

征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的;或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,文责自负。
投稿邮箱:qlwbjrjy@163.com。

老屋·明松·水井

故乡情思(三则)

李玉华

老屋

不论我离故乡多远多近,也不论故乡对我是近是疏,我的出生地——老屋,是我永远的牵挂。

那蓝蓝的砖,低低的房,窄窄的院子,以及院子中间的那棵大柳树,永远定格在我孩童的记忆中。

老屋是父亲母亲像小鸟筑巢一样一点垒建起来的,东拼西凑,老宅终建成,成了我们全家遮风避雨的港湾。

那时,文化大革命刚刚结束,天气也像时局一样时起作波。一天深夜,我与母亲在睡梦

中被父亲大声喊起,原来是有轻微的地震,地震虽小,我们却担心自己的老屋。庆幸的是,微震过后,老屋虽多处裂缝,但却仍坚固地挺立在那里。

当时,父亲为了生计常在外面东奔西走,四处奔波,母亲在家里带着我们一大帮子女省吃俭用,操持家务,那种困难可想而知。在老屋里,我们一起经历苦难,一起等父亲回家,那种情景让人记忆犹新。

后来,我们迁了新居,就扒掉了老屋,但老屋却时常出现在我的梦中。



老屋



明松



水井

明松

故乡的老址上至今还保留着一棵干枯的松树,据说,这棵树自明朝就有,是一棵明松。

早年间,此处是好几里地的槐树林,树林的中间就这么一棵松树,听老人们讲,这地下原是村里李氏家族的祖坟地,这树是地下的松木棺材发芽长成。因此,也就弥漫着许多神秘,带来了一些传说。

这棵松树曾枝繁叶茂,四季常青,它的枝干长至一人多高的位置有一树瘤,然后从树瘤处分出五根大枝,长向各方,村人曰:五股窜芯。树枝张牙舞爪,枝枝杈杈就像是龙的爪,让人既感到神秘,又浮想联翩。传言,此树60年转一圈,60年后此树树瘤冲向谁

家,谁家就大富大贵,这自然是杜撰,不过贫穷的人们却寄希望于此松,在树下焚香烧纸,祈祷福祿,这棵松树也就郁郁葱葱。

到了1980年,改革的春风使人的思想发生了巨大变化,人们已不再固守着那份土地来生活。有人养羊,养鸡,有人建起了砖瓦厂,也有人外出打工,一户户都富裕起来,再无人去树下焚香烧纸了,而此树也仿佛气数已尽,春天,本该纳新吐绿,而它却干枯而死。

今天,我们都搬迁新居,曾经是故乡的地方已经是一片废墟,可唯独这棵干枯的松树依旧还在这里,似在诉说着人间的冷暖,曾经的繁华!

水井

我努力回忆着故乡水井的模样,那种所谓的水井已快从我的记忆中消失。故乡的水井就是人们在地下挖一个深坑,然后四周用砖垒砌而成,其大小也就似农家的锅盖一般。

村里就一口井,这口井在村前的中间位置,不知是地下的渗水,还是天上的雨水,反正井里的水是常年不断。记得冬天井台周围滑得似旱冰场一般;夏天,井里有着绿绿的青苔,呱呱叫的青蛙;雨天,井台附近泥泞一片。一年四季,春夏秋冬,人们喝着它的水,那是全村人的生命之源。

有一天,村东的李婶却因不堪忍受家境的贫穷而跳井死了。人们在担水的时候,又不免缅怀李婶一番,故乡的水井啊,你不仅是落后的代表,也是贫穷的象征。

生活的车轮快速滚动,终于,有人安上了压水井,再后来,我们用上了自来水,现在人们喝的是纯净水、矿泉水,老井也就从故乡的历史中彻底退出了。

故乡,渐渐远去,在故乡苦涩的记忆中,风永远是那样轻,雨永远是那样细。漫过一生所有的季节,故乡,犹如一坛桂花米酒,每次打开,都是那么淡雅而甘纯!



澄波湖景。 石晓峰 摄

济阳地理

济阳设县始于1129年

厌毫

阅读手头一大堆资料,济阳县的历史仿佛在眼前轮回晃动,先人们的铿锵脚步似乎在耳边激越回响,慵懒的心海顿起波浪,我倍感恩格斯“历史就是我们的一切”的论断千真万确。

历经若干年、诸多朝代,金天会七年(1129年)割临邑县之故著县地及章邱一部分地置济阳县,治标杆镇。因县在济水之北而得名,属济南府。元属济南路。明、清属济南府。1943年7月并入齐济县,1944年1月恢复济阳县,1958年并入临邑县,1961年又复设济阳县,1990年由德州地区划归济南市所辖。

济阳县地处省会济南东北20公里。东隔黄河与章丘市、邹平县相望,西与齐河县为临,南与历城、天桥两区搭界,北与商河、临邑二县接壤。

后县城几经调整,到2010年全县已形成两街道、八个镇的建制格局,分别为:济阳街道、济北街道;回河镇、垛石镇、孙耿镇、曲堤镇、仁风镇、崔集镇、太平镇、新市镇。县政府驻济北街道。

济阳县的建置年代虽然不长,但这一地域也是中国古代历史文明发达的地区之一。从境内20处古文化遗址出土的大汶口文化和龙山文化时期的器物,均佐证了至少五千年前的原始社会末,华夏儿女就在这里繁衍生息。

1985年曲堤镇刘台村西周诸侯墓中发掘出土的青铜器证明,齐国始祖姜大公的侄子“逢公”和周武王姬发的三世孙周昭王姬瑕的女儿“妣”就生活和归宿在这一地域。由此说明,在三千多年前,济阳地域与占统治地位的王室有着千丝万缕的联系。六号墓出土的青铜器上多铸有“逢”字相关的铭文,据专家考证推断此墓是逢国的一位国君夫人之墓。到周武王伐纣灭商,西周建立,今济阳地域成为齐国的属地。

古代济阳地域经济文化都达到相当高的水平。春秋早期,境内就已使用了犁、锄、铲、镰等铁制农具。

战国时期,纺织手工业已很闻名,有“冠带衣履天下之国”的称号。三千年前,今济阳地域内的经济贸易活动已出现利用货币进行交换流通的形式。千年圣迹闻韶台的建立及文圣孔子在古镇曲堤闻听上古《韶乐》的文献记载和故事传说,更生动有力地说明了济阳这片热土文化艺术历史的悠久和氛围的浓郁。

近年来,在济阳县委、县政府正确领导下,各业齐头并进,两个文明建设高速发展,百姓安居乐业,一个日新月异蒸蒸日上、大而强、富而美的新济阳展现在世人面前。

这正是:
代代传承谋发展,风云变幻志愈坚。

历尽沧桑济阳旺,敢叫日月换新天。