



“梅花奖”获得者主演《瑞蚨祥》获好评

刘建杰:京戏创新不能丢掉“魂”



十艺人物

本报记者 师文静
实习生 凌霄

情节更侧重于情,
故事编曲都为人物服务

京剧《瑞蚨祥》改编自李书圣、曲直话剧剧本《大商无算》，讲述了清末章丘籍商业奇才孟洛川的故事。在一系列商战矛盾冲突中，孟洛川不断成长成熟，不仅征服了“十里洋场”，济南同道，感化了因误成仇的自家兄弟艾隆标，而且赢得了自己的爱情。

谈到如何去把握这个戏和孟洛川这个人物，刘建杰称，无论是导演、编曲还是演员，还有现代所呈现的所有手法，都是在为孟洛川这个人物服务。刘建杰称，《瑞蚨祥》虽然是一部商业题材的戏，但又区别于一般的商业题材。“商业题材的戏很难排，大部分都是从诚信的角度切入。但是，我们这部戏不仅有诚信，而且更多地侧重于情，里边有孟洛川的母亲情、手足情及爱情故事，几条线贯穿全局，都很打动人。”

刘建杰称，孟洛川的儒家经商理念，“经道义、营民生、顾国谋利”是齐鲁文化内在精神的体现，具有强烈的时代感。这也是整个创作团队对这部戏的整体把握。

改良传统京剧程式，

唱腔大胆创新

从一个少年演到一代儒商，“孟洛川”对于刘建杰来说有很大挑战。刘建杰表示《瑞蚨祥》属于清末的老生戏，但是由于主人公出场时很年轻，所以导演对角色的定位为“光

由山东京剧院二团团长刘建杰主演的新编现代京剧《瑞蚨祥》将冲击“文华奖”。谈到《瑞蚨祥》，常年唱杨派老生的刘建杰，为这部戏的唱腔做了不少创新。同时，刘建杰也表示，创新不是颠覆，京剧在创新的时候不能丢掉精华部分。

把子”老生，需要饰演者同时具备小生的身段、武生的激情和老生的腔调。

“20出头的小伙子孟洛川，血气方刚，非常有抱负，他的一个转身、一声感叹都与传统的老生不同。”刘建杰说，这考验了演员怎么通过形体、念白、语气、身段、步伐来刻画人物。他透露，在此前封闭式创作排练期间，每天吃饭、睡觉甚至连做梦都在记词想戏。

刘建杰称，把握孟洛川这个人物，话剧导演卢昂的加入也让演员们的表演更细

致深入，京剧的舞台呈现也更多样化，更加细腻。《瑞蚨祥》的开场扯布舞和椅子争斗等段落，这在传统京剧里是没有，对传统表演程式作了大胆改良。而在唱腔上，也做了较大的改良，我唱杨派老生，但是《瑞蚨祥》很多地方用杨派唱腔不合适，有时候就得抛弃行当和派别，调动一切适合孟洛川这个人物特质的唱法。这个戏在借鉴派别传统的时候，也没有抛弃京剧的程式，所谓创新也是把握好度。”

音乐融入西洋乐器，
冲击大奖关键在细节

在音乐上，《瑞蚨祥》不仅加强了具有山东地方特色的音乐元素，还出现了京剧锣鼓经的创新设计，并把提琴等西洋乐器融入乐队，以取得交响效果。

刘建杰称，在音乐设计中，《瑞蚨祥》除了第一次把坠琴作为贯穿京剧的乐器，还第一次让老旦唱唢呐二黄，在不离京剧本体的前提下，作曲朱绍玉把山东梆子、柳琴戏、吕剧等民间曲调都融合到了人物唱腔里，听起来似曾相识。

刘建杰称，《瑞蚨祥》包括其他大戏的成败关键在于细节。“能参加十艺节‘文华奖’评选的各台大剧水平都在伯仲之间，关键是拼细节，在演出舞台上出了一点儿差错，就是天大的错。十艺节在山东举办，对于我们京剧院来说也是百年不遇的好机会，而我们自认为《瑞蚨祥》在新编历史剧当中也是顶尖的制作，我们的原创人马也都是顶级的，所有人都不想放弃任何机会。”



第十届中国艺术节 特别报道

《肉身的力量》 即将开展

本报讯(记者 霍晓蕙) 近日，当代艺术家韩啸最新行为艺术展《肉身的力量——韩啸的手术刀》新闻发布会在北京召开。由知名策展人管郁达策划的《肉身的力量——韩啸的手术刀》将于10月20日在尤伦斯当代艺术中心盛大启幕。此次行为艺术展是当代艺术家韩啸继《手术：韩啸行为艺术展》、《整形：韩啸行为艺术展》、《今日不做整形·韩啸》等展览之后的又一次尝试和思考。

依旧是跨界，依旧是手术，依旧与身体有关，与之前以丰胸手术为载体的行为艺术不同，韩啸此次的新个展开启了全新模式：他将实验对象由别人的身体变成了自己的身体，做整形的人同时也是被整形的人，从而开启了世界整形史上医生给自己操作整形的先河。但具体就身体的哪个部位进行手术，韩啸表示暂时保密。此言一出，立即引发现场各大媒体的热烈反响，大家纷纷进行猜测：是整容，是隆鼻，抑或吸脂？再大胆点，难不成他要自宫？神秘个展吊足了胃口，究竟韩啸会做出怎样的惊世骇俗之举？恐怕要等到当天才能见分晓。

“魅力女性” 摄影展举办

本报讯 为迎接十艺节的到来，由省妇联、省女摄影家协会联合举办的“美丽山东·魅力女性”摄影作品展，12日上午在山东省图书馆开幕。200多幅作品以女性的视角，生动记录了美丽山东建设的成就，展示了齐鲁巾帼多姿多彩的时代风采。

展览作品是从“美丽山东·魅力女性”摄影大赛参赛作品中甄选出的200余幅精品。为展现“美丽山东”建设成就，展示山东各界妇女时代风采，迎接第十届中国艺术节，2013年6—9月，省妇联、省女摄影家协会联合举办“美丽山东·魅力女性”摄影大赛，共收到参赛作品2000多幅，经专家评审，有27幅作品分获一二三等奖，68幅作品获优秀奖。

本次展出的就是大赛获奖及部分优秀作品，作品以女性的视角，生动记录了美丽山东建设的成就，多角度展示了齐鲁巾帼多姿多彩的时代风彩。