

惠民淄角镇大湾亚村烙画创作者胡祥宝——

胸怀炽热铁作笔 烙得生活美如画

画家挥毫泼墨作画的场景相信大家都不会陌生,但手持一支电烙铁,在木制或丝绢的画板上滋滋作画的恐怕鲜见。56岁的胡祥宝就是这样一位奇特的作者,数年的钻研磨练使他具备了较高的烙画技艺。

文/片 本报记者 王文彬 王娟 通讯员 张娜

27日上午,记者来到惠民淄角镇大湾亚村,见到了正在为迎接国庆节的到来而准备烙画的胡祥宝。独特的作画工艺,奇妙的勾勒效果,重浅相宜的色显,令人叹为观止,啧啧称奇。“2013年是新中国成立六十四周年,我带着自己的一份中国梦创作了《五大伟人》,来庆祝祖国的生日。”胡祥宝告诉记者。

在他的工作室里,记者见到桌子上摆着五六支大大小小的电烙铁,木质画板、专用宣纸、参考书籍以及还未装裱的作品占满了整个房间。看着这种仅以炭色表现的作画形式,我们最想知道的是它的渊源和制作原理。

一谈起烙画,本不善言辞的胡师傅却眉飞色舞起来。烙画,也称烙花、烫花、火笔画、“火针刺绣”等,此作画技艺源于西汉,盛于东汉,后由于连年灾荒战乱,曾一度失传,直到清光绪三年,才被一名叫赵星的民间艺人重新发现整理,后经辗转,逐渐形成以河南、河北等地为代表地的几大烙画派系。烙画主要作画工具就是烙铁,古时人们则用烧红的铁针或铁棒,利用火燎碳化的原理,通过控温技巧,不施任何颜料,以烙为主,套彩为辅的表现手法,在竹

木、宣纸、丝绢等材料上勾勒烘烫作画,让自然天成的烘燃炭色重浅相宜地留置于画板之上,形成独特的作画工艺,直至流传于今。

说起学习烙画的经历,胡祥宝说自己并没有啥大的成就,起步也比较晚,完全是出于对这种传统画技的好奇和喜爱。“2002年我出差去聊城,在大街上第一次看到了民间艺人在葫芦上烙画,烙出的人物、花鸟、树木栩栩如生,极富神韵,更让我惊奇的是那些画居然是用烙铁在葫芦上烫出来的。我像个小学生一样蹲在那里和作画艺人攀谈起来,人家看我喜欢地着迷,便简单给我介绍了一些制作技巧,我目不转睛地看着艺人做了好几幅烙画。从此,烙画那实而不硬、厚实淳朴的质感美让我如醉如痴。回家后,我买来电烙铁,搜集了一大摞练习的木板,开始学习烙画。”胡祥宝说。

万事开头难,胡祥宝学习烙画之路并不是一帆风顺。烙画艺人大都用各种型号的专用电烙笔进行烙画,先进的电烙笔可以随意调温,配有多种特制笔头,但专用电烙笔价格较贵,胡祥宝就用维修电器的普通电烙铁烙画。起初由于难以掌握好烙烫的热度和技法,不是把木板烫透,就是色着



胡祥宝为迎国庆创作的《五大伟人》。

太浅,废弃了许多木板,就连手也被烫伤了很多次。胡祥宝跑遍书店买来相关书籍,认真查阅和钻研,后来,他又听说互联网上有烙画教学视频,便让儿子帮助在网上打开教学视频,一步一步边学边练。功夫不负有心人,在经历数次的失败后,2002年10月份,胡祥宝终于完成了自己的第一幅作品——《欢庆》。作品虽然与烙画

家的作品相比还有较大的差距,但坚定了胡祥宝的创作信心。

为了使自己的烙画作品具有特色,胡祥宝推陈出新,开始侧重在葫芦上烙画,这样既节约了木材而且成本低廉,烙制的作品画感细腻,造型生动。奥运期间,胡祥宝以“迎奥运,树新风”为主题创作的系列葫芦烙画就受到了广大市民普遍好评。

如今,胡祥宝的业余生活过得充实而又惬意。“我已经托人在聊城买来了最适宜烙画的美国大葫芦优质良种,打算在自家田地里种植半亩葫芦,专门用来烙画。每当在小小的画室里环顾自己的烙画作品时,每当自己的作品被别人视为珍品收藏时,我的内心满是幸福感。”胡祥宝告诉记者。

紫情房产投资有限公司

1、诚聘

★理财顾问 ★业务员10名

2、专业办理POS机

★ 身份证加银行卡即可办理0.38%

0.5% 35封顶 1600元/台, 赠送价值1600元

泸州老窖或价值1600元智能手机一部

健康理财: 高效运作一到三日办结 信息严格保密, 十年增长十倍 高收益, 零风险, 公正+抵押

公司电话: 0543-3195777 18765436543 赵先生 13455769777 张先生

13356286650 吴女士 15206893292 贾女士 15065218636 张女士

信用贷款、抵押贷款、垫资购房、二手房交易

闲钱理财、月息二分

专业代理公司注册、年检、变更、验资。

滨州德珍源商贸有限公司

因为珍贵·所以尊贵

懂得享受 自然选择

地址 惠民建行南关支行办公楼601室 座机: 0543-5316699 电话: 18764539666 18615658888 网址: www.dzysm.com