

大剧院还要服务来“捧场”

齐鲁视点

本报评论员 吉祥

近期，省会大剧院将迎来一系列密集演出。但不少观众最近反映，大剧院周边服务设施匮乏，而且演出结束后，不少观众面临回家难的窘境。

十艺节闭幕后，场馆如何利用，一直是各界关注的焦点。省会大剧院目前暴露出来的服务理念跟不上、商业配套设施不健全、交通不便利等情况，非常及时地为相关部门提了个醒：公共文化设

施若要真正发挥作用，一是要转变服务理念，以观众的需求为发展方向；二要主动适应市场竞争，提升自我生存能力。

位于济南西部的省会文化艺术中心离主城区较远，地理位置并不具备优势。前一阶段，借助十艺节这个平台，政府通过低票价、举办高水平演出等一系列惠民措施，带动了市民的热情，也让省会大剧院一直保持了较高的人气。但如今十艺节落幕，怎样延续这种良好的势头，值得相关部门仔细研究。

十艺节留给我们的“遗产”，绝不仅仅是有形的“一院三馆”这

么简单，更有众多无形的财富，包括市民迅速提升的艺术品位、更为专注的艺术热情等等。两相比较，甚至后者更为重要。如果因服务跟不上，导致观众逐渐流失，无疑是相当可惜的；而失去了人气之后，再好的场馆也成了摆设。

十艺节闭幕以来，大剧院的确暴露出一些管理和服务上的问题。比如，剧场“限时开放”，观众要在寒风中苦苦等候；餐饮、交通等服务跟不上，给观众带来诸多不便。如果长此以往，这家颇有气势的大剧院，恐怕会面临无人捧场的尴尬。

实际上，让服务变得更为亲

民、便民，未必完全要依赖大剧院或是文化部门自己解决。多做一些经营理念上的改变，引入商业资本来解决餐饮交通等问题，可以让大剧院拥有充足的“造血能力”，让我省的演出市场更加健康。

十艺节场馆利用问题，有可资借鉴的教训。前些年省城修建了很多设施一流的体育场馆，但因为配套设施不健全、交通不便利、缺乏经营意识，人气寥寥，有的甚至长期闲置，造成公共资源的浪费。有此教训在前，省会大剧院或许更应该明白明天的路该怎么走。

记者手记

校长不回信 都在忙些啥

马云云

截至4日，因大学女生如厕难而给101位大学校长写信的济南女大学生凌甜，仅仅收到了一封来自大学校长的回信。这封回信来自山东中医药大学校长欧阳兵。在信中他首先对凌甜关心公益事项的善举和热情表达了谢意，之后简单介绍了校方在致力于解决女生如厕难问题所做的工作，以及下一步工作安排。最后，祝愿凌甜“学业进步”。

这给了凌甜极大的鼓励，她想给这位校长回封感谢信，尽管仍未想好如何措辞。

得知此消息，记者不禁为凌甜感到高兴。但同时也想问一句，为何其他100名校长没有回音？也许校长们公务繁忙，即使收到了来信也没有时间回复；也许觉得此事有些小，没有回复的必要。

但记者还是想说，尽管凌甜是以个人名义写信，但她此举带着明显的公益性质。经由媒体发布之后，更上升为舆论所关注的事件。公众在称赞凌甜的同时，也自然对校长们如何回应有着很高的期待。如今回应凌甜仅有一位校长，不免让大家微感失望。

从职业身份而言，作为学校事务的主管者，校长针对学生们遇到的难题，予以回应解决，首先是一种“分内”的事；而作为“社会活动家”的大学校长，更应对公益活动予以支持，而不是对公众关心的热点视而不见。

所以，记者还是期望有更多大学校长在百忙之中抽出一小宝贵时间来，为这个年轻的大学生鼓鼓劲，让善意得到应有的回应。（作者为本报时政新闻中心记者）

记者来信

寻找“文哥”传递了人性的温暖

李大鹏

“文哥”依然杳无音讯。30多年来，先天智力低下的他，总会站在马路边模仿交警指挥交通。而现在，他已经失踪大约两周时间了。

两周以来，烟台这座城市一直在做着不懈的努力，希望能够让他早点回到家中，让他心急如焚的亲人们能够安心一些。交警、路人睁大了眼睛；微信、微博上转载着消息；本报的热线电话一直响个不停，甚至外地的各类媒体，也在不断地介入。更有23位私家车主，亲自

开车上街，在街头巷尾打听着重“文哥”的消息。

在寻找“文哥”的过程中，有关他的故事也一点点成形。尽管智力上有障碍，但是他始终拥有着一份古道热肠，以帮助人作为最大的快乐。这让记者深感敬佩，也引起了长久的深思。照理说，救助弱小本应是我们这个社会应有的责任，而对于“文哥”这样有智力障碍的人，我们往往关爱不够。更有些人会对他避而远之，甚至指指点点。显然，是我们亏欠他太多了。

正因如此，我们应当在“文哥”遭遇困难时，付出更大的爱

心。很多人将寻找“文哥”当成了工作之余最为挂心的事情。从某种意义上说，这或许是人性深处产生的一种共鸣。“文哥”帮助人原本毫无心机，其中得到的也是一种纯粹的快乐。而今天，他的安危成了这座城市本能的牵挂。

当然，烟台从不缺少像“文哥”这样热心肠的人。刁娜、周江疆等人的事迹，堪称烟台人品行的楷模。但此次寻找“文哥”的特殊性在于，公众的广泛参与传递了更多的正能量。在寻找“文哥”的过程中，曾传出“文哥”被找到的消息，大量市民给他的父亲和

报社热线打来电话询问情况。当得知是误传时，很多人感到惋惜，但并没有想过放弃。大家相互鼓励，决心和动力要比个人行动大得多。

虽然“文哥”依然没有找到，但大家所做的努力并非徒劳无功。因为参与寻找“文哥”的每一个人，都能感受到行善的幸福；并切身地体会到，我们的城市，总会惦念那些迷路无助的人。

（作者为本报烟台站记者）

本地新闻评论版邮箱：
 bendipingjun@126.com

2013年，毛主席诞辰120周年，人民强烈渴望用最高规格、最高荣誉纪念伟大开国领袖毛主席！国家破格发行共和国第一套领袖勋章——“开国领袖金像勋章”，永恒铭刻毛主席带领中国人民缔造新中国的卓越功勋。

共和国首套“领袖勋章”

“毛主席金像勋章”火爆热销

——遭遇疯狂抢购，配额严重短缺，百万人仅得一套

[火爆热销]“毛主席金像勋章”深深感动了全国人民，解放前的老前辈抢着买，铭记毛主席的恩情；解放后的知青们抢着买，珍藏主席时代的红色情怀；退伍军人抢着买，珍藏永生难忘的军旅情怀；离退休人员抢着买，作为“传家宝”传给孙子；投资者抢着买，珍藏财富良机……由于抢购人数庞大，配额有限，请抓住这稀有的收藏良机！

【价值分析】

首枚“毛主席金像”，拍出51万美元天价

权威专家：“毛主席金像勋章”价值连城的领袖财富

收藏专家：首枚“毛主席金像”升值17000倍，“毛主席金像勋章”以后的价值不可限量！

1950年，由上海老凤祥银楼铸造的毛主席纯金像，仅9克黄金，2005年51万天价拍卖，涨了17000倍。而“毛主席金像勋章”是有史以来第一套“领袖勋章”，以后的价值难以想象！

媒体界：物以稀为贵，最后的稀有发行量，百万人群中才能抢购到一套，再不抢就没了！

“毛主席金像勋章”发行量2万套，加上国家文献出版机构、国家收藏机构、博物馆等单位收藏近千套，由于抢购严重仅剩的稀少配额，现在不买只有留下永久遗憾。

普通市民：这是对毛主席最好的怀念，这是百年复兴的“传家宝”！

真想不到，“毛主席金像勋章”我竟然有了，这是百年来我辈期待拥有的领袖藏品，最有意义最有价值，这既是对伟大领袖毛主席最崇敬的纪念，看到一枚枚勋章，就想起当年那艰苦卓绝的岁月。

发行公告

“毛主席金像勋章”由中央文献出版社和中国收藏家协会联合巨款。每套配有收藏证书、装帧证书、检测报告。每套三枚，并专属配套8版64枚“毛主席肖像”，全国限量2万套，原始发行价1980元/套，先订先得。

发行专线：0531-8 182668 83182778

发行地址：济南市历下区泺源大街9号山东新闻大厦中华藏品



第一款：“毛主席金像八一勋章”，隶属黄金毛主席1986年肖像；



第二款：“毛主席金像独立自由勋章”，隶属黄金毛主席1946年肖像；



第三款：“毛主席金像解放勋章”，隶属黄金天安门城楼像。



8版64枚“毛主席肖像”，概括了毛主席波澜壮阔的一生。

毛主席恩情比山高，比海深，毛主席诞辰120周年，“开国领袖金像勋章”感动13亿华夏儿女

“领袖勋章”是世界各国纪念开国领袖的最高规格和最高荣誉，现在却是天价巨宝，而我辈一直没有“领袖勋章”，这是一个巨大的遗憾！“吃水不忘挖井人，幸福不忘毛主席”，只有拿出共和国首套领袖勋章“毛主席金像勋章”，才能配得上对伟大领袖毛主席最崇高的纪念。

三枚勋章分别为红军、八路军、人民解放军的军徽造型，永恒铭记开国领袖毛主席的丰功伟绩

众所周知，开国领袖毛主席带领中国人民历经红军长征、八年抗战、三年解放战争，缔造了新中国！国家决策、党和国首套领袖勋章“毛主席金像勋章”，必须用三枚分别记载伟大领袖毛主席在“红军时期、民族抗战、解放战争”三个伟大时期的丰功伟绩，把毛主席的光辉形象永远铭刻在三座历史的丰碑上。

两大国家权威机构联合巨款，拥有几率百万分之一！开启升值财富的“金钥匙”！

中央文献出版社是党中央直属机构，专门编辑、研究、出版党和国重要文献，以及国主要领导人思想和生平事迹。中国收藏家协会是中国收藏界的权威单位，两大权威机构联合巨款，权威性至高无上，加上拥有几率百万分之一，财富良机千载难逢！