



西园半井。

# 山泉故事 古井传说

朱家峪的山美,水更美。尤在开泉时节,泉水从石岩缝中汨汨涌出,形成一条条小溪,宛如玉带,流光溢彩。特别是随着朱家峪景区提升工程的竣工,小溪里的水流下来,一步一景,溪水碧绿,水草荡漾,俨然江南水乡的景致。朱家峪有许多知名的山泉古井,如圣水灵泉、长流泉、长寿泉、燕尾泉,还有西园半井、坛井等等,形成众多泉水景观。

文/片 翟伯成

## 最出名的圣水灵泉

胡山东麓,东北方向与横岭交界处,山峪不深,却山峦奇秀,柏林茂密,草木蕃盛。密林中有一泉,即圣水灵泉。《济南府志》记载:“泉出山半……祷雨辄应。”远望,圣水灵泉似一石拱券深洞,“镶”在大石堰中下端,石砌拱形。近观,泉水涌流,自岩间流出,水口处雕刻有石虎,水从其口流出。此泉四时不涸,寒而甘甜清冽,水质甚好。洞中有一石碑,记载着康熙六十年岁次辛丑(1721年)初秋,时任济南臬台(即济南按察使)的海州(今连云港)人黄曷,随同山东巡抚来此祈雨“辄有应效”,喜降“甘露法雨”的故事。

那么,远在百里之外的山东巡抚和济南府臬台为何来胡山祈雨?这要从胡山久远的历史说起。据史书和《章丘县志》记载:“岱岳癸脉,胡山最灵。”历代章丘县令也多有来胡山祈雨者,现存的宋代祈雨碑就是史证。有着历史和文物价值的是“圣水灵泉”碑上,有朱家峪进士朱士彑撰写的碑文,下为精美的观音菩萨画像。线条阴刻画像富有立体感,雕工精湛,是章丘现存的十分珍贵的画像碑,具有极高的文物价值。画像布局十分巧妙,中间为观音菩萨,面目慈祥,乌发高髻,上刻有“佛”字模样,顶带璎珞,衣带飘然流畅,赤足立于祥云之上。观音菩萨一手执净瓶,一手执柳枝。菩萨右面,有一童子,仰视观音,双手捧钵,承接净瓶甘露圣水。其上为一祥鸟,展翅紫飞。人物形象以白描线刻手法,栩栩如生。整个画面实为一幅祥和的观音菩萨喜降甘露圣水图。山东巡抚令济南按察使黄曷为此泉题楣“圣水灵泉”。并有楹联:

祈数滴渊潜散长空而成时霈  
保万家烟火借斯泉以度丰年

圣水灵泉旁边还建有五圣祠、“阴光四圣老母庙”及“风神三庙”等。

## 最奇特的长流泉

长流泉,又名龙凤泉,位于古村东岭东崖下,分两股泉水,修建有南北两方水池,紧紧相依。两泉虽然相邻,但两泉水位不一,甘甜也有别,颇为奇特。从碑文记载可知,南池建于清光绪

二十四年(1898)仲春。北池建于民国十年(1921)三月,建池时间也不一。在南池南北两面石墙上各有一石雕龙头。开泉季节,清凉的泉水,从龙口喷涌而出,注入方池,清澈见底,甘甜爽口,此泉已列入济南市名泉。东山翠柏,亭亭玉立;泉边,杂树茂盛,遮天蔽日。伴着泉水的叮咚,树蝉的长鸣,山燕的飞翔,令人陶醉不已,尤其初来乍到的城市游客,更是流连忘返。

## 爽口清冽长寿泉

古村南,文峰山东北麓下,从一青砂岩下涌出一泉,长年不涸。清冽爽口水质甚好;烧水无锈,村民多来取水。泉边居民多长寿,故取名“长寿泉”。今齐鲁知青之家就建在此泉的西北角。

## 最后开泉的燕尾泉

燕尾泉位于进士故居南百米处。雨季开泉时才涌出。

## 古井传奇

朱家峪还有许多古井,有十余口。颇有名气的坛井,在文峰山下,口小,内阔,状若坛,故名坛井。井水系文峰山下潜流涌出,甘甜爽冽,富含多种矿物元素,从未干涸。在坛井北、东、南三面,建有七座小桥,曲折相连,纵横交织,别有一番景致。坛井与七桥相依为伴,石桥边,村妇洗衣浣纱,四时不断。

坛井七桥,来源于一个古老的民间传说,名曰“七位懒汉入洞房”:话说七个懒汉因为馋吃懒做讨不到媳妇去拜月,被得知跪拜七七四十九天可以娶到,是他们真的跪拜了49天,到四十九天夜,七个懒汉各抱得一美女归,一夜鸳鸯美梦后,七个懒汉醒来看到裸睡在七块青石板上,就羞得藏起来,这七块青石板就是这七座小桥。当然,这是当地村民赋予坛井七桥的传说。

又有文献记载,坛井七桥似天上的北斗七星。北斗七星君是道教崇奉的七位星神,即北斗七星。历代学子崇拜的魁星,即北斗七星的第一星。在天成像,在地成形。坛井七桥的南面有魁星楼,显然都与道教崇拜有关。

还有西园半井,在古村西峪中。这里青山环抱,溪流纵横,林茂谷幽,景致优美,人称“西园”。



坛井



长流泉



圣水灵泉

在西园柳树沟南端,有半人深方池,水涌不竭,人称“半井”。水自岩缝涌出,清冽甘美。有时遇天旱,此水仍涌流不息,四邻各村村民多牵驴推车取水饮用。

西园半井,又名龙眼泉。长年涌流,形成小溪,蜿蜒北去,汇入一水池。西园半井几经修建,原有水池深约两米,长44米,宽

20米,三面石砌。盛水时节,自溢水口流出,与柳沟、石桥、山崖、井泉等山泉水相融,沿山涧奔流,汇入朱家峪西园水库。

在西园团山东麓,每当开泉季节,泉水从石岩缝中喷涌,形成团山瀑布。水从一石洞上空的岩缝中飞流而下,犹如水帘洞,别有一番景色。

## 征稿启事

为了给章丘广大喜爱摄影和文学创作的读者一个展示自己的平台,《今日章丘》特开辟《绣江亭》专版。《绣江亭》主要包括“我拍我秀”、“章丘地理”和“名人轶事”等栏目。其中,“我拍我秀”主要是为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是章丘的风景、人物也可以是一些有趣的或感人的场景;“章丘地理”主要是介绍章丘本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要是介绍章丘名人一些不为人知的故事。另外,喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。

## 湖畔上的感悟

作者:张仲君

您看,这形色各异的花朵,  
多么像“点”的笔画。  
那风摆翠缕的姿态,  
定然是一“撇”一“捺”。

那繁杂的枝柯,  
就是“竖笔”“横画”的“穿插”,  
那衰败了的树枝,  
饱含着“枯笔”的“老辣”。

望着藤萝攀爬的身影,  
就联想到“纵笔挥洒”,  
那龙树虬根的形状,  
是蟒蛇游走的“篆书”“笔法”……

多少次,曾向秋风告别,  
多少嫩芽,又和春雨对话;  
那通身灵动的神韵,  
都蕴含泉水的乳汁,日月的光华。

看,“太极”演练者的腰身,  
就是钢浇铁铸的“间架”;  
借用“书法”中的“线条”,  
编织成一幅“字画”。

我把这精美之作,  
挂在湖边的垂柳树下;  
要问这艺术名称,  
就是天设地造的“百脉泉文化”!

## 墨泉边速写

作者:张仲君

这是刚刚苏醒的早晨,  
身佩刀剑的“晨练者”迈着矫健步伐,  
行进的人流中也有例外,  
水桶在手中晃来晃去,悠悠达达……

当第一束晨曦投向参天老树,  
垂柳也默默地披上彩霞。  
墨泉边的人流,满装大地赐予,  
倒影印证着一句句亲切的对话……

我爱看提着玉液琼浆,  
行色匆匆的人流,  
更欣赏眼前这幅:  
五彩缤纷的油画!

## 咏泉一首

作者:张席海

百脉水流去,  
深宫珍珠来。  
池中墨菊绽,  
浪里梅花开。

## 游明水万亩白莲藕基地有感

作者:张席海

溪水潺潺入池塘,  
芙蓉脉脉吐芬芳。  
荷下节节生白玉,  
蓬中粒粒留清香。