

画面下方是一片土地,上方一只大手正从地里大把捞钱。看到这幅廉政漫画后,两位村民深受启发,当场举报了贪污村里征地补偿款的村支书。

街头巷尾,田间地头,在河北邱县,那些原本该打宣传标语的显眼位置,都成了漫画的展区。

漫画与廉政结合,邱县的做法引起中纪委书记王岐山的注意,他专门做出批示,并在中纪委网站上辟专区展示邱县漫画。近日,中纪委还面向全国开始征集廉政漫画。

漫画画到中纪委

本报深度记者 张泰来
见习记者 戚云雷

廉政漫画

打虎英雄武松的哨棒上挂着一个蝇拍,下面一行小字“老虎要打,苍蝇也要打”。

一走进河北邱县县城,街上的漫画就引人注意。这里的大街小巷,有墙之处就有漫画。简单的线条勾勒出夸张的人物,再配上简洁的文字,生动活泼,作者意图一目了然。

漫画的内容涉及方方面面,但廉政反腐却是鲜明的主题。它们中有讽刺官员不良作风的,有反对铺张浪费的,也有宣传廉政法规的。

邱县纪委书记赵从江介绍,在邱县,漫画成了当地政府宣传廉政、计划生育等政策法规,倡导文明新风的主要工具,因而漫画在邱县也有了特定含义,即“廉政漫画”。



邱县漫画《喊破嗓子不如甩开膀子》



邱县漫画《老虎苍蝇一起打》

漫画能督促反腐?每逢问到这个问题,邱县纪委的工作人员就会谈到一个案例。

前不久,邱县廉政漫画进村庄,香城固镇马落堡村的墙面上多了这样一幅漫画:一个人正在往自己怀里大把塞钱,而取钱的地方是一块集体土地。以此讽刺村干部利用手中权力,通过土地谋取私利。

看漫画的两位村民悄悄凑到纪委工作人员身边,说:“这个你们也管?”随后俩人当场举报该村党支部书记赵某贪污高速公路占地补偿款的违法行为。经检查机关立案,果然查出赵某贪污村集体土地征用补偿款及社会抚养费,共计46000余元。

漫画的震慑力也是邱县纪委始料不及的。赵从江说,廉政漫画在实现“六进”(进机关、进社区、进学校、进农村、进企业、进家庭)后,做到了全县范围全覆盖,与此同时,干部违纪的数量也减少了,2013年以来,邱县干部违纪违法案件举报率和查处率同比分别下降了27.6%和19.23%，“形成了党员干部不想腐败、不能腐败、不敢腐败的良好氛围。”

在县城东北的傅东村,就有一条长2.5公里的漫画街,颇为壮观,加上村委大院以及村民墙面上的漫画,该村有漫画200多幅。

村支书杨万安说,这些漫画对他的工作是一种无形的监督。“经常看到这些,心里就知道哪些是该做的,哪些是不该做的。”杨万安说,对于条文法规村民们可能提不起兴趣,但这些幽默的漫画,村民可是一看就懂,村里发生了什么事,他们都可以就着具体的漫画来对照评议。

青蛙漫画组

在邱县,廉政漫画如此“流行”实则因为当地有着深厚的漫画群众基础。

在县城开宾馆的崔山说,他从上世纪80年代初就跟随当地漫画大家陈玉理、李青艾夫妇学习漫画,他的一个儿子大学学的是美术,毕业后也从事跟美术有关的工作。

“像我家这样的还有很多,漫画在邱县很受欢迎,现在很多孩子都会在周末学习漫画。”崔山说。

邱县纪委副书记申慧英分析,如此浓厚的漫画氛围,很大程度上源于曾坚持免费收学员的陈玉理、李青艾夫妇创办的“青蛙漫画组”。

提到“青蛙漫画组”,当地人都能说上一二。1983年元月份,刚50出头的陈玉理、李青艾两人在漫画界已经小有名气,为了推广漫画,他俩成立了名为“青蛙漫画组”的民间组织,公开招收徒弟,不管年龄大小,只要爱好漫画,都可以在每周末免费来上课。

邱县文化馆馆长侯延坤就是漫画组的第一批学员,也是现在的“青蛙漫画组”骨干。侯延坤回忆,当年自己还只是一个十七八岁的毛头小子,“除了想画画的热情外,什么也没有”。而青蛙漫画组没有固定的班级,谁要想学随时可以插班,不想学就走,也没有人怪罪。

正是这个漫画组,30年间,让一批一批的漫画“小蝌蚪”长成了“青蛙”,为邱县培养了大批漫画作者,遍及各行各业,有耕地的农民、读书的学生,闲来看到合适的素材总喜欢拿出笔画上几笔。这也让邱县成了当地有名的“漫画之乡”。

全民画漫画得到了漫画家华君武的关注,他多次到邱县参观指导,并专门作画撰文称赞:“青草池塘处处蛙,邱县农民画漫画,中国发展变小康,蝌蚪成了漫画家。”

画得多了,还真有作品被报纸、杂志选中,有些还在国内外斩获大奖,有些漫画作者更因造诣精湛,成了县级、省级乃至国家级的美术家、文艺家协会的会员,有了名,也得了利。

命题作画

2011年以前,邱县的漫画作品涉及社会方方面面,题材也五花八门,现实生活中发生的一切,只要触发了作者的灵感,他们都能拿起笔,描出一幅或讽刺或幽默的画作。

而2011年之后,漫画作者们的创作主题为之一转,主要都集中到了廉政内容的创作上来。

这一转变受到当时履任不久的邱县纪委书记赵从江的主导。赵从江认为,廉政与漫画有天然的血缘关系,“漫画擅长抨击社会丑恶现象,揭示现实生活谬误的特点,暗合了廉政文化的监督功能,跟倡行廉洁、揭批贪腐的价值取向一致。”

赵从江说:“单纯的文字宣传容易流于形式,群众不容易接受,而漫画是一种上得了大雅之堂又上得了群众土墙的艺术形式,各个阶层都看得懂,喜欢看,容易接受。”

他决定把漫画与廉政结合起来,当做廉政文化建设的新路径。

为此,邱县成立了由纪委书记任组长的廉政漫画工作领导小组,成员包括宣传部门、文化部门的工作人员,专门指导漫画创作、推广。

这个小组定期组织当地的漫画作者进行理论学习,为他们提供反腐倡廉的最新信息。比如派出3名工作人员,每天收看新闻联播、人民日报等,掌握党和国家的理论新提法新动向,从中寻找漫画素材,整理成命题库提供给漫画作者,以确定创作方向。

(下转B02版)



邱县廉政教育基地每天都吸引大批参观者。 本报深度记者 张泰来 摄