

【忆海拾珠】

老济南的小人书

□张世镔

丰富多彩的文化世界

我从小爱看小人书，想不到在我三十多岁的时候，竟从事了一段时间和小人书有关的行业。那是上个世纪六十年代，正是生活困难时期。政府号召群众生产自救，我家属于困难户，母亲是街道干部，魏西居民委员会李主任发给她一个个体户营业执照，让她租赁小人书。母亲原来是一位艺人，没上过学，现在，让她干这个行业，连小人书名都不认识，怎么和读者打交道呢？

这时，我落魄济南，便帮助母亲把每本书编上号码，请读者按照号码索书，这个办法很管用。营业之后，每天有几十位读者，能收入一两块钱。回忆1966年，可以说是济南乃至全国租赁小人书行业的黄金时期。当时，济南新市场、人民商场一带有十几家小人书店，如新市场胜利电影院对门的彭家、天庆戏院东邻的张家、人民商场中国电影院西邻的马家、西南邻的王家、馆驿街的张家以及新市场西街、人民商场土山、经一路、经二路、魏家庄等地，都有小人书店。同时，还有不少流动性的租赁小人书摊。诸多小人书店、摊都拥有相对固定的读者。每逢节假日，读者特别多，往往出

据记载，济南最早的小人书来自上海。清代光绪二十五年(1899年)，上海文艺书局出版石印的《三国志演义全图》是我国第一部以连环画形式表现文学原著内容的作品。这部小人书曾长期在济南畅销，直到二十世纪四十年代，还能在济南的各大书店和租赁小人书店、摊见到。而到了1966年，可以说是济南乃至全国租赁小人书行业的黄金时期，当时，新市场、人民商场一带，有十几家小人书店。



小人书《三国演义》

现满座的景象，有的读者等不上座，便拿着书蹲在一边看。影剧院附近的那几家店铺，多数读者是影剧院的观众，他们利用开演前的一二十分钟，看几本小人书消磨时光。每当放学之后，学生们会密集地光顾这些店、摊。所有的读者无论老少，都在从小人书里寻求知识或享受休闲情趣，乐在其中。

小人书行业一再兴隆

上世纪二十年代，上海世界书局先后出版了《西游记》、《水浒》、《三国志》、《封神榜》等小人书。其中，《三国志》有768幅图画，32幅图画为一集，总共分成24集。后来，济南的小人书店、摊，除了上海文艺书局、世界书局出版发行的那几套古典文学名著以外，还有上海其他书局编绘的连环图画，如《天门阵》、《薛丁山征西》、《薛仁贵征东》、《八仙过海》、《水浒一百零八将》……这些小人书的质量相当高，分别由朱润斋、周云舫等画家精心绘制。

当时的小人书租金，使用旧制硬币时，一枚铜钱看一本。例如《三国志》是24集，就是24本，每本小人书都用牛皮纸前后包上，整齐、耐磨，书皮用毛笔写有原书的名字和第

几本。后来改用硬币，看一本小人书交一分钱。

1948年济南解放以后，济南市文化局查禁了内容不健康的旧小人书，及时从上海引进了符合时代要求的各种新书。济南的租赁小人书行业生意重新兴隆，读者越来越多。到了上世纪60年代，济南的新华书店和各家租赁小人书店、摊摆放的小人书种类数以百计。每出一本新版的小人书，特别是主题、绘画、文字俱佳的好书，新华书店甚至会出现顾客拥挤抢购的现象，小人书店、摊读者须排队等候租阅。为此，较大的租赁小人书店，同一种新书备有几本甚至十几本，才能满足读者争相阅读的需要。这个时期，广受济南读者欢迎的小人书很多，其中堪称小人书精品有赵宏本、钱笑呆的《孙悟空三打白骨精》、王叔晖的《西厢记》、张乐平的《三毛流浪记》、贺友直的《山乡巨变》、刘旦宅的《屈原》、刘继卣的《鸡毛信》、丁浩、程十发画的《老孙归社》、顾炳鑫的《渡江侦察记》、戴敦邦的《逼上梁山》、华三川的《交通站的故事》……

“文革”前后的变化

一场无产阶级文化大革命，把济南小人书市场的大好形势一笔勾销。新华书店的小人书和其他“毒草”书籍顿时全部下架。济南各处的租赁小人书摊主人，则被突如其来的动乱局面吓得东躲西藏。各家店铺门口转眼之间贴满形形色色的大字报，内容不外乎“横扫牛鬼蛇神”、“破四旧”，署名都是“红卫兵”、“革命造反派”之类。诸多租赁小人书店，有的被勒令停业，有的被查封，有的被批斗。无数小人书被封存，被没收，被集中，那么多群众怜惜地看着成堆成堆的小人书被点火烧掉。

十年浩劫结束之后，小人书的出版发行事业一度蓬勃发展，济南的新华书店不断供应新版的各类优秀小人书。后来，各地都涌现出一股小人书收藏热潮，只可惜收藏者多，阅读者却越来越少。抚今思昔，老济南的小人书和租赁小人书店、摊情景，只能成为一种有着留恋意味的回忆了。



旧时小人书书摊

【口述城事】

山水沟纪事

□葛毓臣

山水沟是老济南南圩子墙至内城南城墙的南北走向排洪沟。每年雨季，南部山区洪水暴发，经南圩子壕分洪，由山水沟导入老城护城河。2007年的“7.18”大雨和1986年的“8.26”大雨，都让市民们领略了山水沟泄洪的厉害。

其实，早在1962年也下过一场大雨，因山水沟排水不畅，洪水冲塌了不少民房，还殃及了趵突泉景区。次年，市政又重修了山水沟，使路面比人行道低了1米多，恢复了山水沟的排洪功能。在我的记忆中，早在50年代初，我上小学时，山水沟还发过一次山洪。当时洪水随着滂沱大雨，凶猛泻下，但见黄汤滚滚，汪洋一片，甬说在水中站不住，眼看

着一个个漩涡就头晕眼花，心惊胆颤！那时我家紧靠山水沟有一间出售家具的门头房，眼见洪水势不可挡，不一会儿便灌满了整个房间，没过了人的膝盖，又没过了两腿、腰部。我和哥哥们只好站到桌子上。眼看着那一件件新家具都泡了汤，心疼得火烧火燎，可也是“水泥路上骑车子——没辙”！直到洪水退去一两个月，还是满屋子潮气，霉味难消。

过去的山水沟，担负着夏秋排洪导水的重任。而在枯水期，没有了山水，以山水沟为中心的集市却随之出现。我记得逢夏历每月的二、七为集日。集市上市民买卖一些廉价的日用杂货，人称“山水沟旧货市”。清末民初，已分化出专

业市场，沟西的青云里南北有数十家家具和嫁妆木器店，沟东的穆家园和杉篙园一带，则有成垛的木材、杉篙、毛竹，还有铁货和陶器等等。

集市当天早上，出摊的、赶集的便摩肩接踵、熙熙攘攘，加上叫卖吆喝声、讨价还价声，整个集市热闹非凡。而大小摊点从南头的黎明坝沿山水沟两岸，一直延伸到北边的正觉寺街，趵突泉前街十字路口，兴旺时甚至延伸到水湖庵一带。其规模之大、商家之多、货品之杂，全市闻名。关于这个大集，老舍先生在《广智院》一文中记述道：“山水沟的集是每六天一次。山水沟就在广智院的东边，相隔只有几十丈远，所以，有集的日子，广智

院人特别多。”

当时我父亲及徒弟经营木器制作和翻修的小手工业，在苏乡一里、二里有不少经营木器家具的小户作坊。每逢集市，父亲便把自己做好的家具摆在山水沟东岸苏乡一里外出售，直到傍晚才收摊。生意好时，一集下来能卖出好几件桌椅柜子等，生意差时，甚至一件也卖不出。我放学后经常到铺子，拉开一个个没卖出的桌子抽屉，发现有半抽屉炒花生，就说明今天生意好，父亲高兴便买点花生糖果犒劳一下大家。如果发现所有抽屉都空如也，说明今天生意惨淡，没卖出几件家具，我便无趣地悄悄走开，什么也不敢问了，更甭想解馋了。



【有此一说】

以湖光山色命名的地方

□唐景椿

古时魏收任齐州太守时登舜山眺曰“山川沃壤，衿带形胜，天下名州不能过此”。济南人热爱这里的湖光山色，也便有一些依此而称的地名。

老济南的南面有四里山、历山、佛慧山等；北面有卧牛山、华不注山、鹊山、黄台山、驴山、凤凰山、标山、北马鞍山、匡山、栗山、药山、紫荆山等；老城北部便是“半城湖”的大明湖。

大明湖路，这是一条经历年不断扩展并截弯取直的路，而且从湖东延伸至湖西岸，把这样一条路命名为大明湖路是很恰当的。这条路东自东门大街，由大梁隅首街、闵子祠街、东西钟楼寺街、閤公祠街(1946年改为思敏街)、鹊华桥街、鹊华桥西街、抱厦街、乾健门里街合并而成，于1965年1月1日命名。临湖街，位于大明湖南岸，街呈“n”形，该街于1966年由原顺贡街、晏公街合并而成。

汇泉寺街，位于大明湖南岸，南至大明湖路，因有祀治水之神二郎庙，所以街原名二郎庙街；北门里街，位于原大明湖公园以东，北起公园南墙，南至閤子后街北口，东邻南北历山路，西邻大明湖东岸。

明湖西路、明湖北路、明湖东路，这三条以大明湖命名的道路，西自经一路东首，东至东关大街东首与花园路相连，近年来由经一路延长，因路南贴近大明湖北岸，以其所处方位而名；明湖桥，位于大明湖西南门护城河上。

千佛山路，据清《历城县志》载：“历山即舜山，见魏书，隋一名舜耕山，俗名千佛山，以岩洞多佛像故也。”崎岖不平的露岩山路在1956年铺平，汽车可直达公园茶社，1965年1月1日将这条路命名为千佛山路，“文革”时因千佛山改名向阳山，路也一度易名“向阳山路”，1980年恢复原名；千佛山西路，北起经十一路，南至千佛山南麓，东邻千佛山路，西邻南郊宾馆东路，路在千佛山西侧，1980年命名。

朝山街，据传旧时每逢重阳节，千佛山香会极盛大，该街是城内去山会必经之路，因街南首对千佛山，故名，清《历城县志》载有“朝山街”。

千佛山东路，北自经十路，东南至羊头峪水库，西邻千佛山路，长1530米。该路原为山间小路，1933年建王乐平墓时，加宽为石板路，建国后将南段整修，因路处千佛山路以东，1980年命名为“千佛山东路”。

千佛山村，该村早已拆迁，原为历下区海拔最高的居民点。解放前千佛山两侧就有些散居居民以看林、看坟、卖水、卖香、卖纸和乞讨为生，在1955年前后整修千佛山路时，将散居的二十多户居民集中于此形成村庄，因位于山上便以山命名。

佛山街，该街南起南营街，北至宽洪街，东邻小南营街、高明街，西边是朝山街、丁家场街。清《历城县志》载为“佛山街”，民国年间《续修历城县志》将街标为“下洼子”，把街中段(十方院东首以东)标为“柴火市”，但因该街面向千佛山，所以仍统称“佛山街”。

投稿邮箱：
qlwbxujing@hotmail.com