

出土元代古船，承载几多往事

悠悠古运河穿城而过，承载着600多年的记忆。元明清时期，东昌府作为京杭大运河沿岸一个重要的交通枢纽繁盛一时。2002年对运河进行改造时，在闸口北约100米的运河河床，出土了一艘元代古船。历经十余年沉睡，本月15日，古船被转移至运河文化博物馆，多名专家聚集聊城商讨其归属。

本报记者 凌文秀

古船出土后库房沉睡10多年

16日，国内众多工程造船、古船保护与研究专家、教授，及聊城本地文物专家聚首，探讨聊城运河出土的这艘古船的断代与保护。

时光回到2002年，当时聊城正在进行运河改造，在闸口（明清通济闸）北100米处运河河床的东侧发现埋藏在河床底的木头。经过文物专家半个多月的抢救性发掘，古船残骸挖掘出来。

可惜的是，古船两侧帮上部和船头、船尾挡板上部早已残，挖掘机又将古船船头挖去部分，并将船的中间挖去部分面积。经考证，这艘古船是由杉木打造，船底长16.2米，尾宽

1.62米，中间宽2.8米。

当时，准备把这艘古船收藏到光岳楼文物库房，无奈库房门太小，古船进不去，只能将古船从中间撬开，分成两个长条后，搬运进文物库房。

光岳楼管理处处长魏聊介绍，保护古船不能见光，古船中的水分要逐步脱出，过度脱水容易造成古船干裂、碳化。

于是，光岳楼工作人员对古船进行了土法脱水。“我们用湿布罩住整个船身，最开始，每周向船身洒水一次；一个月后，每月洒水一次；半年后，三个月洒水一次，之后将湿布去掉，在阴凉环境下将残骸木板放置干燥。”



2002年古船出土现场。(资料片)

沉睡古船多大年纪了？

古船刚出土，聊城文物专家们就对它进行了断代。聊城原文物局局长、研究员陈昆麟介绍，这艘古船是聊城文物界的一项重大发现，贴近船身的器物是研究古船年代的一项重要依据。

为了更好地确定古船的年代，发掘古船时，文物专家们对船身残存的堆积进行了逐层清理，自上而下大致分为四层。第一层为黑淤土，厚约半米，包含物很多，有金代砖、瓦、瓷片等。第二层为浅黑淤土，包含物多是明清瓷片，厚约15厘米。第三层为黄褐色土，发现有元代瓷片。第四层是船下层，为黑色淤泥，包含

物较少，该层较厚，出水、厚度未知。而古船出土在第三层下面，第三层出土物件中均是元代瓷、瓦、罐残片，不见明清遗物，古船的年代可确定为元代。

除了土层初步断代，古船内还出土了4件瓷器。两个瓶、一件碗、一件豆，4件出土文物基本完整，是行船过程中必备之物，用作吃饭、储酒或储水，都是典型的具有元代特征的瓷器。

中国造船史研究会副会长、武汉理工大学交通学院教授、古船保护与研究专家顿贺也根据船体的结构分析，出土古船符合元代船的特点。



16日，已经安置在运河文化博物馆内的古船。 本报记者 凌文秀 摄

600年前古船因何沉睡？

资料记载，大运河聊城段是元、明、清京杭大运河的重要一段，公元1289年开凿，全长125公里，这一段的开通使整个京杭大运河贯通，元世祖忽必烈钦赐“会通河”。

由于这段运河高低落差大，不易存水，所以修建了13座闸，又称为“闸河”。古船出土的闸口即为明代“通济闸”。

会通河存在诸多问题，主要是水源不足且又分配不均，再就是黄河决口的侵扰，水闸设置也不合理，故而漕运常常

受阻，有专家推测，该船应该是这一时期沉没的。

而顿贺则初步推测这是一艘“官船”或者“军船”，而且应该是到了使用年限自然“报废”的。他解释，明朝灭元朝主要用的是骑兵，因而那个时代的船不太可能是沉船。而根据船的大小推测，古船至少有13个舱，而且进行运河漕运，当时漕运以官船为主，故而初步推测这是一艘“官船”。而当时官船执行“十年报废”的原则，推测是报废的官船。

聊城文物界专家、学者都表示，这艘古船对聊城文物界意义重大，是聊城的一项重要发现。

到场的几位国内专家，从运河申遗等角度，分析了这艘古船的发现意义。顿贺说，这是运河在元朝改造后，主航道内发现的唯一一艘元代船。

现年81岁的原海军装备部部

长、现中国工程造船学荣誉理事郑明表示，这艘古船对大运河申遗意义重大，可报运河申遗文物。

这艘元代古船的现身，也反映了祖先的勤劳和智慧，古船制造中的技术、结构，体现了当时的工艺水平和工艺特点，也为古船研究提供了一个重要的样本。

本报记者 凌文秀

专家建议

复原模型船供游客参观

“古船的保护和复原，我们有两个方案。”陈昆麟说，一是在现有物件上，复原出古船样貌；再就是对出土的原木构件、古船及出土物进行保护，也可展出，同时根据古船的复原图，再建一艘新船，再现古船元朝时的风采。“我个人非常支持第二项保护方案。”

众多专家与陈昆麟观点一致。郑明说，可以请专业人士对古船残体进行测绘，做出复原图或者模型。对出土原构建进行复装，加固后可配合出土文物进行展出，也能为古船及文物专家提供研究。

专家们对复原船的展出地也各有建议。“可以在博物馆中，与原船构件同时展出，讲解时对出土古船和再造船只进行讲解。”“可以把复原的船只放入运河，再现当年盛景。”“运河博物馆旁边就是东昌湖，可以放到博物馆旁的湖中，作为馆外展示的一部分。”

本报记者 凌文秀

当代国际公馆中心楼王16日耀市开盘 甲级写字楼商务领袖投资论坛同期举行



火爆的现场。 提供高标准的物业管理，更为水城物管市场注入新鲜的血液。

16日，当代国际公馆楼王终于开盘！当代集团倾情打造的首席城

市综合体——当代国际广场之上，园林式公馆中心楼王7#13#房源荣耀开盘！甲级写字楼商务领袖投资论坛活动同期盛大举办，来自济南的明德物业管理公司首次亮相聊城，为当代·财智大厦

16日一早，当代国际广场停车场就已停满了车辆，营销中心熙熙攘攘人潮攒动，售楼处热闹非凡。现正直开盘季当代国际广场营销中心购房氛围浓厚，已近500组选房客户聚焦当代国际公馆景观核心房源。“一直以来，就专等当代国际广场住宅片区楼王位置房源的推售，项目性价比最高的就是项目楼王位置，无论是户型还是观景方面都是最好的！抢到楼王我就是赚到了！”市民说道。开盘抽大奖活动更是达到了整场活动的高潮！开盘选房现场火爆有序，据知情人透露当代国际广场本次选房解筹率达90%。

心楼王7#、13#房源面积区间为89—190平米的两室和三室房源，多种户型，产品种类丰富。随着聊城开发区晋升为国家级经济开发区，项目所处区域核心位置的发展前景更是普遍看好。优越的区位条件，以及三期园林式核心观景楼王超高品质、户型的超高性价比、超级宽大楼间距，加之开发商良好的信誉博得聊城市民的青睐。

据了解，当代国际广场作为政府年度重点建设项目，也是目前聊城开发区公认的顶级高端楼盘。该项目总建筑面积约66万平米，含“15万平米大型商业中心，23万平米高档居住区，22万平米甲级写字楼集群以及高档公寓、时尚步行街”。是聊城首家集城市地标建筑、高档住宅、写字楼群、时尚公寓、大型商业区于一体的大型城市综合体项目，建成后必将成为聊城的璀璨地标建筑群。其中聊城首高建筑——150米甲级商务写字楼当代国际大厦正火热销售，更是会为城市的区域经济的快速发展带去能量。

当代国际公馆三期核心楼王的价值，越是懂生活越是懂得享受居住品质；越是了解地段行情越懂得核心居住楼座的投资价值。生活住居的每一次机会，远见者都能把握，当代国际广场阶段成长的每一步，邀您共同见证！

(张超)