的《特种部队》,期待剧情的观众可以歇歇了,这是一部肌肉男们无脑秀肌肉和打斗的故事。

其实《金刚王》的剧情很扯,20世纪30年代末期,日本的神秘组织哈迪斯神社,在福建南少林的山脚下建了一个基地,并拉来一大批战俘进行角斗。不知道为什么他们不干脆打上山门,反而客气地在山脚下传播什么哈迪斯精神。“K-29”也就是主角金刚王,秉承着“我要打十个”的精神,只身去往哈迪斯角斗场挑战三位坛主,故事由此进入主要情节——打斗。

抛去故事和角色的怪异不谈,《金刚王》的打斗还是比较给力的,利用各种拳头击打在肌肉上的颤动特写,特效和夸张的打击效果,让《金刚王》的打斗有一种漫画式的爽快感。而时快时缓的镜头切换与调整让紧张的打斗变得艺术起来,在和坛主疯猿决斗时,这种镜头的发挥是一个极致,打斗场面变得特别飘逸而不失力度感。

虽然打斗过程确实无脑而精彩,但有些动作处理的仍然不够细致。有时候演员的打斗没有配音,有时受到打击时演员没有做出相应的反射动作,让人一眼就看出是假打。更糟糕的是,这些缺点往往发生在打斗进入一个紧张期的时候,让人心头一堵,仿佛生生憋回了一口气。