

“群星奖”音乐类今起泰安决赛

泰安选送的《泰山石敢当》今晚第10个节目出场



烟台选送男声组演唱《闯海上》。 本报记者 赵苏炜 摄

本报泰安10月15日讯(记者 赵苏炜 侯峰) 15日,省内群星奖参赛队在泰安市文化艺术中心大剧院走台,由于时间紧,每个参赛队都在紧张认真地排练,争取16日、17日决赛发挥出更高水平。

15日上午一早,承办十艺节“群星奖”音乐类决赛的市文化艺术中心大剧场内乐声悠扬,由菏泽选送的弦索乐《乡音和鸣》第一个走台,排练两遍之后,演员们都大汗淋漓,仍希望再多来一遍,让表演发挥到极致。

唢呐声、锣鼓声让全场的工作人员震耳欲聋,“这些都是菏泽

特色演出,演员们都来自乡村,地地道道的农民演员,因为热爱音乐凑在一起,为了十艺节奋斗了一整年。我们昨天中午到酒店报到,今天一早就忙碌排练。”带队的李玉坤说。

同是菏泽选送的节目《唱大戏》第二个登场,《唱大戏》是鲁西南吹打乐,由15个演员组成,是参赛队中人数较多的一组。

下午,女生演唱《新绣荷包》走台,带队老师对灯光的要求十分严格,希望将舞者与歌者的表演展现得更好。节目最后,几位舞者用扇子摆出一个大大的“福”,让在座的人们感受到节目的精彩

纷呈。

“演员们走台不仅仅是演职人员的排练,这需要全场灯光、声音、大屏幕同时配合。由于时间紧迫,节目太多,不能分给每个参赛队太长的走台时间。”现场工作人员说。

15日白天来自全国的演员基本报到完毕,晚上在大剧院,演员们参与第一场决赛走台。16日上午选手第二场决赛走台,当晚7点半决赛启动仪式,同时第一场决赛正式开始。据了解,第一场决赛有24个节目,泰安市选送的节目《泰山石敢当》将在第十个节目出场。

夫妻台上唱大戏 一岁宝宝当观众

本报泰安10月15日讯(记者 赵苏炜) 15日在大剧院里,参与“群星奖”决赛的演员中,有一队夫妻在舞台上忙碌排练。台下,他们1岁的孩子坐在带队工作人员怀抱中乖乖地看着。

15日上午,由菏泽选送的节目《唱大戏》登场走台。15个表演者中,唯一一个女表演者叫陈晴,是一位唢呐演奏者,是参赛队中一个重要角色。唢呐声是鲁西南吹打乐《唱大戏》的重要部分,陈晴吹得尤其卖力,前半场她“细声细语”地吹奏,高潮部分,她起身将乐声表现到最大声,最极致。

在舞台中,陈晴的丈夫与她同台,就站在陈晴侧身后。她的丈夫王涛是笙演奏者,俩人在上学时相识后结婚,如今有了一个1岁的孩子。他们都是朴实的农民演奏家。

台下,1岁的王妙涵坐在菏泽带队人的怀抱中,不时和着音乐声拍手。“孩子的爸妈都在台上演出呢,我替他们看一会,孩子一听乐声就精神。”带队人说。

演出一结束,陈晴赶忙接过带队人手里的孩子。她说:“我怀孩子8个月的时候,还在台上表演,宝宝在肚子里总是伴着节奏跳动,他喜欢看我们演出。今年赶上十艺节,我的孩子1岁了,家里老人生病还需人照顾,我们只好把孩子带在身边。1个月前,去济南复赛时,我们也是带着孩子去的,我们和孩子也都习惯了。”

陈晴每演完一场,就汗流满面,但是为了表现得更好,她就连续排练多场,“台上再累再热,走下台,看见天真的宝宝在身边就觉得不累了。”陈晴说。



陈晴(女)与丈夫同场演出《唱大戏》。 本报记者 赵苏炜 摄



实景拍摄

恭迎真正懂生活的人

URBAN FOREST
——恒基——
都市森林

泰山脚下·200亩森林里的世家官邸

果然 金基永筑!

无数泰城人亲历鉴证·泰安首席一线人居样板

10月20日 耀世开盘

VIP 6611199 项目地址 | 擂鼓石大街与佛光路交叉路口

好建筑,自己会说话。

41栋ART-DECO建筑,如君子伫立天地间,经得住百年审美考验。11层阳光短板建筑,超大楼间距,为观景留出极致360度全景观景视线。石材立面,苛求的建筑细节,每一寸、每一个工艺都采用超越行业标准的品质,“上海久一国际”大师团队全程设计。

好建筑,自己会说话,10月2日,实景样板区盛装开放,撼动泰安地产新样本。

开发商 | 山东泰安恒基置业发展有限公司 建筑设计 | 久一国际(上海) 景观设计 | EDSA(北京)
营销顾问 | 北京世联 广告推广 | 北京捷报智信广告