

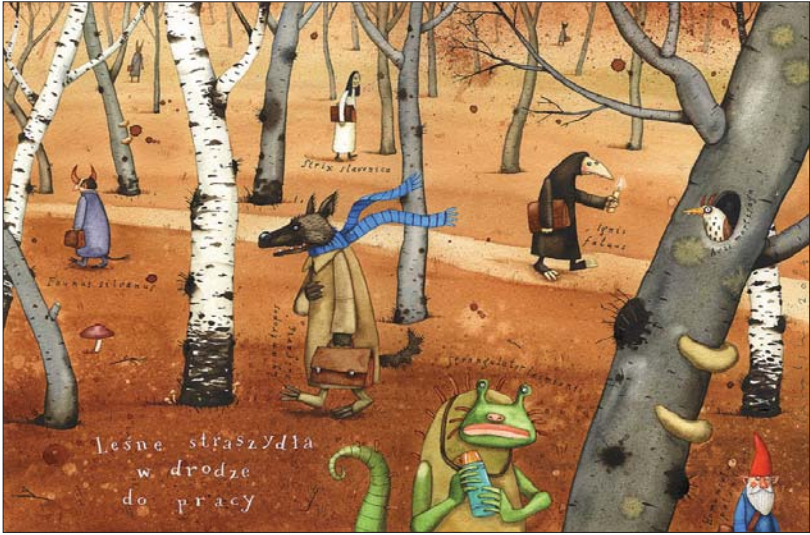
海外名家

童话里的现实世界

——德国漫画家亚当·佩卡斯基



科技的进步有多快，人类的想象力就能够延伸多远。



世界上本没有怪物和妖魔，但是基因科技会把它们造就出来。



以暴抗暴，冤冤相报何时了？



外面世界光怪陆离的诱惑面前，我们是否还会想起自己渐行渐远的精神乐土？



亚当·佩卡斯基是出生于波兰的德国裔艺术家，他出生于1975年，1995年至2000年分别在波兰的斯图卡学院和德国的波恩大学学习版画和插图艺术。毕业后成为普拉科尼学院的艺术教授，同时受聘为捷克布拉格大学图米列维卡学院客座教授。佩卡斯基的艺术风格细腻，造型写实，内涵丰富，有些接近国人所称的绘本插画，在欧洲享有很高的声誉，曾应邀在波兰、德国、法国、瑞典、英国、捷克和俄罗斯举办个人艺术展。同时在欧洲多家艺术和漫画展赛上获得多项大奖，包括素以前卫著称的波兰列格尼卡国际讽刺艺术节大奖。



默默无闻却生趣盎然与名声显赫却枯燥乏味，你会选择哪一个？



今天不可一世的“大人物”，也许明天只是阳光下的一摊污水。



旧日的时光显得弥足珍贵，是因为它们不会再来。