



本报11月28日讯(记者 孔雨童 实习生 曲晓芳) 27日晚上7点半,烟台青年交响乐团又一次在市青少年宫进行排练。记者获悉,烟台青年交响乐团2014年新年音乐会将于12月23日在青少年宫乐海剧院举行。烟台青年交响乐团成立了一年,也

新年音乐会 走起

烟台青年交响乐团2014年新年音乐会下月奏响

是目前烟台市唯一一个交响乐团。此次音乐会集结烟台最顶尖的乐手,在曲目选择上,上半场主打红色经典,下半场则由多首青春曲目组成。

27日晚上7点半,市青少年宫热闹了起来。伴随着指挥曲东义指挥棒的举起,《红色娘子军》中《操练舞》那激昂、欢快的旋律在排练厅里响了起来。为了在曲子结束时成功模拟一个“枪声”,乐团已经反复排练了很多遍。

“我现在还无法回答问题,脑子里全是这个。”排练间隙,作为指挥又是乐团音乐总监的曲东义笑着指指头,又指指乐谱。沉浸在音乐里的他,对不少细节都反复思量,然后带着大家反复地练习。

排练一直持续到晚上9点多。记者了解到,这场名为“传承胶东

红色文化、激扬青春之声”的2014年新年音乐会分为上下半场。上半场全部是红色经典曲目,如《红旗颂》片段、海霞组曲《织网》《丰收》、红色娘子军《操练舞》等;下半场则由曲目《波斯市场》、萨克斯独奏《嘿朱迪》等组成。

乐团的竹笛首席贺伟力此次将与小提琴首席张伟联手,带来具有民族风情的《鸿雁》。“应该还是比较特别的搭配。”贺伟力介绍说,届时竹笛和小提琴2种东西方最传统的乐器,将分别在交响乐的伴奏下演奏不同旋律。

记者获悉,本次新年音乐会由共青团烟台市委主办,烟台市青少年宫协办,为突出“红色”主题,在音乐会上半场一些曲目演奏的同时,大屏幕将会播放胶东革命的珍贵图片。

烟台市青少年宫音乐活动部部长曲东义正在指挥。 实习生 吕奇 摄



烟台青年交响乐团新年音乐会排练组图。 实习生 吕奇 摄

透视烟台唯一交响乐团的生存之路

尽管条件不好,但走出了自己的路

作为一个在烟台做了30多年音乐工作的“音乐人”,市青少年宫音乐活动部部长曲东义对于是否要建一支烟台自己的交响乐团想了很久。

“青岛有青岛交响,济南有济南交响,我们烟台什么时候能有?”曲东义说,学器乐的人都想上舞台,每年有那么多学音乐的大学生回到烟台到处找工作,音乐离他们越来越远。

一方面,一个城市的交响乐团像一个理想符号,能让这些孩子有一个舞台;另一方面,它还能推动烟台音乐教育的档次,“老师

都上不了舞台,怎么教?”

终于,2012年3月,依托着市青少年宫,烟台青年交响乐团成立了。

曲东义说,此前烟台很多种类的乐手都没有。这两年更多学音乐的孩子愿意放弃北漂等回到烟台。

除了人才,政策也非常关键。“现在更多提倡考虑社会效益。”曲东义说,青少年宫是一个事业单位,最早事业单位可以下海经商,后来就不断办班,有一部分经费可以自行支配,而现在则是收支两条线,收入全部上交,享受全额拨款。这样青少年宫也可以集

中更多精力在社会效益上。

在曲东义心中,青少年宫是目前最有条件建交响乐团的了,这里集中了烟台市很大一部分音乐老师。但是烟台又无法像青岛交响乐团一样,享受国家的资金支持,于是,在跟每一个音乐老师签约的时候都得附加一条,必须无偿参与交响乐团的排练和演出。“因为我们的所有演出都是公益演出,这样非常关键。”曲东义说道。

一个正规的交响乐团,天天用最好的乐器排练,从全国甚至全世界引进人才,需要大量的经费和支持。而烟台青年交响乐团,

虽然没有那么好的“先天条件”,也走出了自己的路。

曲东义毫不讳言这不是一支“十分标准”的交响乐团,但它对于这个城市已经有足够的意义。2013年,烟台市青年交响乐团已经做了4场演出,最重要的是即将到来的新年音乐会。曲东义说,下一步烟台青年交响乐团还计划着走出国门交流,他们还计划着增加每年的演出场次,让更多普通人走进烟台的音乐厅,听自己城市乐团奏出的旋律。

本报记者 孔雨童 实习生 曲晓芳



好玩儿 有趣儿 逗您乐

这里有最好玩儿的故事
最有趣儿的瞬间
这些故事和瞬间
来自拍客们巧妙的“拎机一动”
今日烟台拍客版
为您呈现这些巧妙
幽您一默逗您一乐

