

# 六地市济南综保区内谈合作

## 将为各地市名优产品提供展示交易平台

本报11月28日讯(见习记者 张伊寒) 21日,在济南综保保税区内召开的省会城市群经济圈开放型经济区域合作恳谈会上,来自省城周边6个地市的相关负责人参观了济南综保保税区,并针对开放型经济区域合作进行了洽谈,寻求合作。

21日,在综保保税区,来自省城周边6个地市的参会城市代表们参观了济南综保保税区内
 的中航和辉有限公司和华芯

富创OGS项目,并实地考察了综保保税区内
 的海关监控指挥中心。园区的快速发展受到与会代表的称赞,有城市代表表示,综保保税区的硬件设施已达到国际水平。

当天,来自济南机场和济南邮政速递物流有限公司的相关负责人,介绍了各自的建设情况和未来发展规划,六地市的代表们结合各自城市的区位优势进行了接洽交流,大家合

作热情高涨,部分城市向济南综保保税区提出合作建议并达成了合作意向。

据济南综保保税区负责人介绍,作为省会城市群经济圈范围内唯一的海关特殊监管区,综保保税区除原有的保税加工外,又新增了保税物流、口岸作业、贸易服务等功能,进入保税区的企业可享受退税、保税、免税的各项税收优惠政策;不实行进出口配

额、许可证件管理的贸易管制政策;不实行银行保证金台账管理、货物流可自由流转的监管政策;进出境货物不办理外汇核销手续,进出区(境内区外)货物可用外币或人民币结算的外汇政策;同时在济南综保区报关可享受一定数额的补贴等等。目前正积极打造济南国际商品展示交易中心,将为各地市的名优产品提供展示交易平台。

## 高新区717人参加明年高考

本报11月28日讯(见习记者 任丽媛) 11月22日,在高新区实验中学104教室内,高三年级的学生们在这里完成了2014年高考的信息采集。

在高新区实验中学,参加高考信息采集的学生夏季高考有706人,春季高考有11人,共有717人。其中文史类314人,艺术文209人,理工类151人,艺术理20人,体育12人。高三毕业班学生高考信息采集和确认是该校划归高新区后的第一次,意味着高新区将有第一批高中毕业生。同时,此次高考信息采集也表明该校高三毕业班学生已进入高考倒计时。

## 高新区专项治理房地产经纪行业

本报11月28日讯(见习记者 刘永成) 11月22日,高新区组织召开房地产经纪行业专项治理活动会议,成立专项治理领导小组,旨在规范高新区房地产经纪活动,维护交易当事人合法权益,促进房地产市场持续健康发展。

会议传达了有关文件;房地产经纪机构单位介绍了项目经济状况和机构备案情况,并形成书面自查情况报告;专项治理领导小组就完善机构备案等工作做了安排部署。

下一步,高新区将加大对房地产经济机构违规行为的查处力度,做好房地产经纪行业的规划、调研工作,形成对房地产经纪行业的监管合力,推动区内房地产经纪市场持续健康发展。



▲11月28日,汉峪金谷A2、A3地块部分单体建筑主体封顶仪式在项目现场举行。汉峪金谷是省委、省政府确定的济南东部金融新区的核心,将打造成全国顶级水平的金融创新示范区。

挂失声明:保险单保号浙商c370330130169977丢失作废。

# 大学生拍微电影怀念济钢老厂

## 《爷爷的厂》留住城市记忆

近日,一部片长8分钟,名为《爷爷的厂》的微电影,受到网络热捧,在微博、人人网等社交网站上被高频率转载,截至26日11点,该影片已被播放1014516次。影片讲述了曾经辉煌一时的济钢二分厂,近年来由于经济效益不好,被迫拆迁卖掉,从而引起人们对于此厂的无限怀念。记者采访了《爷爷的长》的导演,北京电影学院美术系的学生王洋。



▲《爷爷的厂》微电影画面。

►影片导演王洋。



文/片 本报见习记者 郭凯

### 拍摄初衷是想留住童年记忆

“能拍这样一部片子,是我一直以来的一个心愿。”说起拍《爷爷的厂》的初衷,王洋这样说。2012年2月份济钢二分厂准备拆迁,厂子周围开始围挡起来。“突然发现,小时候每天玩耍的地方一下子进不去了,要没了,感觉整个童年里的记忆也被带走了,挺难过的。”也就是从那个时候起,他决定要做点什来留住那些记忆。

“想到了要拆迁的铁厂,想到小时候爷爷经常带着我来厂子里玩,铁厂不光有我的记忆,也有爷爷的记忆,而爷爷在某方面也是我童年里的记忆,所以就决定拍了。”

王洋在影片里也确实复原

了小时候的画面,整个片子,他以爷爷的口吻来讲述故事,只不过由小时候爷爷牵着他换成了现在他牵着爷爷,“我想让大家感觉到铁厂见证了我们的成长和老去。”

“在意的不是技巧,是感情”

说起《爷爷的厂》的拍摄过程,王洋感慨过程“挺困难的”。当时济钢二分厂每天都在拆迁,一天一个样,而自己当时也身在北京,不能马上回来,参与拍摄的是童年时候一起玩耍的小伙伴,当时也都在不同的地方,还不确定是不是能赶回来,“心里挺着急的,就一个劲儿祈祷,千万不要马上拆迁完。”

到了四月份,趁着清明节放假的时候,王洋和他的小伙伴

从四面八方都赶回来了,“高中毕业后,我们都去了不同的地方,很难再凑到一起,为了这个片子的拍摄,又都回来了,这是令我没有想到的,当时别提多高兴了。”

此外,由于济钢二分厂要拆迁,有的地方已经被围墙和铁栏杆拦住,没法近距离拍摄,呈现出来的画面效果大大受到了限制,“一些画面没有节奏性,不过我不在意这些技巧或者镜头语言,我在意的是那份属于济钢二分厂所有人的感情,是对这个厂子的不舍和回忆。”

盼望更多人关注老济南

“像小鸭、第一百货公司、美术总厂,他们现在都无法重现昔日的辉煌,他们从某种程

度上也曾经是济南的标志,也都是老济南人的回忆,但现在没落的没落,破产的破产,挺令人心痛的。”王洋表示,他拍摄的目的,也由最初单纯留住自己童年的记忆,慢慢变成了留住老济南的记忆。

“不能像老火车站一样,等没有了,大家才去拼命地寻找有关它的回忆。”王洋说,他现在希望,看到这部片子的人,能多想想老济南的东西,“如果有100个人看了这个片子,能有一个人想起老济南的标志,那这个片子就是有价值的。”

据了解,《爷爷的厂》在11月份入围了北京国际服装电影节参展影片并获得展播,正在等待12月份的评选结果。对于能否获奖,王洋表示并不在意,“能用电影留住老济南的回忆,这已经足够了。”

《齐鲁晚报·今日高新》

8月30日正式创刊

广告中心电话：18605312474 发行投诉：85196528 邮政投递投诉：11185