



以“岱青海蓝”为设计理念的大剧院综合体。 本报记者 王媛 摄

省会大剧院正式委托签约运营 看场一流演出最低不到50元



本报讯(记者 陈玮) 9日,济南市人民政府与中国对外文化集团公司,在山东省会大剧院演艺厅举行了山东省会大剧院委托经营管理签约仪式暨大剧院开幕及新春演出季新闻发布会,这标志着省会大剧

院正式完工投入运营。此外,省会大剧院将在新春演出季,计划推出低于50元的惠民票。总投资约24.75亿元,总建筑面积约13.6万平方米的山东省会大剧院是济南市乃至山东省功能最全、规模最大、档次最高,具有国际一流水准的文化演出场馆,同时也是“十艺节”的开幕式场馆。今年6月,通过公开竞标,文化部直属的“文化央企”——中国对外文化集团公司脱颖而出,一举夺得山东省会大剧院为

期八年的经营管理权,成为集团公司所属“中演院线”继广州大剧院、上海大宁剧院、甘肃大剧院、青海大剧院、闽南大戏院之后的第六家直营剧院和第四十八家加盟成员。投入运营的山东省会大剧院将为市民呈现一系列优秀的演出。从11月1日开始,省会大剧院将推出为期两个半月的开幕及新春演出季,其间将举办音乐剧、芭蕾舞剧、音乐会、话剧、戏曲、儿童剧等各类舞台艺术表演形式的演出

60余场。整个演出季中不乏世界级名团名家:俄罗斯国家芭蕾舞团、土耳其国家歌舞团、台湾表演工作坊、阿根廷国家探戈舞蹈团、奥地利维也纳舞曲交响乐团、国家交响乐团。此外,中国儿童艺术剧院、钢琴王子李云迪将陆续登台。同时,为贯彻落实文化惠民战略,在新春演出季中,计划每场演出均推出低于50元的惠民票,也就是说,市民只需花不到50元,就可以欣赏国际高水平的文化演出。

济南市图书馆 明日开放

本报讯(记者 霍晓蕙) 记者从济南市图书馆召开的新闻发布会上获悉,济南市图书馆新馆将于10月11日上午9点正式开馆接待读者。济南市图书馆馆长郭秀海介绍,济南市图书馆新馆2013年9月竣工,经过近一个月的日夜奋战,新馆的各项筹备和搬迁工作基本结束,将于10月11日上午9点开馆接待读者。新馆位于槐荫区西客站东约2公里处的省会文化艺术中心,建筑面积4.1万平方米,项目总投资约6亿元,总高度34.3米,地下一层,地上五层,阅览座席2200个,总藏量260余万册(件)。新馆开放后,具备100万册的文献规模,5000-8000人次的日接待能力。新馆设总咨询台、报刊阅览区、视障阅览区、数字资源阅读区、儿童借阅区、社会科学借阅区、自然科学借阅区、社会科学阅览区、自然科学阅览区、多媒体欣赏区、自习区、古籍地方文献阅览区、学术交流展览区、报告厅、培训教室、展览厅、读者休闲交流区等17个服务窗口。无线网络覆盖全馆,各借阅区均有电脑设备。凭借RFID智能管理手段,新馆将实现全面自助服务,开放借阅文献将达100余万册(件)。同时升级图书馆读者外借权最高至10册,济南市图书馆将成为国内面向读者开放度最高的图书馆之一。

省会大剧院落成运营,记者实地探访 在一流剧院看演出是种享受

9日,省会大剧院正式签约运营,作为“十艺节”主场馆,大剧院也揭开了神秘面纱。记者实地探访发现,大剧院采用了多项先进技术,竹铝混合板的墙壁保证了音质的清晰和真实。整个大剧院宏大辉煌,今后市民去看演出将成为一大享受。

本报记者 陈玮
实习生 陈立月

墙壁采用竹铝混合板 大剧院被金色笼罩

走进大剧院中央广场,记者立刻就被一块块金色的竹木拼成的墙壁所吸引,整个大厅显得金碧辉煌。据相关工作人员介绍,金碧辉煌的墙壁由一个个竹铝混合板构成,除了美观,还起到吸声降噪的作用。仔细望去,从东至西依次是歌剧厅、多功能厅和音乐厅,外观呈三个半球状,每个厅外的墙壁,也都是金色的竹铝复合板。在歌剧厅,一道水幕墙映入眼帘,水流顺幕墙自上而下,荧光灯在水流中闪烁。据工作人员介绍,整座水幕墙高约20米、宽30多米,墙壁上装饰着2000多盏荧光灯。水幕墙上镶嵌的瓷砖颜色有深有浅,流水时通过水墙观看,这些瓷砖造型就好像一幅地图。

“声动泉城咏诵会” 精彩上演

歌剧厅四层观众台 每个座位可感受相同音效

歌剧厅大厅两边是两排楼梯,楼梯下还设有电梯。据工作人员介绍,歌剧厅共有四层观众台,还有几层是歌剧厅的设备机房,在歌剧厅东侧还设有酒吧。歌剧厅设置有一个主舞台、两个侧舞台、一个后舞台,方便观众观看,而且都为升降舞台。工作人员介绍,歌剧厅共有1800个座位,舞台有4800多米。“这是大剧院最大的演出场所。”工作人员说。据了解,歌剧厅将是“十艺节”开幕仪式的举行地点。

工作人员介绍,观众在歌剧厅任何一个座位,都能感受相同的音效,因为歌剧厅内设置了立体声多通道音响系统,共72个声道,保证观众欣赏效果。

音乐厅管风琴高水平打造 钢琴可从舞台升起

本报讯 第十届中国艺术节开幕之际,济南人民广播电台“声动泉城——名家名篇诗文咏诵会”7日晚精彩上演。濮存昕、凯莉、丁建华等名家与近千名泉城各界市民一起,共同分享了记忆中耳熟能详的经典名篇。



大剧院内部宏大辉煌。 本报记者 王媛 摄

走进音乐厅大厅,镜面外墙十分醒目,显得明亮华丽。走进音乐厅,座椅环绕着音乐厅四周,突出中心的舞台。一位工作人员介绍,音乐厅设有1500个座位,舞台中央设置升降板,钢琴可从舞台上缓缓升起。音乐厅最引人注目的当数舞台上方的管风琴,乐管按照高低,从两侧向中间变短,显得很有层次感。据了解,大剧院的管风琴等都是世界顶

级水平,新增加了民族乐管:唢呐、琵琶、二胡,这在国内尚属首次。据介绍,这些民族乐管在演出时能体现山东特色,让更多外地游客体验到不同的音乐美。

此外,音乐厅墙面采用了金属网。据一位项目负责人透露,这样设置是为了达到较好的声学效果,反声效果很好。据了解,因为安装了这种金属网,音乐厅没设一个音箱,全靠自然声传播。

本次诗文咏诵会由十艺节济南执委会、济南广播电视台联合主办。咏诵会不仅融合了中外经典诗歌、散文等名篇力作,而且邀请了广播、电视、话剧、影视、配音等全国“声音名家”倾情出演,堪称近年来落地济南的最美声音盛宴。《我愿是一条激流》、《祖国,我亲爱的祖国》、《海棠花祭》、《回答》、《生活是美好的》……这些曾经震撼和激励几代人的经典诗文,化作了充满温暖与感动的声音,带观众一起唤起记忆深处的情感共鸣。(志艳)

山东画家 写生作品展开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) 由山东省美协、山东省政协联谊书画院、荣宝斋、济南画院、山东新闻书画院等联合主办的“唱响中国梦 喜迎十艺节”——“海疆万里”山东画家写生作品展,10月8日下午在山东省美术馆隆重开幕,展览共展出张登堂、吴泽浩、康庄等18位画家创作的写生作品200余幅。2010年5月21日,在毛主席“在延安文艺座谈会上的讲话”发表68周年之际,由著名画家张登堂、吴泽浩、康庄发起,于阳春、孙敬会、张宏宾、李承志、解维础等18位画家参与的“海疆万里”——山东画家沿海写生活动拉开了序幕。三年来,画家们自筹资金,足迹遍及山东、浙江、广东、广西、海南等地沿海一带采风写生,从大自然、从火热的生活中汲取创作的营养。此次展览,画家们用自己的佳作展现了开放、进取的艺术情怀,阐释了继承和发展、借鉴和创新的关系,宣示了对中国画的自豪感和文化自信,向第十届中国艺术节献上了一份厚礼。