

青岛一小区居委会不满开发商提供的办公房,156户居民难落户

办公房朝阴,居委会拒开落户证明

青岛莱西一小区交房近三年,房产证已办下,却因居委会不给开接收户口证明,150余户业主无法落户。

15日,居委会工作人员告诉记者,因为小区开发商提供的居委会工作用房朝北采光不好“不正规”,领导正在和开发商协商,所以不能开接收户口证明。开发商则称办公房合规,但居委会要求免物业费和水电燃气等费用的条件让他们无法接受。

文/片 本报记者 曹思扬



徐先生妻子展示准备办理居委会同意接收户口证明的材料。

遭遇

居委会称“想要证明去找开发商”

“以前只听说办不下来房产证落不了户口,却碰上有房产证居委会不给开证明的事!”15日,徐先生向记者反映。徐先生一家的户口在章丘。2010年,他在莱西市岸芷汀兰小区买了房,小区房产证也已经办下。

今年11月初,徐先生决定把户口从章丘迁到莱西,根据有关政策,徐先生需提供的证件包括居委会同意接收户口证明。岸芷汀兰小区属于莱西市望城街道青岛南路居委会辖区。

徐先生办齐了除居委会同意

接收户口证明外的所有材料后,于14日下午来到居委会,工作人员却告知,这个小区无法办接收户口证明,想要证明得去找开发商。“我收完房子办下房产证就和开发商没关系了,怎么落个户口还得找开发商?”徐先生说。

探访

居委会只在上面检查时才来小区办公

15日,记者来到莱西市岸芷汀兰小区,刚走进小区大门就看见了青岛南路社区服务中心,服务中心旁边一个房间门口挂着“望城街道青岛南路社区居委会”的牌子,房门上着锁,里面仅有—张桌子和一把椅子。

“居委会的牌子去年春天就挂上了,但他们一直没来办公,我们这个小区一期入住的业户都没办下来接收户口证明,一提开证明,居委会就让我们找开发商。”业主郭先生说。

小区物业青岛慧海物业管理

有限公司一名工作人员告诉记者,小区一期共有320户,已入住的156户都办不下来落户。居委会自从挂上牌后,只是搬进来桌子等办公用品,平时大门都是锁着,只有上面来检查时,居委会的人才会过来在里面办一会儿公。

居委会 和开发商协商好办公房才能开证明

记者随后和徐先生来到青岛南路居委会现在的办公地点,距离小区约3公里,居委会一位姜姓工作人员告诉记者,徐先生办理同意接收户口证明的材料确实齐全,但得请示领导,因为小区开发商提供的居委会工作用房不正规,朝北采光不好,领导正在和开

发商协商,所以不能开接收户口证明,他们也没去办公,业主可找开发商先协商此事。

而省委办公厅省政府办公厅关于加强和改进城市社区居民委员会工作的意见规定,新建住宅小区需提供居委会工作用房,一般按每10户至20户1平方米(总量不低

于300平方米)标准配置,并具备水、电、自然采光、通风等正常使用功能。规定并没要求“朝阳”。

望城街道计生办主任马女士随后来到居委会,她称材料合格后,近期就能给徐先生开证明,记者随后询问马女士小区其他业主是否也能办理,马女士称不清楚。

开发商 无法接受居委会要求免水电等费用

岸芷汀兰小区由青岛中铁凯华房地产开发有限公司开发,该公司综合办主任张彦刚称,去年开始,有业主向他们反映居委会不给办接收户口证明导致无法落

户的事。开发商早就给居委会提供了300平方米以上的工作用房,房间各项条件绝对符合法规要求,但居委会还让开发商免去物业费、水电燃气等费用。

“谁享受物业服务谁交费,谁使用水电燃气谁交费,我们和物业公司是两个企业,没办法勉强物业公司免去这部分费用。”张彦刚说。

我庄严款资金利用打造“关公宝玺”公开发行

■文化部艺术发展中心出具品鉴证书

■麦广如大师继奥运、世博会特许藏品设计后,又一力作

■两岸关公文化巡礼组委会唯一指定关公藏品

■关公祖庙开光,祈福、纳祥、镇宅、传家、保平安

国家隆重纪念武财神关圣帝君1850周年,两岸关公文化巡礼的唯一宝玺!

《关圣帝君宝玺》是继北京奥运、上海世博会之后,为纪念关圣帝君1850周年暨关公本尊两岸巡展而专门打造的一枚国宝藏品。该宝玺由上下两部分组成:上部为关公像,下部为玺基。关公像为关公夜读春秋造型,像高12厘米,背负青龙偃月刀,刀长18.5厘米;玺基长9厘米,宽9厘米,高8厘米,底部长字为“汉寿亭侯”字样。像上镶嵌有红宝石、橄榄石、石榴石、紫晶石、蓝宝石、东陵石、尖晶石七种宝石,象及青龙偃月刀采用宫廷特制包金工艺,金光闪闪。玺基由上等和田青玉打造,因雕刻刻有古代大书法家书写的“仁义仁勇”四字,形象生动地揭示了关公的精神内涵,完美诠释了文化、关公文化等多种因素结合在一起,蔚为壮观,实为当今弘扬文化艺术中又一旷世力作!

奥运、世博特许产品设计者,70岁

高峻的麦广如大师亲率数十位玉雕大师倾情雕刻,采用“古雕手法”和吉语连珠“金镶玉”纯手工精雕细琢,尊崇独一无二!

作为新中国第一代玉雕大师,今年已逾70岁高龄,连他的徒弟都被评为“中国工艺美术大师”的麦广如老先生,在受命完成了奥运会、世博会等国家级特许藏品的设计制作工作之后,应邀登山,倾力打造“关圣帝君宝玺”!每套产品均有麦大师亲笔签名。关圣诞辰1850周年,纪念意义更加盛大,国家特别指定数十位玉雕大师制作《关圣帝君宝玺》,并严格规定只能用“古雕手法”和宫廷绝技“金镶玉”这两种工艺纯手工打造。为求精益求精,只取玉髓,平均每20公斤新疆和田玉才能雕出一枚关公金玉宝玺,损耗十分惊人。整整历时两年,2013年《关圣帝君宝玺》才得以完成,每一尊都是大师心血和智慧的结晶。

结缘,是当仁不让的“第一关公宝玺”!

我国首款也是唯一尊官方关公宝玺,海峡两岸关公文化巡礼活动执委会特制,祈福、纳祥、传家,保平安!

《关圣帝君宝玺》宝玺底座选用2公斤上等和田玉精雕细琢而成,宝玺上部采用精良宫廷包金工艺,托关公形象雕刻动感十足、栩栩如生。关公手持青龙偃月刀,威严神勇,可消除供奉宅院煞气、广纳八方财源;像上嵌有七颗宝石,表面为999足黄金;底部篆字为“汉寿亭侯”。玺基正面雕刻有“关圣帝君”以及“海峡两岸关公文化巡礼活动执委会特制开光圣像”金色字体,背面雕刻有书圣王羲之撰写的“仁义”两个金色大字,侧面分别雕刻有大文豪苏东坡题写的“仁”和“勇”金色大字,底座选用高洁红木精制而成,典雅大气。是中华民族文明的收藏珍品,是家家户户镇宅、招财的传家之宝。



【发行公告】

文化部艺术发展中心出品,大师麦广如亲笔签名、中国工艺美术学会文化创意专业委员会会长王徵、中国文博学会收藏委员会副会长黄静权联袂品鉴,国家瑰宝玉石中心唯一授权,大师12965克银质铸造,确保每一尊都是真品,单版限量发行2013套,每套由重达2公斤的和田玉和1公斤黄金金镶玉精雕打造,统一原装发行价:2900元/套。

发行地址:济南市泺源大街8号山东新闻大厦一楼

发行专线:0531-82888888 82777777 中华盛世

一级和田玉每公斤100多万元,比黄金贵4倍!30年升值万倍,现在每年升值50%以上!由2公斤上等和田玉、中国工艺美术大师精雕细琢的《关圣帝君宝玺》,必创藏品的升值奇迹!

和田玉是玉中至贵的品种,比黄金贵4倍!4斤重的和田玉玉盘,就算是普通的雕工,在玉雕店也至少要5万元!

数十年,万项良田! 1980年,一级和田玉每公斤仅100元左右,目前已涨到100多万元,短短30年上涨一万倍!专家指出,新疆和田玉得到国家高度认可。像这样重达2公斤的上等和田玉,光是材料本身就要超过上万元,如果不是为了庆贺关圣帝君1850周年,国家限价,就是十万元也不一定能买到。如

今只要九千多元就能买到,而且还是大师手笔,还有十分珍贵的红木底座,到手就赚,收藏价值千载难逢!

专家指出,《关圣帝君宝玺》纪念意义盛大,制作材质昂贵、雕刻工艺精绝,发行数量较少,是举世罕见的大师级、大背景、大制作,必走爆发升值潜力,错过必将遗憾!

只要是玉质,没有不好的。这是艺术家首次用4斤的和田玉打造,光是这四块料就值好几万,更何况还有非常珍贵的

红木底座,而且还是大师手笔,实在是太超值了!

有30多年收藏经验的马先生毫不犹疑就买了3套;和田玉的价值是还没有达到顶峰,随着资源枯竭,只会越来越贵。像这样品质的和田玉,就算没有雕工,也要值几万。《关圣帝君宝玺》是由国家发行,又是大师手笔,而且还有快速升值的红木底座,用不了几年,恐怕光是这红木底座就值9千了,到时玉玺的价值就更难以估量了!