



▲领取方泥开始动手制作。

▶小记者展示各自的黑陶作品。

本报记者 刘涛 摄

齐鲁晚报日报见习记者  
230817037 齐鲁晚报小记者在行动

## 30名小记者走进慧敏陶艺工作室

## 学知识练手艺做出创意黑陶

本报记者 张萍

10月7日,齐鲁晚报小记者团走进慧敏陶艺工作室,30名小记者现场体验了一把玩泥巴的乐趣,用创意和灵感打造专属于自己的黑陶艺术作品。尽管双手沾满泥浆,作品也称不上完美,但是小记者们却乐在其中,感受着做黑陶的成就感和喜悦感。家长们也和孩子们一起重温童年,感受轻松自在的假日时光。

### 陶艺课上学知识 感叹陶艺真神奇

早上8点半,小记者们乘坐本报派出的大巴车前往慧敏陶艺工作室,兴奋之情溢于言表。虽然日照被称为“黑陶之乡”,但是孩子们对黑陶的了解并不是太多。到达现场后,孩子们首先参观了黑陶展柜,了解各种各样的黑陶成品。蛋壳陶杯、灰陶、红陶、仿古陶罐……“黑陶在日照已有四千多年的历史,今天才知道陶器可以有这么多的品种,有这么广泛的用途,古代的人会用陶器喝水、做饭,太神奇了!”小记者宋刘晋鲁感慨地说。

看到品种繁多的黑陶艺术品,孩子们更是迫不及待地想要亲手捏制一个黑陶成品。不过,在动手之前,孩子们首先要上一节陶艺课。日照东海峪黑陶研发中心主任秦慧敏担任此次陶艺课的主讲老师,面对孩子们十万个为什么一般的问题,秦慧敏老师耐心细致地为孩子们做了讲解。

孩子们最为不解的是为什么黄色的泥巴烤制出来是黑色的,难道是因为泥巴在

烧制前涂了颜色吗?秦老师告诉小记者们,做黑陶的泥巴是淤泥经过日积月累的沉淀所形成的胶泥,这样的胶泥经过高温深炭法自然烧制而成,烧制时最高温度可达800多度。另外,灵活控制温度和火候还能形成色彩不同的陶器。“原来做黑陶有这么大的学问,看来还是一个技术活呢。”几名小记者在旁边悄悄讨论着。

### 做黑陶没那么简单 小朋友一起玩泥巴

终于到了最为期待的时刻,工作人员为每位小记者发了一块方方正正的泥巴,一拿到泥巴孩子们就迫不及待地揉捏起来。秦老师首先教孩子们捏制一个笔筒。将一小块泥巴揉成长约10多厘米的圆柱形长条,然后将长条弯成一个圆形。随后继续重复捏一条一样的长条,完成一样的形状。然后将大约15个圆环摞起来,形成一个圆柱型的笔筒。

看到一块块泥巴在秦老师的手中安分又听话,小记者们很快就开始行动了。然而,看似简单的笔筒做起来并没有那么轻松,仅把泥巴

搓成一个长条就出现各种状况,如果粗细不均或者用力过大,泥巴随时可能“拦腰折断”。不过经过反复练习,孩子们的手艺逐渐熟练起来,几名小记者的笔筒开始成形。

随后,秦老师又教孩子们制作恐龙和玫瑰花。一块块泥巴经过秦老师拉、推、捏等手法逐渐变换成一件件艺术品。小记者们也不甘示弱,纷纷你追我赶,比赛似地想要自己的作品更完美。旁边的家长们在围观、拍照的同时,也纷纷加入制做黑陶的行列,和孩子们一起体验玩泥巴的快乐。

“小时候经常玩泥巴,没想到现在还能和孩子一起感受童年的记忆。这样的活动真好,不仅学到了黑陶知识,还能现场制作黑陶,看孩子们都玩得可开心啦。”家长周先生说。

### 小记者创意黑陶作品 赢得家长一致赞许

尽管是第一次做黑陶,但是小记者们都发挥了想象力,让每一件作品都充满艺术感。有的小记者为了让笔筒更为美观,还设计了蝴蝶

结等来装饰;有的小记者为了让玫瑰花不那么单调,还将一块块泥巴塑造成绿叶的形状,并在上面进行雕刻;有的小记者为了让恐龙更加逼真形象,给恐龙装上了翅膀和锋利的门牙;还有的小记者发挥灵感,将动画片里的偶像也搬到黑陶体验课上,现场捏制了钢铁战士……

看着孩子们五花八门的黑陶成品,不少家长感慨,其实孩子们的思维都很活跃,他们都是艺术家,平时应该鼓励他们多多创作,加强动手能力。

经过一个多小时的揉捏,每位小记者都创作出了得意作品。尽管作品算不上完美,但是孩子们视若珍宝。黑陶捏制完成后,每位孩子小心翼翼地刻上了自己的名字。由于黑陶烤制前需要自然风干,想要拿到自己的作品,还需要耐心等待一个月。

活动结束后,小记者们对于手中的泥巴依然是恋恋不舍,有的小记者还悄悄将废弃的泥巴包了起来,带回家里继续创作。“真想看到我的恐龙早点出世,不知道是不是也会像展厅里的黑陶成品一样又黑又亮呢?”小记者周凯说。

## 小记者作文

## 黑陶体验活动

□日照市金海岸小学 龚雨晨

今天,齐鲁晚报小记者团的三十个小朋友去了日照东海峪参加黑陶制作活动。八点半我们坐上大班车,一会儿就到了,我们先去参观了黑陶展示厅,接着阿姨又带我们去了另一个房间,有一位伯伯正在做瓶子,阿姨还给我们讲了黑陶的历史。

阿姨给每个人发了一块泥巴,我们就开始制作了。我先取下一块泥巴,把它揉成一个细条,然后一圈圈的绕起来,做成了一个笔筒,我还做了太阳、爱心来装饰我的小笔筒,做瓶子的伯伯还给我做了一朵花,我也粘到了笔筒上,最后我还做了一个姓名贴粘到了笔筒上,我还利用剩下的泥巴做了一个小恐龙。我们把做好的东西放在了那里,张阿姨说需要一个月才能拿到我们的作品,真是很期待拿到自己亲手做的小笔筒啊!

## 本报小记者 开始招募啦

本报10月7日讯(记者 张萍)

2014年齐鲁晚报小记者开始招募啦!如果你想开辟孩子的第二课堂,让孩子开拓视野,学会创作,增加社会实践能力,培养写作爱好,那就报名齐鲁晚报小记者吧,在这里,孩子们将得到全面的锻炼。

齐鲁晚报小记者团是本报下设的社会公益性组织,每月都会推出缤纷多彩的业余活动。自小记者团成立以来,已举办活动上百次,如做蛋糕活动、儿童跳蚤市场活动、卖报活动等,深受小记者和家长们好评。

即日起,本报继续招募2014年小记者,即日起开始接受报名。小记者全年活动经费为200元,报名可赠送全年齐鲁晚报一份(价值180元),同时获赠小记者证一枚和齐鲁晚报小记者团太阳帽一顶。凡是加入小记者,不仅可参加全年的体验活动,同时还有机会在报纸上刊登手写作文,留作纪念。

了解小记者团活动详情,可加入齐鲁晚报日照妈妈群:230817037。报名地址:齐鲁晚报日照记者站(位于烟台路,日照市住建委东侧,丽城花园西门沿街19号楼105房间)。报名热线:18663392870。

小记者展示自己的作品。  
本报记者 刘涛 摄

想要制作自己的专属黑陶有好去处

## 慧敏陶艺工作室等你来

黑陶是日照独具特色的艺术品,有着源远流长的历史古韵。它通体漆黑,闪闪发光,闪烁着原始气息的美感。想要亲手捏制一个黑陶艺术品,送给亲朋好友,表达心意,那就来慧敏陶艺工作室,将天马行空的思维与创意变成一件件专属的艺术品吧。

慧敏陶艺工作室成立于2000年,由被称为“黑陶玫瑰”的国家一级美术师、山东黑陶艺术家委员日照分会副会长、日照东海峪黑陶研发中心主任秦慧敏一手创办而成。在这里,您不仅可以观赏到这种各样的黑陶艺术品,还能拿起泥巴,让思绪飞扬,幻化成一件件可观、可玩的黑陶作品。无论您是黑陶爱好者还是喜爱创作的社会人士,在这里都将收获到惊喜和成就感。

想要体验一下玩泥巴的快乐,那就来慧敏陶艺工作室吧,地址位于北京南路(东海峪龙山文化遗址),联系人:秦老师。电话:15963806868。