

本报主办“秦川杯”青少年钢琴大赛启动 获奖者将赴林肯中心表演

本报讯(记者 师文静)

由齐鲁晚报联合山东大学国际钢琴艺术中心共同主办,济南新添港琴行有限公司独家支持的2013“新添港——秦川杯”全省青少年钢琴大赛即日起正式启动报名。

本次大赛以山东大学艺术学院钢琴教授、著名青年钢琴家秦川命名,邀请包括世界著名钢琴家、茱莉亚音乐学院维多利亚·莫什塔克教授将专程来济南担任此项比赛的评委,此外,11月29日晚她将在山东大学新落成的圣昆仑音乐厅为济南的音乐爱好者带来一场精彩的钢琴独奏音乐会,11月30日下午在同一地点她将亲自给济南的琴童授课,开展大师班活动。

作为此次大赛的全程策划人,秦川是中国青年钢琴家中的领军人物,他被评论界誉为钢琴“画家”,他5岁开始学琴,12岁被上海音乐学院附中录取,毕业后被称为音乐界的“哈夫”——美国茱莉亚音乐学院以全额奖学金录取。此后他创造了钢琴界的一个神话,一口气夺得了六项国际比赛金奖,其中包括第二届北京国际钢琴比赛第一名,以及世界上曲目难度最高的法国“梅西安国际大赛”第一名。

本次大赛将于11月29日至30日举行,将从按年龄划分的四组琴童中分别产生一、二、三等奖和优秀奖,一个最佳人气奖。

本次大赛报名详细信息请见大赛官方网站www.xgqh.com。
或拨打报名电话:
0531-82958867
18678308901。



登录手机应用平台,
免费下载并使用“云拍”,
拍摄图片观看视频。



钢琴家秦川

《隋人书出师颂卷》10日首次合璧展出 题跋曾与作品分离数十载

本报北京11月10日讯(记者 霍晓蕙) 国宝级法书《隋人书出师颂》与其题跋首尾分离数十载,今年9月底终于在故宫博物院实现合璧,重新聚首。10日,合璧后的这件国宝在中国国家博物馆主办的大型文物艺术品展览“承古融今 星汉灿烂——中国嘉德艺术品拍卖20年精品回顾展”上首次与公众见面。

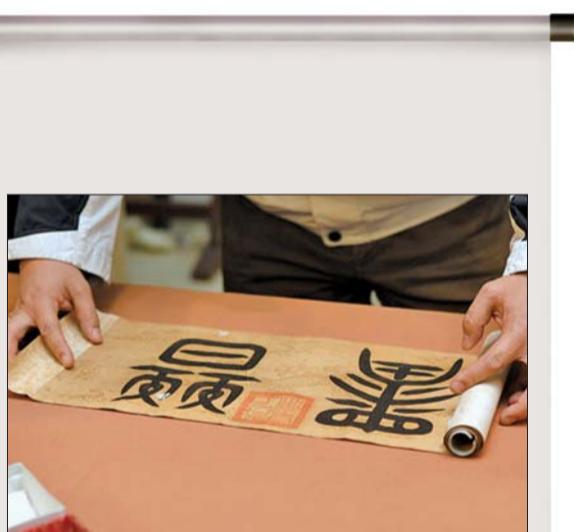
故宫博物院藏《隋人书出师颂》是目前存世极少的早期草书墨迹中的珍品之一。2003年,故宫博物院行使优先购买权,以2200万元人民币的价格购得该作,弥补了故宫藏品中隋代法书的不足,也使故宫两晋隋唐之早期法书名迹形成系列。但令人遗憾的是,它的附件元代张达善的题跋一直缺失。直到1997年,张达善跋《出师颂》被发现并且出现在嘉德拍卖场,书写内容为对《出师颂》文字、历史背景及作者的考证等。然而,当年这件法书居然流拍,之后辗转被收藏家收藏。

今年9月,由中国嘉德国际拍卖有限公司创始人陈东升先生提议,中国嘉德出巨资购买了《出师颂》题跋50%的权益,与藏家红树白云楼主人陆氏父子共同向故宫捐赠了这件珍罕作品。至此,《隋人书出师颂卷》和其题跋这两件国宝级高古法书作品最终合璧,这是它们多

年分离后再度聚首,重返故宫。而此次展出更是这两件国宝合璧后首次对外亮相。

据悉,此次展览也是国博首次与艺术品拍卖机构共同主办的展览,可谓顶级艺术盛宴。嘉德二十周年庆典秋拍将于11月中旬揭幕,共近5100件拍品亮相,11月20日至22日预展,23日至24日举槌,地点均为北京国际饭店。其中,“锦灰集珍——王世襄先生旧藏”专场的450余件(套)藏品均为首次对外亮相。其中不仅包括王世襄一生中认为最完美的家具“花梨木独板大画案”、王先生专门为夫人袁荃猷及其古琴老师管平湖对弹所改制的“黄花梨琴案”及其珍藏的铜炉,更包括了曾著录于王世襄《说葫芦》与《自珍集》中的多组官模子葫芦及鸽哨等鲜见的内容。

此外,一批首次露面的370余部珍贵藏书还将向世人揭示王先生作为藏书家的多重身份。据中国嘉德古籍善本部总经理拓晓堂介绍,王先生在藏书方面的功夫,恐怕不亚于其它任何一个门类的收藏。他的抄书和印书所具备的学术和艺术价值已使之成为新善本,流芳后世。”此外,宋人《瑞应图》、上海博物馆2000年从中国嘉德购藏的宋高宗《真草二体书嵇康养生论》等博物馆级藏品将一同亮相。展出将持续至11月30日结束。



张达善跋《出师颂》

链接

《隋人书出师颂》介绍

《隋人书出师颂》,纸本,章草书。历史上曾一度传其为西晋书法家索靖书,宋代著名书画家、鉴定家米友仁题为隋贤书。历代流传有绪,最后入藏清代内府。乾隆年间刻入《三希堂法帖》,著录于《石渠宝笈续编》。1922年,清朝逊帝溥仪以之赏赐溥杰,由此流出宫外。《出师颂》本幅与元人张达善的题跋割裂,散落民间。

当代著名书画鉴定家徐邦达先生的《古书画过眼要录》和启功先生的《论书绝句百首》,都对《隋人书出师颂》做过详尽的考证、评价,认定为“隋人书”。2003年,《出师颂》再度出现于中国嘉德春拍中,由故宫博物院购得收藏。张达善为元朝知名学者,对程朱理学发展具有重要影响。张达善跋《出师颂》发现于1997年,书写内容为对《出师颂》文字、历史背景及作者的考证等。合璧对于今后《出师颂》的传承和中国早期书法史研究具有极大意义。

“世纪金榜杯” 征文活动颁奖

本报讯(记者 师文静 实习生 倪阳) 11月10日上午,由中共山东省委宣传部、山东省教育厅、山东省作家协会联合举办的,以展示当代学生群体生活风貌、人生追求及文学素养为主旨的“世纪金榜杯”青春文学征文活动颁奖典礼在济南举行。

本次征文活动自启动以来,得到了社会各界的关注和支持,全省各高校和中学积极发动广大学生踊跃投稿,征文组委会编辑部共收到小说、诗歌、散文等有效稿件两万零一十六篇,获奖作品共计一百五十二篇。征文作品题材丰富,形式多样,全方位、立体化、多角度呈现了当下学生群体的审美趋向和精神诉求,以及他们生命成长的心路历程。“世纪金榜杯”自2012年5月启动以来,得到了广泛关注。颁奖典礼上,众多青年作家获奖,体现了当代青年作家的鲜明个性。青春是最宝贵的人生历程,读懂青春,理解青春,便不枉经过青春。

《纪录中国》 双十一开播

本报讯(记者 师文静) 由央视纪录频道牵头成立中国纪录片播出联盟,整合优势资源打造的大型纪录片日播栏目《纪录中国》将于11月11日正式启动,该栏目由央视纪录频道提供优秀片源,旨在推动联盟内电视台实现“开栏目、设机构、建队伍”,培育纪录片观众,培养纪录片人才,加强优秀文化传承,从而推动中国纪录片的健康发展。

开播后,该栏目将陆续播出《美丽中国》《花豹女王》《舌尖上的中国》《帝国的背影》《鳄鱼争霸战》等优秀纪录片,据了解,目前加入首批同步开播的已有70家省市级电视台。

国产纪录片要摆脱“小众化”“精英化”印象,做大做强,除了学习国际先进纪录片制作经验,更要加强自身品质的提高。为此,央视纪录频道作为中国纪录片产业引擎,率先牵头,联合地方政府,建立中国媒体的文化共同体,成立了中国最大的纪录片整合传播平台——中国纪录片播出联盟。而《纪录中国》就是联盟内,央视纪录频道联合全国多家省市级电视台,聚合优势资源,打造的精品纪录片日播栏目,被业界称为“目前我国传播范围最广、参与电视台最多的纪录片栏目”。

高凌风抱病 为子加油

本报讯(记者 邱祎) 11日晚,浙江卫视《我不是明星》舞台上将上演最感人的一幕。台湾老牌艺人高凌风在罹患癌症的情况下,坚守自己对儿子的那份承诺,准时出现在《我不是明星》的录制现场。高凌风表示,以前工作很忙,可能没有拿出太多时间与儿子在一起,这次可能是“人生最后一次”为儿子宝弟站台了。

宝弟第一次参加比赛时,高凌风就曾在VCR里表示要来《我不是明星》节目现场为儿子宝弟助阵,这次高凌风终于兑现自己对儿子的承诺,不顾节目组的劝阻,抱恙来到节目现场。在他看来,这份“老爸对儿子的承诺”比任何事情都重要。

因为身体原因,原本高凌风只能在现场指点宝弟的表演,“我能唱就唱两句”。不过,身患重病的他,即便是这个时候,也还是按捺不住那颗一切为了儿子的火热的心,在旁边指导完之后,在台上又唱又跳,亲身示范。高凌风说自己可能是“人生最后一次”为儿子宝弟站台了,自己以前工作很忙,可能没有拿出太多的时间与儿子在一起,但在这人生最艰难的时刻,他希望能用仅有的力量“送儿子一程”。